Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca

Memòria justificativa de recerca de les convocatòries BE, PIV, BCC, NANOS i BP

La memòria justificativa consta de les dues parts que venen a continuació:
1.- Dades bàsiques i resums
2.- Memòria del treball (informe científic)

Tots els camps són obligatoris

1.- Dades bàsiques i resums

Nom de la convocatòria

BE

Llegenda per a les convocatòries:

BCC	Convocatòria de beques per a joves membres de comunitats catalanes a l'exterior (BCC)
BE	Beques per a estades per a la recerca fora de Catalunya (BE)
BP	Convocatòria d'ajuts postdoctorals dins del programa Beatriu de Pinós (BP)
NANOS	Beques de recerca per a la formació en el camp de les nanotecnologies (NANOS)
PIV	Beques de recerca per a professors i investigadors visitants a Catalunya (PIV)

Títol del projecte: ha de sintetitzar la temàtica científica del vostre document.
La nación de "los otros". Afrodescendientes porteños y la construcción de la nación argentina a fines del siglo XIX

Dades de l'investigador

Nom	Cognoms
Lea	**Geler**

Correu electrònic
leageler@ub.edu

Dades del centre d'origen

TEIAA- Taller de Estudios e Investigaciones Andino Amazónicos. Departament d'Antropologia Social i d'Història d'Amèrica i d'Àfrica, Secció d'Història d'Amèrica, Universitat de Barcelona

Número d'expedient
2007 BE1 00090

Paraules clau: cal que esmenteu cinc conceptes que defineixin el contingut de la vostra memòria.
Afrodescendientes- Nación- Estado- Buenos Aires- Siglo XIX

Data de presentació de la justificació

Resum del projecte: cal adjuntar dos resums del document, l'un en anglès i l'altre en la llengua del document, on s'esmenti la durada de l'acció

Resum en la llengua del projecte (màxim 300 paraules)

Los procesos de consolidación de las naciones-estado llevan consigo una serie de políticas y prácticas que se focalizan en la construcción del "pueblo". Particularmente, la construcción del estado nacional argentino en el siglo XIX implicó la definición -por parte de los grupos de poder- de un pueblo que cumpliera con las expectativas que se esperaban de una joven nación que se encaminaba hacia la civilización y el progreso, es decir, lo que en esa época se correspondía con un imaginario de pueblo blanco y europeo. Así, se propiciaron políticas de erosión de quienes habitaban en el territorio nacional pero que no cumplían con aquellos mandatos, promoviendo su "invisibilización". Nosotros trabajamos una de estas comunidades erosionadas de la memoria y de la historia nacional argentina, la comunidad de afrodescendientes de Buenos Aires. El objeto de la investigación que se está llevando a cabo es justamente el análisis de la población afroargentina de Buenos Aires en las últimas décadas del siglo XIX, un momento en que su presencia e historia estaban siendo negadas de los discursos y de las prácticas. Esta investigación de corte histórico-antropológico necesita para su consecución de un trabajo exhaustivo de archivos, objetivo principal de la beca de investigación fuera de Cataluña. Lo que se intentó en el viaje fue encontrar y rescatar fuentes que permitieran entrever las dinámicas de esta comunidad, sus formas de resistir y/o de negociar un estado nacional cada vez más fuerte y que sentaba las bases de lo que debía ser el "pueblo argentino".

Para llevar a cabo esta investigación se visitaron Archivos Generales y Locales y Bibliotecas Nacionales y Municipales sitos en la ciudad de Buenos Aires, para lo que se realizó un viaje de investigación de campo a esa ciudad durante el mes de septiembre de 2007, cuya duración fue de 31 días.

Resum en anglès(màxim 300 paraules)
The Argentinean nation building process in the XIX century implied by definition the formation of a "people", an homogeneous community that would fit into the elite groups expectations included in the imaginary of civilization and progress. Since that time, the melting pot ideology worked as an official discourse to create a perception of the Argentinean population as European and white, hiding the interior disruptions produced mainly by indegenous peoples and afrodescendants, that were invisibilized from national memory and History. Our work focuses on one of those groups that were eroded from the national imaginery: the descendants of African enslaved men and women that lived in Buenos Aires. The object of this investigation –as part of a doctorate course in Latin American History at the University of Barcelona- is the analysis of the Afro Argentine population in the last decades of the XIX century, a particular time where its presence and history were being denied and erased from discourses and practices. The focus of the investigation is set on the community dynamics, its forms of resistance and/or negotiation with a nation-state that was growing stronger and that was setting the basis of what the "Argentinean people" should be.
To carry out this investigation it was necessary to collect historical material and documents, mainly found in the National or Local Archives and Libraries, especially in Buenos Aires City. The trip to that city was carried out in September, for 31 days.

2.- Memòria del treball (informe científic sense limitació de paraules). Pot incloure altres fitxers de qualsevol mena, no més grans de 10 MB cadascun d'ells.

Memoria del trabajo realizado en la ciudad de Buenos Aires (Argentina) durante el mes de septiembre de 2007.

Título del proyecto: "La nación de "los otros". Afrodescendientes porteños y la construcción de la nación argentina a fines del siglo XIX"

Directora: Dra. Pilar García Jordán

Universitat de Barcelona

Lea Geler (2007BE1 00090)

Índice

1-Introducción pág. 2

2-Antecedentes de la investigación pág. 2

3- Metodología utilizada para la realización del trabajo de campo pág. 3

4- Trabajo realizado pág. 5

5-El grupo de acogida pág. 6

6-Valoración final pág. 6

7-Bibliografía pág. 7

1-Introducción

La investigación que se desarrolló en la ciudad de Buenos Aires durante el mes de septiembre de 2007 (31 días) tuvo como objeto principal la realización de un último vaciado de archivos de cara a la consecución de la tesis doctoral en desarrollo desde hace cuatro años. La misma tiene como temática principal analizar la construcción del estado-nación argentino desde un grupo social subalterno que ha quedado fuera de la memoria y de la historia de ese país: los descendientes de esclavizados y de esclavizadas que vivían en Buenos Aires, capital de la Argentina, a fines del siglo XIX.

Es altamente conocido que a lo largo del siglo XIX se declaró que la población negra y mulata que había llegado a las tierras posteriormente argentinas desde el inicio mismo de la conquista y colonización de Sudamérica había desaparecido. Se suelen dar algunas razones de esta supuesta desaparición, como la muerte en las sucesivas guerras acontecidas en ese siglo, la desaparición por muertes en epidemias de fiebre amarilla y cólera, o el mestizaje. Pero más allá de estas supuestas explicaciones, era especialmente importante la negación de la presencia de esta población desde el discurso de los prohombres de la nación (Geler, 2007). Este hecho dificulta mucho recabar información sobre su actuación histórica en aquel momento transicional, cuando se consolidaban las naciones-como-estados y la concepción que las sustentaría hasta la actualidad, otorgando a este grupo un carácter elusivo en lo que refiere a los documentos y fuentes históricas. Por ello, conseguir información relativa a la población afrodescendiente porteña es una tarea de investigación lenta y trabajosa.

De este modo, el objetivo de la estadía fuera de Cataluña fue el de relevar toda la información faltante para terminar la tesis doctoral, cuya necesidad surge del proceso de escritura mismo y del carácter elusivo de este grupo en la historia. Para ello, se volvieron a trabajar en archivos y bibliotecas de la ciudad de Buenos Aires. Si bien no existen apartados especiales para el tema de la comunidad afroporteña a finales del siglo XIX, a esta altura de la investigación se tienen conocimientos precisos de las producciones periodísticas y literarias de esta población, con lo que la búsqueda se vio allanada. Sobre todo, se recurrieron a las hemerotecas y archivos en busca de información relativa al contexto histórico de ciertos sucesos específicos ya delimitados gracias al trabajo de escritura, que se requieren para delinear coyunturas específicas explicativas de hipótesis de trabajo.

Para el presente informe del trabajo realizado se repasarán los antecedentes de la investigación y se detallará la metodología utilizada para la realización del trabajo de campo. Luego se explicarán los objetivos cumplidos en el transcurso del viaje y se hará una evaluación de la idoneidad del grupo de acogida seleccionado. Finalmente, se desarrollará una valoración final global de la estadía.

2-Antecedentes de la investigación

Aunque las investigaciones sobre afrodescendientes en Argentina han ido en aumento, la temática siempre ha resultado de difícil abordaje debido a la escasez de fuentes disponibles para el análisis. En general, podemos aislar tres estudios históricos que se han transformado en piedras angulares sobre las que todo estudio histórico de los afroporteños descansa: el trabajo de Studer (1958), *La trata de negros en el Río de la Plata durante el siglo XVIII*, el de Goldberg (1976), "La población negra y mulata de Buenos Aires, 1810-1840" y el de Andrews (1989), *Los afroargentinos de Buenos Aires*.

Además de estas tres obras, se desarrolló en Argentina una fructífera línea de investigación en demografía histórica, que relevó la importancia cuantitativa de la población afrodescendiente a través de la revisión de padrones y censos coloniales, nacionales, municipales, militares, actas parroquiales, de venta, de aduana y registros judiciales, centrándose especialmente la atención en el tema de la importancia y/o declinación numérica de la población afroargentina.

Por otro lado, y más recientemente, los historiadores se vienen focalizando en la historia social de los afrodescendientes. Gracias a esto existe una cantidad creciente de estudios que avanzan hacia otras preguntas y que refieren a la dinámica de esta comunidad en relación con parámetros como la propiedad, las ocupaciones, las fiestas, el espacio que utiliza en la ciudad, etc. Se rescatan las formas de pensar, las mentalidades e imaginarios colectivos que sustentaban y recreaban los hombres y mujeres afrodescendientes. Algunos de estas temáticas se pueden listar como siguen: la propiedad; las mujeres afroargentinas y la familia; ocupaciones; la presencia en las armas; resistencias y rebeliones; legislación de liberación; la presencia afrodescendiente en las artes y en el lenguaje porteño: los bailes, la música, la poesía y la literatura, el lenguaje; la prensa periódica; sociedades/sociabilidad.

En general, muchos de los investigadores que se enfrentan al tema de los afroargentinos lo hacen con cierta intencionalidad explicativa de su supuesta "desaparición". Por eso se presentan en sus trabajos diversas interpretaciones y sugerencias acerca de cómo podría haber sucedido este proceso, coincidiendo en general en proponer explicaciones multicausales. Sin embargo, en los últimos años algunos historiadores e historiadoras se han encontrado con la presencia afro pero no han supuesto su desaparición, sino que comenzaron a incorporarla en sus investigaciones. Los ejemplos más emblemáticos de este viraje son Sábato (1998), quien al analizar la conformación de la esfera pública burguesa en Buenos Aires entre 1860 y 1880 encuentra los periódicos y las asociaciones de afrodescendientes en activa participación; González Bernaldo de Quirós (2001) que recupera el papel de las asociaciones de afrodescendientes y les dedica un lugar destacado en su obra y Quijada, Bernand y Schneider (2000) quienes se unen para conformar un libro sobre Argentina en los siglos XIX y XX y que, significativamente, incluye un capítulo específico sobre afroargentinos. Nos parece imprescindible partir desde este corrimiento teórico e ideológico para realizar una investigación sobre la construcción del estado nacional argentino, pero que incluya a la población afrodescendiente como participante en ese proceso.

Desde otras ciencias sociales y humanas, como la antropología, la cuestión de la población "blanca y europea" también ha sido puesta en tela de juicio. Las reivindicaciones de la antropología tienen larga data en este aspecto y, al igual que sucedió con los estudios históricos, en la última década han comenzado a incluir a la población afrodescendiente como parte faltante del imaginario y del espectro de "lo que es dable estudiar" en la Argentina (Briones, 1998). El haber realizado este corrimiento del punto de partida del análisis se corresponde con una coyuntura en donde grandes teorías acerca de la formación de la memoria histórica y de los imaginarios sociales, de la construcción de las naciones-como-estados y de las identificaciones de raza, étnicas o de clase están en revisión. Sin embargo, hasta ahora no existe un estudio que parta de los vestigios que la comunidad afroargentina ha dejado plasmados en los numerosos periódicos que editaba, por ejemplo, para entender la construcción de la nación-estado en la Argentina, y tampoco para hablar de esa invisibilización. Estas teorías permiten nuevas aproximaciones a la historia y al estudio de cómo ésta opera, y pueden servir de

marco de referencia a la hora de encarar un análisis de la construcción del estado nacional argentino teniendo en consideración plena a los grupos de hombres y mujeres afrodescendientes, algo que hasta ahora queda pendiente. Por último, el acercamiento a la temática de la "identidad nacional" y de la construcción de la nación desde una perspectiva histórica ayuda a analizar sucesos contemporáneos, aumentando así el caudal explicativo de las ciencias humanas y sociales en la actualidad.

3-Metodología utilizada para la realización del trabajo de campo

Al estar frente a un trabajo histórico, evidentemente el análisis de fuentes primarias y secundarias resulta fundamental. Aun así, es dable destacar que la metodología para el trabajo que se pretende encarar en forma de tesis doctoral es acorde con la aproximación holística que seguimos, tanto en la escritura como en el trabajo de campo. Creemos que no es posible entender un contexto determinado, su mentalidad, su dinámica, sin las fuentes primarias, fuentes secundarias, entrevistas y el oportuno historial científico desarrollado sobre el tema o sobre temas adyacentes. Asimismo, no es posible realizar las preguntas o desarrollar los problemas de investigación sin entender a fondo una realidad compleja y cambiante.

En este viaje de campo se realizó, como en anteriores, una revisión de fuentes históricas contemporáneas al problema de investigación. Se revisaron nuevos archivos, se revisitaron los ya conocidos y sobre todo, se buscó la apertura de nuevas fuentes escasamente exploradas hasta ahora, como la literatura y la fotografía, entre otros. La metodología privilegiada fue de carácter cualitativo, centrándonos en el análisis textual, contextual y discursivo de las fuentes escritas dejadas por los protagonistas.

Entre las fuentes primarias relevamos aquellos testimonios –tanto éditos como inéditos- como periódicos, libros, ensayos, fotografías, dibujos, caricaturas, trajes, etc, que fueron creados o dejados en el momento en que se centra el análisis. Se prestó especial atención a los periódicos de carácter nacional o local que pueden proveer datos contextuales y corroborar, desmentir o ampliar afirmaciones realizadas desde otras fuentes. Esta información faltante surge del trabajo mismo de escritura de la tesis doctoral. De aquí se espera obtener un amplio panorama de las formas de vida, conflictos, proyectos y relaciones sociales entre los grupos que se quieren analizar.

Entre las fuentes secundarias incluimos a diversa literatura relativa a la problemática abordada realizándose una exhaustiva búsqueda bibliográfica. Por otro lado, se realizó una nueva búsqueda de mapas y censos. Este último tipo de fuentes están sujetos al problema de que, aún utilizando reseñas especializadas, no se pueden eliminar los sesgos debidos al proceso administrativo y a las categorías bajo las que se rige la obtención de datos censales. De todos modos, los censos y mediciones poblacionales continúan siendo un modo de acercamiento indispensable para comprender los flujos poblacionales del siglo XIX.

Se realizaron además entrevistas a profesionales de las ciencias sociales, que tienen una relevancia particular a la hora de guiar el trabajo de investigación. Los aportes de bibliografía y la mención de nuevos archivos que resultan de estas entrevistas son una guía fundamental para cualquier investigador. El contacto inter-profesional enriquece particularmente la búsqueda de material de archivos, fuentes diversas y también sirve como guía para pensar y desarrollar ejes no previstos en la investigación.

4-Trabajo realizado:

Los objetivos principales de la estadía fuera de Cataluña fueron la finalización del vaciado de fondos de archivo de la ciudad de Buenos Aires –acción indispensable para cualquier investigación de corte histórico-, la recopilación de información bibliográfica de trabajos científicos locales y la realización de entrevistas a historiadores, antropólogos y expertos en el tema. Para poder cumplimentar los objetivos, se habían marcado varios objetivos específicos a cumplir como continuación de relevamientos anteriores:

1- *Periódicos y revistas*: Los documentos dejados por la comunidad de afrodescendientes están disponibles en varias colecciones. En este viaje se buscaron especialmente el *Almanaque del Progreso* de 1881, *La Razón* de 1882 y *El Obrero*, de 1882. Se revisaron las colecciones del Archivo General de la Nación y diversas bibliotecas, como la Biblioteca Nacional o la Biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata, sin resultados positivos.

2- *Estadísticas histórico-demográficas*: Se completó el relevamiento exhaustivo del *Censo General de Población, Edificación, Comercio e Industrias de la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, levantado en los días 17 de agosto y 15 y 30 de septiembre de 1887* (1889. Buenos Aires: Compañía Sudamericana de Billetes de Banco) y del *Segundo Censo de la República Argentina* (*mayo 10 de 1895.* 1898. Buenos Aires: Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional), en el Archivo General de la Nación.

3- *Otros documentos históricos*: Se recabaron datos sobre el paradero de documentos varios, entre los que se incluyen publicaciones afrodescendientes en forma de libros, en la Biblioteca Municipal Manuel Gálvez, en la Biblioteca del Instituto Histórico de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y en la Biblioteca del Museo Sarmiento. En el Archivo Histórico Nacional, sección Mapoteca, se realizó una prospección de mapas del período bajo estudio, al igual que en el Archivo del Instituto Histórico de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Se revisaron diarios y revistas editados por los grupos de elite, que proveen de datos históricos contextuales a la tesis, y también otra mirada a los acontecimientos, como *La Nación*, *El Diario*, *El Nacional*, en la Hemeroteca de la Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina y en la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional.

4- *Vaciado bibliográfico*: Un recurso básico de información de cualquier investigación académica se encuentra en la bibliografía de los estudios previos y/o contemporáneos hechas en el campo de investigación. Por ello se realizó una búsqueda intensiva del último material científico editado que aborda la cuestión bajo estudio en las Bibliotecas del Congreso, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y del Instituto Histórico de la Municipalidad de Buenos Aires.

5- *Entrevistas*: El contacto directo inter-profesional es una de las acciones más provechosas para el enriquecimiento de toda investigación. Se incluyen aquí las entrevistas de trabajo con historiadores y antropólogos que hayan estado vinculados de alguna manera con esta temática. Así, se realizaron reuniones con la Dra. Claudia Briones, la Dra. Diana Lenton, el Dr. Fernando Fischman, la Dra. Andrea Reguera y la Mg. Mariela Rodríguez.

6- *Otras actividades*: Se concurrió al congreso internacional *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, en la que se pudo discutir con colegas historiadores, antropólogos y comunicólogos sobre la temática en desarrollo.

5-El grupo de acogida

El grupo de acogida –GEAPRONA- fue un marco muy apropiado para la estadía en Buenos Aires. Al estar trabajando en la problemática de las concepciones de raza y etnia en un contexto de homogeneización del estado nacional en los siglos XIX y XX, los investigadores participantes brindaron su máxima ayuda y estuvieron a disposición continua para intercambiar opiniones e ideas con respecto a las temáticas compartidas. En especial la directora del centro, la Dra. Claudia Briones, se convirtió en una tutora adecuada y dedicada al sugerir lugares donde buscar material, bibliografías que consultar y entrevistas a investigadores a quienes acudir. Así, consideramos que los ejes teóricos y metodológicos de la investigación de tesis fueron oportunamente reforzados por el trabajo junto al equipo del centro de acogida, que tiene su base en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Por último, se podría indicar el interés despertado por el grupo de acogida en continuar reforzando los vínculos con historiadores y antropólogos que se desarrollan en la Universitat de Barcelona.

6-Valoración final

La estadía ha sido fundamental para completar el vaciado de archivos que refieren directamente al trabajo de tesis. Al ser el objeto de investigación un estudio histórico del surgimiento y afianzamiento de las concepciones sobre la "homogeneidad nacional" en Buenos Aires, a través del estudio de la población afrodescendiente, la búsqueda de archivos locales de la información relacionada con este grupo y con la sociedad nacional en su conjunto se torna indispensable. Este viaje ha permitido ampliar la base material que sustentará la tesis doctoral con fuentes específicas e inéditas, que no han sido trabajadas hasta el momento.

Simultáneamente, las entrevistas con especialistas –en general historiadores y antropólogos- fueron esenciales. El contacto inter-profesional ha enriquecido particularmente la búsqueda de material de archivos, fuentes diversas y también ha servido como guía para pensar y desarrollar los ejes principales de la investigación, ampliándose en muchos casos las miras para abordarlos. Asimismo, el intercambio de bibliografía ha sido abundante. Las entrevistas con descendientes de esclavos han abierto la puerta para el entendimiento de la problemática actual, que siempre ilumina el estudio del pasado histórico, abriendo nuevas puertas a interrogantes a ser investigados.

Con respecto al cronograma estipulado, se considera que en líneas generales se ha cumplido con el plan de trabajo previsto que se presentó al solicitar la Beca de Estadía fuera de Cataluña.

Asimismo, se considera que el trabajo desarrollado en la ciudad de Buenos Aires será útil para el grupo de investigación de origen, el TEIAA (Taller de Estudios e Investigaciones Andino-Amazónicos, dirigido por la Dra. Pilar García Jordán). En primer lugar, el desarrollo de temáticas regionales y comparadas es el eje central del grupo de investigación, lo que hace que el trabajo realizado aporte nuevos datos y perspectivas. Por otro lado, la gran cantidad de material bibliográfico recolectado sirve de consulta para quienes forman parte del grupo. Igualmente, la recolección de material de archivo permite la creación de un fondo propio de fuentes inéditas que el grupo de investigación puede aprovechar para futuros trabajos. Por último, la relación entre el grupo de acogida y el grupo de investigación ha quedado establecida y estos vínculos pueden permitir en el futuro nuevos proyectos en conjunto.

El avance de la investigación y el análisis de las fuentes ya recopiladas con anterioridad han permitido circunscribir la temática a ser trabajada en un marco

temporal concreto y en un ámbito geográfico reducido, y esta circunscripción está dando por resultado una investigación que, a pesar de la puntualidad de su marco espacio-temporal, mostrará líneas que la permitan compararse con otros casos de comunidades invisibilizadas por la construcción de las naciones-estados y que –se presume- aportará al conocimiento de la historia y del presente de esta formación política que ya alcanza nivel global y cuya universalidad está siendo reiteradamente revisada.

7-Bibliografía

ANDREWS, GEORGE R. 1989. *Los afroargentinos de Buenos Aires*. Buenos Aires: De La Flor.

BINAYAN CARMONA, NARCISO. 1987. "El Negro", en *Todo es Historia*, 242: 60-64.

BRIONES, CLAUDIA. 1998. *La alteridad del "Cuarto Mundo". Una reconstrucción antropológica de la diferencia*. Buenos Aires: Ediciones del Sol.

BRIONES, CLAUDIA. 2001. "Viviendo a la sombra de naciones sin sombra: Poéticas y políticas de (auto)marcación de "lo indígena" y el derecho a una educación intercultural", *Conferencia sobre Interculturalidad y Globalización. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales y Departamento de Ciencias Sociales*, 10-12 Octubre. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

FRIJERIO, ALEJANDRO. 2000. *Cultura Negra en el Cono Sur: Representaciones en Conflicto.* Buenos Aires: Ediciones de la Universidad Católica Argentina.

GELER, LEA. 2007. " '¡Pobres Negros!' Algunos apuntes sobre la desaparición de los negros argentinos", en: Estado, región y poder local en América Latina, siglos XIX-XX, Pilar García Jordán (ed.), Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, págs: 115-153.

GOLDBERG, MARTA. 1976. "La población negra y mulata de Buenos Aires, 1810-1840", en: *Desarrollo Económico*, vol. 16, 61: 75-99.

GONZALEZ B. DE QUIRÓS, PILAR. 2001. *Civilidad y política en los orígenes de la Nación Argentina. Las sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

HALPERÍN DONGHI, TULIO. 1995. *Proyecto y construcción de una nación (1846-1880)*. Buenos Aires: Ariel Historia.

QUIJADA, MÓNICA; BERNAND, CARMEN y SCHNEIDER, ARND. 2000. *Homogeneidad y nación con un estudio de caso: Argentina, siglos XIX y XX*. Madrid: CSIC.

ROMERO, LUIS. A. 2004. *La Argentina en la escuela: La idea de Nación en los textos escolares.* Siglo XXI, Buenos Aires.

ROTKER, SUSANA. 1999. *Cautivas. Olvidos y memoria en la Argentina*. Buenos Aires: Ariel.

SABATO, HILDA. 1998. *La política en las calles. Entre el voto y la movilización. Buenos Aires, 1862-1880*. Buenos Aires: Sudamericana.

SOLOMIANSKI, ALEJANDRO. 2003. *Identidades secretas: la negritud argentina*. Beatriz Viterbo, Rosario.

STUDER, ELENA F. S. DE. 1958. *La trata de negros en el Río de la Plata durante el siglo XVIII.* Buenos Aires: Editorial de la Universidad de Buenos Aires.