



Figura 5. Serie de tres medallas del mismo molde MGB PR-7733-01, MGB PR-7737 y MGB PR-7736 en honor al Rey de Baviera.

## REFERENCIAS

- Dipòsit col·leccions de l'Acadèmia: Catálogo de los ejemplares de rocas ingresados en este museo procedentes de la Real Academia de las Ciencias y las Artes de Barcelona. 1926 (fecha de creación). Fondo: AH-MCNB. (ID 829)
- Parra del Río, M.D. 1992. *Los "Planos Geognósticos de los Alpes, Suiza y el Tiro" de Carlos de Gimbernat*. Editorial Doce Calles, Aranjuez, 386 pp.
- Solé Sabarís, L. 1982. *La vida atzarosa del geòleg Barceloní Carles de Gimbernat (1768-1834)*. Reial Acadèmia de Farmàcia, Barcelona, 69 pp.
- Solé Sabarís, L. 1983. Diario Inédito del Geólogo Catalán Carlos de Gimbernat (1768-1834). *Llull: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas*, 5 (8-9), 111-131.

## LAS COLECCIONES PALEBOTÁNICAS DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE BARCELONA: PARADIGMA DE LA UTILIDAD DEL PATRIMONIO GEOLÓGICO EN EL AVANCE DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y MUSEOLÓGICO

### *THE PALEOBOTANICAL COLLECTIONS OF THE NATURAL HISTORY MUSEUM OF BARCELONA: A PARADIGM OF THE USEFULNESS OF GEOHERITAGE IN THE PROGRESS OF SCIENTIFIC AND MUSEOLOGICAL KNOWLEDGE*

V. Vicedo y J. Gallemí

Museu de Ciències Naturals de Barcelona (Paleontologia), Parc de la Ciutadella s/n, 08003, Barcelona.  
vvicedov@bcn.cat, jgallemi@bcn.cat

**Resumen:** El Museo de Ciencias Naturales de Barcelona custodia unas colecciones de paleobotánica que pueden considerarse, desde varios puntos de vista, de referencia internacional. Son tres las colecciones que principalmente se pueden destacar por su alto valor patrimonial, a saber, la de flora del Carbonífero de la cuenca Surroca-Ogassa (Girona), la del Cretácico Superior del Pirineo (Lleida) y la colección de flora del Mioceno de La Cerdaña (Lleida). La relevancia científica y cultural que hoy en día se puede otorgar a estas colecciones proviene, en gran medida, de las revisiones y estudios desarrollados tanto por investigadores del propio museo como por parte de investigadores externos. Todas las revisiones han servido para actualizar los datos taxonómicos de los especímenes y entender mejor la historia museológica de la colección. Además, los resultados de las investigaciones han aportado luz al conocimiento de la diversidad de la macroflora en anteriores periodos geológicos. Todo ello hace que las revisiones de las colecciones que albergan los centros museísticos sean claves para revalorizar tanto el mismo patrimonio geológico como el centro responsable de custodiarlo.

**Palabras clave:** colecciones, museos, paleobotánica, Paleontología, patrimonio geológico mueble.

**Abstract:** *The Natural History Museum of Barcelona keeps palaeobotanical collections that can be considered an international reference from several points of view. The three main collections are, namely, the Carboniferous plants from the Surroca-Ogassa basin (Girona province), the Upper Cretaceous plants from the surroundings of the Pyrenean Basin (outcrops located in Lleida province) and the Miocene plants from the La Cerdanya basin (Lleida and Girona provinces); all them in Catalonia, NE Spain. The current scientific and cultural relevance is the result, to a large extent, of the studies developed by both the professionals in charge of the palaeontological collections and external researchers. All the revisions have allowed updating taxonomical data and better understanding the history of the museum collection. Moreover, revisions have increased our knowledge on macroflora diversity in former geological times. Thus, revising collections is the key factor for a value increase of both the geological heritage and the museums in charge of their preservation.*

**Key words:** *collections, movable geoheritage, museums, palaeobotany, Palaeontology.*

## INTRODUCCIÓN

Las diferentes colecciones de paleobotánica del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona (MCNB) han sido objeto, en las últimas décadas, de sucesivas revisiones y estudios de detalle que han permitido actualizar los datos taxonómicos y potenciar, más allá del puro valor histórico intrínseco, su valor científico. Estas revisiones han sido desarrolladas tanto por parte de los mismos científicos responsables de las colecciones como por parte de investigadores externos. En este último caso, las revisiones llevadas a cabo han obedecido a dos motivos principales: por petición expresa de los conservadores de la colección de Paleontología del MCNB, con el objeto de actualizar los datos taxonómicos, y/o por iniciativa propia de los investigadores, con la misión de completar sus estudios de investigación sobre un tema concreto. En todos estos casos, el trabajo realizado ha sido de vital importancia para aportar novedosos datos en el conocimiento de la distribución y diversidad de la flora en diferentes períodos geológicos y en diferentes áreas paleobiogeográficas.

Desde un punto de vista más museístico y patrimonial, el inventario tanto de los fondos que integran las colecciones como de las sucesivas revisiones y cambios documentales que las mismas han sufrido, son de gran utilidad para reconstruir no solo la historia de la institución que las alberga, y de los técnicos y especialistas involucrados, sino también para contribuir a dibujar el mapa histórico de la ciencia y la evolución de las técnicas documentales y de estudio.

## COLECCIONES

### La colección de flora del Carbonífero de la cuenca Surroca-Ogassa

Los depósitos de carbón de la cuenca carbonífera de Surroca-Ogassa, en la comarca del Ripollès (Girona), constituyen uno de los símbolos más destacados de la minería en la Cataluña del siglo XIX y su prospección y muestreo permitió formar la importante colección de flora que alberga hoy el MCNB. Se trata de una colección compleja, puesto que el material que la constituye proviene de diversas donaciones (Fernández de Villalta, Vidal, Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, etc.).

La historia museológica, el contexto histórico, la reconstrucción de las colecciones de origen, los métodos de inventario y documentación, así como los antecedentes de estudios geológicos y paleobotánicos de la zona fueron compilados y razonados en el extenso trabajo de revisión que realizó quien fue uno de los conservadores de Paleontología del MCNB hasta 2010, el Dr. Julio Gómez-Alba (Gómez-Alba, 2003). Este trabajo no sólo permitió actualizar el inventario y las atribuciones taxonómicas de los especímenes, contribuyendo así al conocimiento científico de la flora del Carbonífero de los Pirineos, sino que también se convirtió en un trabajo de referencia para entender la historia museológica de la colección y el contexto económico, minero y geológico de la región.

### La colección de flora del Cretácico Superior de Joan Vicente i Castells

El conjunto de plantas fósiles de Isona (Lleida) custodiadas por el MCNB, es una de las pocas colecciones conocidas de plantas de finales del Cretácico en Europa. El recolector y propietario de esta colección, antes de ser donada al MCNB, el naturalista Joan Vicente i Castells (1921-2010), la estudió y publicó los resultados en una extensa monografía (Vicente, 2002). Ésta fue la base para que, posteriormente, otros

investigadores se interesasen por dicho material y lo revisasen. Así, muy recientemente, el Dr. Josep Marmi revisó exhaustivamente toda la colección y publicó los resultados en la prestigiosa revista internacional de geología *Review of Palaeobotany and Palynology* (Marmi *et al.*, 2014). Esta publicación ha supuesto, en primer término, el lanzamiento definitivo, a nivel internacional, del contenido de la colección, ya que hasta ahora había pasado prácticamente inadvertida a ojos de la comunidad científica especializada. Y en segundo término, los datos del estudio científico han permitido conocer mejor la diversidad de especies vegetales presentes en los márgenes de la cuenca pirenaica durante el Cretácico Superior, destacando la presencia de una considerable diversidad de plantas con flor. El estudio realza la importancia de la colección para entender la evolución de las angiospermas, en general, y para conocer la cobertera vegetal que sustentaba a la población de grandes dinosaurios fitófagos poco antes de su extinción.

### La colección de flora del Mioceno de La Cerdaña

Los materiales depositados en la cuenca lacustre neógena de La Cerdaña han sido clave para los estudios de reconstrucción de los ecosistemas ibéricos existentes durante el Mioceno. Debido a la escasez de yacimientos de este tipo, donde se encuentran ricas asociaciones de macroflora en buen estado de conservación, la colección de flora de La Cerdaña del MCNB constituye un elemento fundamental para entender las características de la cubierta vegetal de la Península Ibérica en aquél período geológico. El grueso de este conjunto de fósiles lo aporta la colección Fernández de Villalta, pero también las colecciones Campreciós y la recién donada Casanovas-Cassany han enriquecido su contenido.

En el caso de esta colección, el principal investigador que ha desarrollado a lo largo de su prolífica carrera sucesivas revisiones taxonómicas es el Dr. Eduardo Barrón, investigador del Instituto Geológico y Minero de España, desde que realizase su tesis doctoral (Barrón, 1996) estudiando, entre otros, el material depositado en el MCNB. En particular, la revisión exhaustiva que se está llevando a cabo desde el año 2012 de los materiales de la colección, a petición de los conservadores, ha ayudado a entender mejor la importancia científica de los ejemplares fósiles y a mejorar su situación documental y de conservación, así como a la actualización de las atribuciones taxonómicas. Éstos últimos datos se encuentran ya a disposición del público puesto que están siendo publicados en artículos científicos en revistas internacionales (Barrón, 2014 y otros en preparación). Entre los resultados obtenidos destacan la identificación, por primera vez en esta cuenca, de más de veinte especies de plantas vasculares, algunas de ellas citadas por primera vez en la Península Ibérica, y las enmiendas a algunas diagnósticos.

## CONCLUSIONES

Potenciar las revisiones de las colecciones desde el seno de los museos es una de las tareas más importantes y prioritarias que deberíamos tener los responsables directos de las mismas. En todos los casos las revisiones se pueden considerar básicas para entender mejor la importancia científica y optimizar el estado documental y el conocimiento de la historia museológica de las colecciones. Gestionar adecuadamente estas revisiones, marca una dirección potencial para dar a conocer los fondos que custodian los centros museísticos e incrementar el interés del público general por los mismos y por lo que conservan, entendiendo así su papel y utilidad en la sociedad. Siguiendo esta línea, las revisiones de las colecciones de paleobotánica del MCNB han permitido, principalmente, divulgar su contenido en un entorno internacional, avanzar en el conocimiento sobre la diversidad vegetal en el registro geológico y potenciar así el papel del patrimonio paleontológico en la sociedad como clave para la reconstrucción de

la historia de la Tierra, contribuyendo así a entender mejor el presente y el futuro de la diversidad natural que nos rodea.

## REFERENCIAS

- Gómez-Alba, J. 2003. *La cuenca carbonífera de Surroca-Ogassa (Ripollès, Cataluña, España). Historia económica, minera y geológica y catálogo de la flora carbonífera catalana del Museu de Ciències Naturals de Barcelona*. Monografies del Museu de Ciències Naturals, Barcelona, 4, 263 pp.
- Barrón, E. 1996. *Estudio tafonómico y análisis paleoecológico de la macro y microflora miocena de la Cuenca de la Cerdanya*. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 773 pp.
- Barrón, E., Postigo-Mijarra, J.M. and Diéguez, C. 2014. The late Miocene macroflora of the La Cerdanya Basin (Eastern Pyrenees, Spain): towards a synthesis. *Paleontographica*, 291 (1-6), 85-129.
- Marmi, J., Gómez, B., Martín-Closas, C., Villalba-Breva, S. and Daviero-Gómez, V. 2014. Diversified fossil plant assemblages from the Maastrichtian in Isona (southeastern Pyrenees). *Review of Palaeobotany and Palynology*, 206, 45-59.
- Vicente, J. 2002. *Estudi morfològic de la flora cretàica d'Isona (Pallars Jussà)*. Centre d'Estudis de la Natura del Barcelonès-Nord, Santa Coloma de Gramenet, 223 pp.

## LA COLECCIÓN PALEONTOLÓGICA J.F. DE VILLALTA DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE BARCELONA

### THE PALAEOLOGICAL COLLECTION OF J.F. DE VILLATA OF THE NATURAL HISTORY MUSEUM OF BARCELONA

V. Vicedo, L. Troya y J. Gallemí

Museu de Ciències Naturals de Barcelona (Paleontologia), Parc de la Ciutadella s/n, 08003 Barcelona.  
vvicedov@bcn.cat, ltroyag@bcn.cat, jgallemi@bcn.cat

**Resumen:** La colección Villalta del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona es -por su interés cultural y científico- una relevante colección de paleontología, de gran valor como patrimonio geológico mueble, que reúne fósiles en buen estado de conservación de vertebrados, invertebrados, plantas y, en menor medida, icnitas. Donada al museo por el Prof. José Fernández de Villalta en 1983, la colección es fruto de una vida dedicada a la investigación y enseñanza de la Paleontología. Aunque dentro de la comunidad científica especializada la colección es más conocida por los restos fósiles de vertebrados, los poco conocidos invertebrados son tan importantes como los primeros gracias a los numerosos tipos y figurados que contiene. Los actuales trabajos de inventario, registro, documentación e informatización de dichos invertebrados están permitiendo catalogar sus tesoros y poner en relieve el valor de los mismos. El contenido paleobotánico de la colección es igualmente importante, con muestras de yacimientos de referencia internacional.

**Palabras clave:** colecciones, museos, Paleontología, Villalta, patrimonio geológico mueble.

**Abstract:** *The Villalta collection at the Natural History Museum of Barcelona, donated by Josep Fernández de Villalta in 1983, is a relevant palaeontological collection and a highly valuable heritage—considering its cultural and scientific interest—including well-preserved fossils of vertebrates, invertebrates, plants and, to a lesser extent, ichnites. The collection was assembled as a result of an entire professional career searching and teaching on Palaeontology. While its vertebrates are better known among the specialised scientific community, invertebrates are less renowned but have a similar scientific value because of its type and figured material. Current activities dealing with the inventory, register, documentation and computerization of such invertebrates allows cataloguing its treasures and enhancing their value. The palaeobotanical content of the collection is also important since it includes samples from international reference sites.*

**Key words:** *collections, movable geoheritage, museums, Palaeontology, Villalta.*

## INTRODUCCIÓN

El doctor José Fernández de Villalta Comella (Barcelona, 1923-2003) fue una de las figuras más destacadas de la Paleontología de Cataluña en el siglo XX. Investigador del Consejo Superior de Investigacio-