

Catálogo de gemas facetadas transparentes de la colección mineralógica del Museo de Geología de Barcelona

Carles CURTO MILÀ*

ABSTRACT

CURTO MILÀ, C. Catalogue of faceted transparent gems from the mineralogical collection of the Museo de Geología de Barcelona.

The catalogue explains the chronological evolution of the faceted transparent gem collection from the Museo de Geología de Barcelona, and catalogues the samples, distributing them in four sections: the silice group, silicates, non-silicates and synthetic, artificial and simulant gems.

Key words: Catalogue, Faceted gems, Museo de Geología de Barcelona, Spain.

RESUMEN

El presente trabajo refiere la evolución cronológica de la colección de gemas facetadas transparentes del Museo de Geología de Barcelona y cataloga sus ejemplares distribuyéndolos en cuatro apartados: Grupo de la Sílice, Silicatos, No silicatos y Sintéticos, Artificiales y simulantes.

Palabras clave: Catálogo, Gemas facetadas, Museo de Geología de Barcelona, España.

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

Las colecciones de gemas facetadas son raras en Cataluña. Del siglo XIX sólo tenemos noticia de la adquirida en 1878 por el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona, ubicado en el edificio que alojaba la Universidad: “una colección de 16 piedras preciosas en Strass, imitación con sus colores naturales, y 10 modelos para la talla de diamantes”, a la que acompañaban quince “modelos de Strass de los principales diamantes célebres”, según consta en la *Memoria* acerca del estado de la institución publicada en 1879. El *strass* es un vidrio con alto contenido en óxido de plomo, de gran poder dispersivo, por lo que fue y es ampliamente utilizado en la imitación de gemas.

* Museu de Geologia de Barcelona. Parc de la Ciutadella s/n. 08003 Barcelona.

Cinco años más tarde, el 27 de Noviembre de 1883, el Museo Martorell recibió un donativo de Dña. Rafaela Torrens de Samá, consistente en "Un estuche con quince cristales de roca imitando los principales brillantes conocidos en el mundo" (Lám. 1, fig. 1). Aceptado y agradecido por el Consistorio en sesión del 26 de Febrero de 1884, en 1891 fue remitido por equivocación al recién creado Museo de la Historia, con motivo del traslado a él de las colecciones de arqueología y protohistoria del Museo Martorell. El estuche fue devuelto el 17 de Noviembre de 1896 por Carles Bofarull, director del citado Museo de Historia. Las tallas están ejecutadas en vidrio y su adscripción al cristal de roca obedecería a la frecuente confusión semántica entre ese material, el cristal y el vidrio; a finales del siglo XIX, además, tal tipo de vidrio era conocido como *Diamant Américain*, pues la materia prima para su elaboración solía ser cristal de roca procedente de América. La colección de Samá ignora los grandes diamantes de la República de Sudáfrica, año por descubrir. El conjunto fue reenumerado en 1991 como 14460.

Con fecha 14 de Septiembre de 1895 se dio entrada en el Museo Martorell a un grupo de ejemplares donados por el Sr. Emilio Ulrich, entre los que se contaba un cuarzo citrino tallado. Emilio Ulrich, que figura como "mineralogista" en algunos documentos internos del citado Museo y de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, donó a dichas instituciones, repetidamente, minerales exóticos y, en menor cantidad, de España, entre los que podríamos destacar un cristal de zafiro que regaló a la Academia en Mayo de 1897 y fue traspasado al Museo Martorell en 1925 con las colecciones de aquella institución. Por su mediación, la Real Academia recibió asimismo, en Diciembre de 1896, un donativo del Sindicato de las minas de Stassfurt, consistente en minerales y rocas de esa localidad. Los minerales tallados adquiridos durante el s. XIX por el Museo Martorell finalizaron con el donativo de D. Federico Bordas Altarriba, realizado el 1 de Abril de 1899, de un grupo de minerales entre los que figuraba un cuarzo amatista tallado. El Sr. Bordas era propietario de una colección de piedras nobles grabadas, parte de la cual, al menos, se encuentra depositada en el Museo de Geología de Barcelona.

Las adquisiciones de piedras talladas del presente siglo comienzan con un ejemplar de "turmalina (verdelita)" procedente de Madagascar, adquirido por el Museo a la sociedad "La Madagor" el 30 de Noviembre de 1909. Analizado recientemente por sus especiales características, resultó ser un simple vidrio tallado.

La citada colección de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, traspasada al Museo de Geología en régimen de depósito en 1925, incluía varios ejemplares facetados, en su mayor parte granates almandinos y variedades del cuarzo. Una segunda colección, ingresada en 1931, la del Sr. Baltasar Serradell i Planella, médico y naturalista, adquirida a su viuda a cambio de un vitalicio de 100 pesetas mensuales, contenía diversos ejemplares tallados, que en su día no fueron numerados y registrados y lo fueron el año 1991. En fecha imprecisa que cabe situar entre 1976 y 1978 se compraron algunos ejemplares de gemas talladas al Sr. Joan Josa Nialet, que fueron registrados por el autor de este catálogo en 1991. Con la adquisición por el Museo de la colección mineralógica del Sr. Josep Cervelló Bach, en 1979, aumentó considerablemente la colección de gemas facetadas. Dicha colección, registrada en 1980, incluye algunos ejemplares tallados de interés gemológico y museográfico, tanto por su calidad como por sus quilates y su procedencia, entre los que cabe destacar un cuarzo ahumado, diversas tallas en cristal de roca, procedentes de Herkimer, New York; una magnífica fluorita verde y una serie de esfaleritas acarameladas que habían sido talladas por el Sr. Juan Montal, de Vilafranca del Penedès. Entre 1991 y 1992 se consigna-

ron algunas tallas en vidrio coloreado y materiales sintéticos, provenientes de las colecciones del Sr. Manuel Genovart i Boixet, donadas al Municipio de Barcelona en 1991. También se dio entrada a los ejemplares de Brasil, Sri Lanka y Madagascar donados al Museo por el autor del presente catálogo, entre los que destaca un ejemplar de moldavita comprado al Sr. Andreu Solé Batlle en Octubre de 1985, tallado por el Sr. Ferran Ubach en Febrero de 1986 y citado en Curto Milà (1996).

En suma: la colección de gemas facetadas transparentes del Museu de Geologia de Barcelona no ha existido como tal hasta obtener cuerpo con la ejecución de este catálogo. A lo largo de la historia de la institución, el papel museológico y museográfico de los ejemplares gemológicos integrados en las colecciones mineralógicas que iban ingresando ha sido prácticamente nulo. En muchos casos, incluso (como la mayoría de las gemas de la colección de Baltasar Serradell), los ejemplares facetados no recibieron número de registro hasta 1991.

Aunque gran parte de los ejemplares tiene escasa entidad y en muchos de ellos aparecen desperfectos a veces importantes, resultado de su uso y montaje en joyería, algunos presentan cierta relevancia por su rareza o por su singularidad gemológica (caso de las esfaleritas, de la fluorita), por su procedencia y calidad (caso de la sanidina de Madagascar o de la tectita de la República Checa) o por sus características específicas, como en el caso de ciertos cuarzos citrinos de color, talla y peso considerables.

Cabe agregar que el desigual goteo de ejemplares a lo largo de más de cien años y la escasa atención prestada tradicionalmente a las gemas por el Museo han motivado que la gama de especies mineralógicas registradas sea concisa y desigual. Ello ha condicionado la estructura y ejecución de este catálogo, en el que hemos detallado cuando ha sido posible los aspectos históricos, museológicos y museográficos correspondientes a cada ejemplar.

El fichero antiguo registra, por otra parte, la existencia de ejemplares que no hemos podido localizar o identificar con certeza. Sin descartar que algunos se hayan perdido, la mayoría de ellos, que figuran en los inventarios con su numeración original, fueron reenumerados posteriormente a su entrada en el Museo, perdiendo así su primer número de registro, bien en el curso de los sucesivos intentos históricos de unificar las distintas numeraciones del MGB, bien por haber perdido la numeración original o por cualquier otra causa. Estas circunstancias nos han impedido reconocerlos en algunos casos. Los ejemplares a que nos referimos son:

Cuarzos amatistas facetados. Colección Ulrich: N^{os} 1656, 1657; Colección Real Academia de Ciencias: 4705, 4991, 5873, 5875. Posibles correspondencias con los N^{os} 10447, 10449, 10450, 10452, 10453, 10454 del presente catálogo.

Cuarzo citrino. Colección Real Academia de Ciencias: N^{os} 4976. MGB: 14457, 14458, 14459, 14461, 14462, 14463, 14464, 14465.

METODOLOGÍA

Las gemas facetadas del Museo de Geología de Barcelona se han integrado tradicionalmente en la colección general de mineralogía, por lo que la numeración de los ejemplares corresponde a dicha colección. Se ha procedido, pues, en primer lugar, a un rastreo exhaustivo de la colección y de los ficheros y a levantar un inventario teórico del material inventariable.

Para catalogarlos, los ejemplares se han distribuido en cuatro grandes grupos: el grupo de la sílice, que engloba la mayor parte de los ejemplares; el grupo de los silicatos en general; un grupo de minerales no silicatados, y un grupo que engloba las sustancias artificiales y sintéticas.

Muchos de los ejemplares, aun perteneciendo a colecciones antiguas, han sido registrados y numerados con motivo de la realización del presente catálogo, por carecer de número de registro.

Los ejemplares de origen y características comunes y de escasa importancia gemológica y museográfica se han agrupado haciendo constar su peso en conjunto y las medidas del ejemplar mayor.

Las medidas se han tomado en orden creciente para cada ejemplar y teniendo en cuenta la orientación de la talla.

Las facetas se han siglado de la siguiente manera: corona + tabla + culata.

La identificación de los ejemplares se ha practicado por refractometría en el Laboratorio de Gemología de la Facultad de Geología de la Universidad de Barcelona. Los pesos se han tomado en una balanza electrostática de precisión, excepto los de aquellos ejemplares que sobrepasan los 100 quilates.

CATÁLOGO DESCRIPTIVO

GRUPO DE LA SÍLICE

CUARZO – variedad: AMATISTA

Brasil

Localidades sin especificar, ubicadas probablemente entre Minas Gerais y Rio Grande do Sul, en la frontera con Uruguay.

MGB 1658

Talla de color poco intenso. Tiene un ligero defecto de talla en uno de los vértices del filetín.

talla: oval

facetat: 25+T, 16

peso: 1,253 quilates

medidas: 0,80 x 0,68 x 0,40 cm

procedencia: Sr. Federico Bordas

año de registro: 1893

MGB 4987-1

Dos ejemplares, uno claramente mayor que el otro. Son de color violeta muy claro. Presentan inclusiones sólidas y fracturas internas visibles.

talla: pendeloque

facetas: 18+T, 8+C
peso conjunto: 3,056 quilates
medidas: 1,05 x 0,75 x 0,62 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona
año de registro: no consta

MGB 4987-2

De color violeta claro. Presenta una inclusión sólida de color blanco muy visible.
talla: antigua cuadrada
facetas: 9+T, 12+C
peso: 0,845 quilates
medidas: 0,61 x 0,57 x 0,41 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona
año de registro: no consta

MGB 4989 (Lám. 2, fig. 1)

De color intenso. Presenta desperfectos poco visibles.
talla: pendeloque
facetas: 28+T, 39+C
peso: 11,099 quilates
medidas: 1,91 x 0,22 x 0,85 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona
año de registro: no consta

MGB 5864

Cuatro ejemplares de color muy tenue que se acumula en zonas muy determinadas.
talla: pendeloque
facetas: 15+T, 8+C
peso conjunto: 3,891 quilates
medidas: 0,83 x 0,56 x 0,42 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona
año de registro: no consta

MGB 5869-1

Siete ejemplares. Presentan núcleos de color más intenso desigualmente repartidos.
talla: doble brillante
facetas: no contabilizadas
peso conjunto: 1,334 quilates
medidas: 0,38 x 0,38 x 0,30 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona
año de registro: no consta

MGB 5869-2

Tres ejemplares de color relativamente intenso.
talla: corazón (modificada)

facetas: no contabilizadas
peso conjunto: 0,264 quilates
medidas: 0,29 x 0,29 x 0,24 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona
año de registro: no consta

MGB 5874

Dos ejemplares, uno claramente mayor que el otro. Ambos son de color bastante intenso, que en el ejemplar de menor tamaño se acumula especialmente en la zona central. El ejemplar mayor tiene ostensibles defectos de talla. No presentan tabla ni culata.

talla: brillante (modificada)
facetas: 24
peso conjunto: 1,462 quilates
medidas: 0,71 x 0,71 x 0,46 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona
año de registro: no consta

MGB 14449

De color intenso y uniforme. Tiene desperfectos en la corona, a la altura del filetín. Presenta inclusiones trifásicas.

talla: antigua cuadrada
facetas: 20+T, 14+C
peso: 3,595 quilates
medidas: 0,97 x 0,97 x 0,48 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

Uruguay o Brasil

MGB 14452

De color algo claro, pero uniforme. La corona presenta talla en tijera y la culata en escalera.

talla: hexagonal
facetas: 24+T, 12
peso: 1,558 quilates
medidas: 0,79 x 0,88 x 0,46 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

MGB 14454

Color bastante claro y uniforme. Son visibles algunas fracturas internas.

talla: brillante
facetas: 16+T, 16+C

peso: 2,774 quilates
medidas: 0,91 x 0,91 x 0,70 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

MGB 14490

Color intenso y uniforme. La talla es más alargada de lo usual. Tiene inclusiones gaseosas visibles. Presenta ligeras erosiones en algunas aristas.

talla: oval
facetas: 30+T, 30+C
peso: 19,621 quilates
medidas: 2,57 x 1,34 x 0,70 cm
procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet
año de registro: 1991

MGB 14491

Color intenso y uniforme. La tabla es abombada. Algunas facetas de la parte apical de la culata han desaparecido debido a una fractura.

talla: oval
facetas: 32+T, 40+C
peso: 26,698 quilates
medidas: 2,20 x 1,77 x 0,99 cm
procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet
año de registro: 1991

MGB 14496

Dos ejemplares de color poco intenso que se reparte, en núcleos, de forma desigual. Tiene inclusiones sólidas visibles (cristales aciculares).

talla: pendeloque
facetas: 14, 14
peso conjunto: 2,118 quilates (por separado: 1,052 y 0,966 quilates)
medidas: 0,81 x 0,59 x 0,44 cm
procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet
año de registro: 1991

Sant Segimon, Viladrau, Osona, (Montseny), Girona, España

MGB 5858-1

Seis ejemplares. Color relativamente intenso y repartido, en núcleos, de forma desigual. Los ejemplares presentan numerosas inclusiones fluidas y sólidas.

talla: brillante (modificada)
facetas: 23+T, 15
peso conjunto: 1,654 quilates
medidas: 0,51 x 0,51 x 0,33 cm

procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona
 año de registro: no consta

MGB 5858-2

Tres ejemplares. Color bastante intenso pero repartido desigualmente. Los ejemplares presentan, muy visibles, inclusiones fluidas y sólidas.

talla: brillante (modificada)

facetas: no contabilizadas

peso conjunto: 0,892 quilates

medidas: 0,47 x 0,47 x 0,30 cm

procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona

año de registro: no consta

CUARZO – variedad: AHUMADO

Tiefengletscher, Andermatt, Uri, Suiza

MGB 11004 (Lám. 2, fig. 6)

Color oscuro muy uniforme e intenso. Presenta algunas fracturas internas, poco evidentes.

talla: oval

facetas: 31+T, 54

peso: 54,644 quilates

medidas: 2,91 x 2,22 x 1,53 cm

procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (nº 3609).

año de registro: 1980

CUARZO – variedad: CITRINO

Iraí, Rio Grande do Sul, Brasil

MGB 1663

Color bastante claro y uniforme.

talla: rosa

facetas: 25

peso: 1,471 quilates

medidas: 0,70 x 0,70 x 0,31 cm

procedencia: Emilio Ulrich

año de registro: 1895

MGB 1666

Es de color muy uniforme e intenso.

talla: oval

facetas: 33+T, 10+C
peso: 9,012 quilates
medidas: 1,65 x 1,32 x 0,73 cm
procedencia: Emilio Ulrich
año de registro: 1895

MGB 7059

Color bastante claro. Presenta una pequeña fractura en el filetín.
talla: oval
facetas: 33+T, 10+C
peso: 3,071 quilates
medidas: 1,35 x 1,04 x 0,36 cm
procedencia: Col. Baltasar Serradell
año de registro: no consta

MGB 14457 (Lám. 2, fig. 3)

Color amarillo con tendencia al naranja y reflejos bermellón, muy nítido y uniforme.
talla: oval
facetas: 86+T, 60+C
peso: 15,468 quilates
medidas: 1,94 x 1,61 x 1,90 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

MGB 14458

Color intenso y uniforme, con tendencia al naranja. La tabla presenta ligeras raspaduras. Existe una fractura en la culata, en la zona del filetín. La talla es bastante defectuosa.
talla: brillante
facetas: 16+T, 16+C
peso: 3,550 quilates
medidas: 0,8 x 0,98 x 0,47 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

MGB 14459 (Lám. 2, fig. 2)

Color amarillo muy intenso y uniforme, con tendencia al naranja y reflejos bermellón.
talla: oval
facetas: 86+T, 60+C
peso: 15,938 quilates
medidas: 1,94 x 1,64 x 0,94 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

MGB 14461

Color amarillo muy intenso y uniforme, con tendencia al naranja y reflejos ber-mellón. La tabla es abombada. La zona apical está rota.

talla: pendeloque

facetas: no contabilizadas

peso: 7,549 quilates

medidas: 1,94 x 1,10 x 0,66 cm

procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente

año de registro: 1991

MGB 14462 (Lám. 2, fig. 5)

Color bastante intenso, con una cierta zonación.

talla: oval

facetas: 42+T, 40+C

peso: 5,100 quilates

medidas: 1,31 x 1,02 x 0,64 cm

procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente

año de registro: 1991

MGB 14463

Color relativamente intenso, con una cierta tendencia al ahumado. Presenta ligeras erosiones en algunas aristas.

talla: esmeralda cuadrada

facetas: 8+T, 28+C

peso: 43,153 quilates

medidas: 2,18 x 2,09 x 1,45 cm

procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente

año de registro: 1991

MGB 14464

Color claro. Presenta una rotura en el filetín que afecta, sobre todo, al facetado de la culata.

talla: oval

facetas: 40+T, 38+C

peso: 3,203 quilates

medidas: 1,16 x 0,89 x 0,53 cm

procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente

año de registro: 1991

MGB 14465 (Lám. 2, fig. 4)

Color amarillo claro.

talla: oval

facetas: 52+T, 50+C

peso: 6,371 quilates

medidas: 1,36 x 1,16 x 0,68 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

MGB 14521

Zonación de color bastante clara. El filetín está ligeramente erosionado.
talla: oval
facetas: 26+T, 16
peso: 1,925 quilates
medidas: 0,94 x 0,75 x 0,49 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1992

CUARZO – variedad: CRISTAL DE ROCA

Brasil, seguramente

MGB 9609

Numerosos desperfectos en toda la superficie. Perforado, conserva un trozo de metal en su interior. Posible reproducción de algún diamante célebre.
talla: doble rosa (con variantes)
facetas: 72, 24+C
peso: 49,401 quilates
medidas: 2,45 x 2,45 x 1,37 cm
procedencia: Col. Baltasar Serradell, probablemente
año de registro: no consta

MGB 14467

Presenta muy ligeros matices lila, por lo tanto, es posible que el material en bruto del que procedía fuera una amatista de escasa coloración. Son visibles algunas fracturas internas.
talla: rectangular
facetas: 28+T, 12
peso: 2,075 quilates
medidas: 1,03 x 0,77 x 0,36 cm
procedencia: no consta
año de registro: 1991

MGB 14468

La talla es de muy poco grosor y por lo tanto la base puede hacer las funciones de tabla.
talla: rosa oval
facetas: 16+T
peso: 1,539 quilates

medidas: 1,00 x 0,84 x 0,25 cm

procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

MGB 14469

Hialino, sin nada especialmente destacable.

talla: pendeloque

facetas: 16+T, 14+C

peso: 0,949 quilates

medidas: 0,83 x 0,57 x 0,42 cm

Procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

¿Brasil?, ¿Suiza?

MGB 11003

Hialino, sin nada especialmente destacable.

talla: oval

facetas: 32+T, 32

peso: 75,919 quilates

medidas: 3,35 x 2,79 x 1,44 cm

procedencia: Col. Josep Cervelló Bach

año de registro: 1980

Herkimer County, New York, USA

MGB 10893

Hialino, sin nada especialmente destacable.

talla: brillante

facetas: 27+T, 27

peso: 4,424 quilates

medidas: 1,16 x 1,10 x 0,74 cm

procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (nº 1795)

año de registro: 1980

MGB 10894

Hialino. Presenta una mínima erosión en un punto del filetín.

talla: brillante

facetas: 27+T, 27

peso: 4,324 quilates

medidas: 1,14 x 1,14 x 0,67 cm

procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (nº 1796)

año de registro: 1980

MGB 10895

Hialino, sin nada especialmente destacable.
 talla: brillante
 facetas: 27+T, 27
 peso: 3,716 quilates
 medidas: 1,09 x 1,09 x 0,65 cm
 procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (nº 1797)
 año de registro: 1980

MGB 10896

Hialino, sin nada especialmente destacable.
 talla: brillante
 facetas: No contabilizadas
 peso: 2,118 quilates
 medidas: 0,87 x 0,87 x 0,55 cm
 procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (nº 1798)
 año de registro: 1980

OTROS SILICATOS**ALMANDINO (Grupo de los GRANATES)*****Poço dos Cavalhos, Ceará, Brasil*****MGB 14476**

Color granate rojizo. Tabla poco desarrollada. Raspado en una de las esquinas.
 talla: brillante (antigua europea)
 facetas: 32+T, 24+C
 peso: 1,583 quilates
 medidas: 0,70 x 0,69 x 0,37 cm
 procedencia: Sr. Joan Josa Nialet (compra)
 año de registro: 1991

¿Brasil?**MGB 4990**

Seis ejemplares, todos ellos fragmentados. Contienen inclusiones trifásicas.
 Consta como cuarzo (amatista) en el fichero antiguo.
 talla: antigua
 facetas: 16+T, 12
 peso conjunto: 5,769 quilates
 medidas: 0,95 x 0,95 x 0,19 cm
 procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona
 año de registro: no consta

MGB 5897

Tres ejemplares. El color varía de avinado a teja. Las tallas son muy defectuosas. Consta como cuarzo (hematoide) o circón, en el fichero antiguo.

talla: antigua

facetas: 16+T, 8+C

peso conjunto: 1,683 quilates

medidas: 0,67 x 0,60 x 0,15 cm

procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona

año de registro: no consta

MGB 14485

Tres ejemplares. Color granate intenso. Las tallas son muy defectuosas. Presenta inclusiones fácilmente visibles.

talla: antigua

facetas: 22+T, 22

peso conjunto: 1,669 quilates

peso del ejemplar mayor: 0,621 quilates

medidas del ejemplar mayor: 0,65 x 0,58 x 0,28 cm

procedencia: Col. Baltasar Serradell

año de registro: 1991

MGB 14486

Color granate típico. La parte plana tiene dos facetas curvas que cierran todo el perímetro.

talla: corazón (con variantes)

facetas: 15

peso: 0,464 quilates

medidas: 0,57 x 0,50 x 0,21 cm

procedencia: Col. Baltasar Serradell

año de registro: 1991

MGB 14487 (Lám. 2, fig. 7)

Color rojo vinoso. La talla es bastante defectuosa, con el filetín muy grueso.

talla: oval

facetas: 17+T, 16

peso: 5,068 quilates

medidas: 1,29 x 0,90 x 0,54 cm

procedencia: Col. Baltasar Serradell

año de registro: 1991

MGB 14488

Dos ejemplares de color granate teja. La talla, muy poco gruesa, es bastante defectuosa.

talla: pendeloque

facetas: 15+T, 14+C

peso conjunto: 0,706 quilates

medidas: 0,64 x 0,53 x 0,13 cm
procedencia: Col. Baltasar Serradell
año de registro: 1991

MGB 14489

Color granate típico. Presenta inclusiones sólidas muy visibles.
talla: rosa
facetas: 37
peso: 0,849 quilates
medidas: 0,59 x 0,59 x 0,59 cm
procedencia: Col. Baltasar Serradell
año de registro: 1991

MGB 14513

Dos ejemplares de color granate. La talla es defectuosa.
talla: tabla
facetas: no presenta facetado
peso conjunto: 0,874 quilates
medidas: 0,51 x 0,49 x 0,16 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona (nº 2304)
año de registro: 1991

MGB 14514

Color granate. La talla es muy defectuosa y presenta gran cantidad de roturas.
Tiene numerosas inclusiones sólidas.
talla: irregular
facetas: 8+T, 7+C
peso: 1,080 quilates
medidas: 0,68 x 0,60 x 0,30 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona (nº 2305)
año de registro: 1991

ANDALUCITA

Santa Tereza, Espirito Santo, Brasil

MGB 14477

Tiene pleocroísmo intenso.
talla: oval
facetas: 24+T, 34
peso: 1,714 quilates
medidas: 0,84 x 0,69 x 0,39 cm
Procedencia: Sr. Joan Josa Niolet (compra)
año de registro: 1991

BERILO – variedad: AGUAMARINA

Teofilo Otóni, Minas Gerais, Brasil

MGB 14475

Color azul bastante intenso.
talla: brillante
facetas: 24+T, 24
peso: 1,622 quilates
medidas: 0,78 x 0,78 x 0,53 cm
procedencia: Sr. Joan Josa Nialet (compra)
año de registro: 1991

Anjanaboina, Ambohimambola, Madagascar

MGB 14481

Color azul claro, con reflejos de azul más intenso y tonalidades verdosas. La talla es ligeramente defectuosa.
talla: oval
facetas: 35+T, 42
peso: 1,084 quilates
medidas: 1,08 x 0,49 x 0,33 cm
procedencia: Sr. Carles Curto Milà, quien lo había adquirido a la firma Habba, de Antananarivo (1986)
año de registro: 1991

MGB 14484

Color azul claro.
talla: oval
facetas: 24+T, 22
peso: 0,560 quilates
medidas: 0,72 x 0,46 x 0,33 cm
procedencia: Sr. Carles Curto Milà, quien lo había adquirido a la firma Habba, de Antananarivo (1986)
año de registro: 1991

BERILO – variedad: GOSHENITA

Corrego d'Urucum, Minas Gerais, Brasil

MGB 14456

Incoloro, sin matices de color.
talla: oval
facetas 30+T, 39

peso: 3,180 quilates
medidas: 1,10 x 0,83 x 0,39 cm
procedencia: Sr. Carles Curto Milà
año de registro: 1991

BERILO – variedad: HELIODORO

Sapucaia, Minas Gerais, Brasil

MGB 14482

Color amarillo limón con reflejos verdes.
talla: navette
facetas: 29+T, 27
peso: 2,200 quilates
medidas: 1,44 x 0,59 x 0,45 cm
procedencia: Sr. Carles Curto Milà
año de registro: 1991

BERILO – variedad: ESMERALDA

Muzo, Colombia

MGB 14516

Color verde claro. Presenta inclusiones sólidas visibles. La talla es bastante defectuosa.
talla: esmeralda cuadrada
facetas: 12+T, 10
peso: 0,126 quilates
medidas: 0,32 x 0,32 x 0,20 cm
procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet
año de registro: 1992

CIRCÓN

Rio Verdinho, Poço da Caldas, Minas Gerais, Brasil

MGB 14479

Color verde oliva con reflejos amarillentos.
talla: brillante
facetas: 28+T, 24
peso: 2,561 quilates
medidas: 0,82 x 0,79 x 0,40 cm
procedencia: Sr. Joan Josa Niolet (compra)
año de registro: 1991

Ratnipura, Sabaragumuwa, Sri Lanka (mina Pelmandulla)

MGB 14522

Color azul intenso. Presenta una pequeña rotura en la tabla.
talla: brillante
facetas: 32+T, 24
peso: 1,726 quilates
medidas: 0,67 x 0,67 x 0,45 cm
procedencia: Sr. Carles Curto Milà
año de registro: 1992

MGB 14523

Color rosa intenso. Muestra un plano de fractura interno oblicuo a la tabla, que cruza diagonalmente el ejemplar.
talla: esmeralda
facetas: 16+T, 20
peso: 1,000 quilates
medidas: 0,58 x 0,58 x 0,35 cm
procedencia: Sr. Carles Curto Milà
año de registro: 1992

CORDIERITA – variedad: IOLITA***Virgolandia, Minas Gerais, Brasil***

MGB 14515

De color uniforme, con tricroísmo bien orientado.
Talla: oval
facetas: 24+T, 24
peso: 3,402 quilates
mediadas: 1,1 x 0,9 x 0,6 cm
procedencia: Sr. Carles Curto Milà
año de registro: 1991

ELBAÍTA – variedad: VERDELITA***Virgem da Lapa, Minas Gerais, Brasil***

MGB 14478

Color verde botella con reflejos verde esmeralda. Tiene fracturas internas visibles en uno de los ápices de la talla.
talla: cojín
facetas: 20+T, 32

peso: 1,468 quilates
 medidas: 0,96 x 0,56 x 0,33 cm
 procedencia: Sr. Joan Josa Nialet (compra)
 año de registro: 1991

MGB 14509

Color verde botella con tonos azules (indigolita). Presenta numerosas fracturas internas e inclusiones.

talla: esmeralda
 facetas: 20+T, 26
 peso: 8,105 quilates
 medidas: 1,44 x 0,84 x 0,76 cm
 procedencia: Sr. Carles Curto Milà
 año de registro: 1991

ELBAÍTA – variedad: RUBELITA

Conselheiro Pena, Minas Gerais, Brasil

MGB 14451

Color rosa con reflejos rojizos. Presenta una zonación muy clara de color, con pérdida de éste en uno de los ápices de la talla.

talla: oval
 facetas: 24+T, 24
 peso: 0,631 quilates
 medidas: 0,66 x 0,40 x 0,33 cm
 procedencia: Sr. Joan Josa Nialet (compra)
 año de registro: 1991

ESPODUMENA – variedad: KUNZITA

Anjanabonoina, Ambohimambola, Madagascar

MGB 14369

De color rosa con reflejos violeta.

talla: oval
 facetas: 25+T, 35
 peso: 2,923 quilates
 medidas: 0,86 x 0,70 x 0,60 cm
 procedencia: Sr. Carles Curto Milà, quien lo había adquirido a la firma Habba, de Antananarivo (1986)
 año de registro: 1991

SANIDINA***Itrongay, Betroka, Madagascar***

MGB 14480

Color amarillo champaña, bastante intenso.
talla: oval
facetas: 32+T, 38
peso: 1,583 quilates
medidas: 0,94 x 0,66 x 0,46 cm
procedencia: Sr. Carles Curto Milà,
adquirido a la firma Habba, de Antananarivo (1986)
año de registro: 1991

NO SILICATOS**CORINDÓN*****Daws Diggings, río Eleanor, Kingscote, isla Kangaroo, Australia***

MGB 14510

Color amarillento. Presenta gran cantidad de fracturas internas, muy visibles.
talla: esmeralda
facetas: 24+T, 26
peso: 5,477 quilates
medidas: 1,20 x 0,70 x 0,48 cm
procedencia: Sr. Carles Curto Milà
tallado por el Sr. Ferran Ubach (1986)
año de registro: 1991

MGB 14511

Colores azules y amarillentos desigualmente repartidos. Presenta gran cantidad de fracturas internas muy visibles.
talla: esmeralda cuadrada
facetas: 12+T, 16
peso: 1,371 quilates
medidas: 0,57 x 0,57 x 0,44 cm
procedencia: Sr. Carles Curto Milà
tallado por el Sr. Ferran Ubach (1986)
año de registro: 1991

MGB 14512

Color amarillento, ligeramente perlino.
 talla: esmeralda cuadrada
 facetas: 8+T, 12
 peso: 0,583 quilates
 medidas: 0,40 x 0,40 x 0,32 cm
 procedencia: Sr. Carles Curto Milà
 tallado por el Sr. Ferran Ubach (1986)
 año de registro: 1991

DIAMANTE***Kimberley, El Cabo, RSA*****MGB 14508**

Cuatro fragmentos incoloros muy pequeños, uno de ellos con talla brillante.
 talla: irregular
 facetas: no contabilizadas
 peso: omisible
 medidas: omisible
 procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet
 año de registro: 1991

ESFALERITA - variedad: ACARAMELADA***Áliva, Camaleño, Cantabria, España*****MGB 12064 (Lám. 2, fig. 13)**

Color verde amarillento con reflejos amarillo limón. Presenta inclusiones sólidas y planos de exfoliación acusados.
 talla: brillante
 facetas: 32+T, 24
 peso: 9,060 quilates
 medidas: 1,30 x 1,30 x 0,69 cm
 procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (nº 5192)
 año de registro: 1980

MGB 12065 (Lám. 2, fig. 8)

Color naranja miel muy uniforme. Presenta inclusiones muy visibles.
 talla: esmeralda
 facetas: 20+T, 24
 peso: 17,948 quilates
 medidas: 1,53 x 1,30 x 0,80 cm
 procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (nº 3755)
 año de registro: 1980

MGB 12066 (Lám. 2, fig. 11)

Color naranja y amarillo, con una franja, correspondiente a un plano de exfoliación, de gran concentración de color.

talla: esmeralda cuadrada

facetas: 24+T, 28

peso: 10,177 quilates

medidas: 1,10 x 1,10 x 0,77 cm

procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (n° 3754)

año de registro: 1980

MGB 12067 (Lám. 1, fig. 3)

Colores rojizos y amarillos dominantes. Presenta gran cantidad de inclusiones y planos de exfoliación.

talla: irregular

facetas: No contabilizadas (el ejemplar no está entero).

peso aproximado: 187,900 quilates

medidas: 4,73 x 3,33 x 1,48 cm

procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (n° 5662)

año de registro: 1980

MGB 12068 (Lám. 1, fig. 2)

Figurado en: Sainz de Baranda, B. and García García, G., 1996: 186, fig. 18.

Colores rojizos y amarillos dominantes. Presenta gran cantidad de inclusiones y planos de exfoliación.

talla: irregular

facetas: 16

peso aproximado: 835,100 quilates

medidas: 6,26 x 3,93 x 3,23 cm

procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (n° 5661)

año de registro: 1980

MGB 12072 (Lám. 2, fig. 12)

Color naranja rojizo muy uniforme. Presenta una leve fractura en el filetín.

talla: brillante

facetas: 32+T, 26+C

peso: 9,917 quilates

medidas: 1,28 x 1,28 x 0,80 cm

procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (n° 3533)

año de registro: 1980

MGB 12073 (Lám. 2, fig. 10)

Color amarillo verdoso muy uniforme.

talla: esmeralda

facetas: 24+T, 23+C

peso: 14,548 quilates

medidas: 1,51 x 1,17 x 0,74 cm
 procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (n° 5353)
 año de registro: 1980

MGB 12074 (Lám. 2, fig. 9)

Color amarillo anaranjado uniforme. Presenta algunos ligeros impactos en algunas aristas de la culata.

talla: esmeralda
 facetas: 24+T, 24
 peso: 15,941 quilates
 medidas: 1,47 x 1,30 x 0,77 cm
 procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (n° 5355)
 año de registro: 1980

FLUORITA

Egremont, Cumberland, Inglaterra

MGB 10745 (Lám. 2, fig. 14)

Color verde aguamarina, muy uniforme y nítido. Presenta una zona, cerca del filetín, con algunos planos de exfoliación internos. Expuesto a los rayos ultravioleta de onda larga, muestra una intensa fluorescencia violeta.

talla: esmeralda
 facetas: 17+T, 30
 peso: 28,909 quilates
 medidas: 2,03 x 1,57 x 1,06 cm
 procedencia: Col. Josep Cervelló Bach (n° 5349)
 año de registro: 1980

TECTITA (MOLDAVITA)

Lhenice, Bohemia, Chequia

MGB 14483 (Lám. 2, fig. 15)

Color verde oliva muy uniforme.

talla: esmeralda
 facetas: 12+T, 21
 peso: 2,830 quilates
 medidas: 1,11 x 0,79 x 0,57 cm
 citado: Curto Milà, C. 1996
 procedencia: Sr. Carles Curto Milà
 tallado por el Sr. Ferran Ubach (1986)
 año de registro: 1991

PRODUCTOS ARTIFICIALES y SINTÉTICOS**Corindón sintético****MGB 14517**

Cuatro ejemplares. Tienen color rojo rubí, con reflejos azulados. Bajo la lupa binocular, a 60 aumentos, se aprecian nítidamente las estrías curvas y burbujas gaseosas características de este tipo de material.

talla: esmeralda

facetas: 8+T, 20

peso conjunto: 0,439 quilates

medidas: omisible

procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet

año de registro: 1992

MGB 14518

Seis ejemplares de color rojo rubí, con reflejos azulados. Presenta el mismo tipo de inclusiones que el número MGB 14517.

talla: brillante

facetas: no contabilizadas

peso conjunto: 0,307 quilates

medidas: omisible

procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet

año de registro: 1992

MGB 14519

Tres ejemplares, fragmentos de talla de color rojo rubí, con reflejos azulados. Presenta el mismo tipos de inclusiones que los N^{os} 14517 y 14518.

talla: fragmentos

facetas: no contabilizadas

peso conjunto: 0,323 quilates

medidas: omisible

procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet

año de registro: 1992

Vidrio. Reproducciones de diamantes célebres**MGB 14460 (Lám. 1, fig.1)**

procedencia: Sra. Rafaela Torrens de Samá

año de registro: 1883

1. Regent

talla: antigua

facetas: 40+T, 32+C

peso atribuido: 122,072 quilates

medidas: 3,49 x 3,49 x 1,99 cm

2. *Koh-i-Noor*

talla: cojín
facetas: 32+T, 24+C
peso atribuido: 100,987 quilates
medidas: 3,52 x 3,16 x 1,18 cm

3. *Gran Mogol*

La base es ligeramente curvada.
talla: rosa
facetas: 200
peso atribuido aproximado: 509,100 quilates
medidas: 4,08 x 4,08 x 3,47 cm

4. *Koh-i-Noor*

La parte inferior presenta cuatro facetas curvas adicionales y la base ligeramente abombada.
talla: rosa (modificada)
facetas: 142
peso atribuido: 153,250 quilates (aproximado)
medidas: 3,89 x 3,26 x 2,16 cm

5. *Estrella del Sur*

talla: antigua
facetas: 32+T, 36+C
peso atribuido: 120,261 quilates
medidas: 3,36 x 2,87 x 1,89 cm

6. *Estrella Polar*

talla: antigua
facetas: 32+T, 28+C
peso atribuido: 43,220 quilates
medidas: 2,26 x 2,25 x 1,29 cm

7. *Lotterie d'Angleterre*

talla: oval
facetas: 32+T, 32+C
peso atribuido: 71,680 quilates
medidas: 3,15 x 2,58 x 1,39 cm

8. *Gran Duque de Toscana*

Color ligeramente amarillo.
talla: pendeloque (modificada)
facetas: 63, 63
peso atribuido: 123,118 quilates
medidas: 3,22 x 2,89 x 1,95 cm

9. Orlov

En la parte inferior tiene dos facetas planas, dos curvas, una entalladura en un ápice y la base.

talla: rosa

facetas: 200

peso atribuido: 197,250 quilates (aproximado)

medidas: 2,32 x 2,01 x 2,43 cm

10. Nassuk

talla: corazón (modificada)

facetas: 27+T, 63+C

peso atribuido: 92,836 quilates

medidas: 2,58 x 2,97 x 1,63 cm

11. Sancy

talla: corazón (modificada)

facetas: 34+T, 32

peso atribuido: 61,068 quilates

medidas: 2,96 x 2,16 x 1,58 cm

12. Emperatriz Eugenia

talla: ventana (modificada)

facetas: 32+T, 24+C

peso atribuido: 40,479 quilates

medidas: 2,40 x 2,06 x 1,35 cm

13. Diamante Azul de Inglaterra

Color azul cobalto.

talla: antigua

facetas: 32+T, 24+C

peso atribuido: 40,031 quilates

medidas: 2,19 x 2,19 x 2,25

14. Pachá

talla: brillante

facetas: 32+T, 32+C

peso atribuido: 65,946 quilates

medidas: 2,54 x 2,54 x 1,55 cm

15. Schack de Rusia

Una de las facetas es curva.

talla: irregular

facetas: 12

peso atribuido: 95,812 quilates

medidas: 3,97 x 1,90 x 1,42 cm

Otros vidrios

MGB 2353

Color verde ligeramente azulado. La talla es bastante defectuosa. En el fichero antiguo consta como turmalina procedente de Minas Gerais (Brasil).

talla: esmeralda.

facetas: 4+T, 8

peso: 0,834 quilates

medidas: 0,76 x 0,54 x 0,33 cm

procedencia: Sra. Rafaela Torrens de Samá

año de registro: 1909

MGB 9621

Color amatista bastante intenso y uniforme. Tiene desperfectos en la culata.

talla: brillante

facetas: 23+T, 24

peso: 5,641 quilates

medidas: 1,05 x 1,05 x 0,73 cm

procedencia: Col. Baltasar Serradell, probablemente

año de registro: no consta

MGB 14447

Color amatista. El filetín es muy grueso. Presenta desperfectos en la corona que impiden distinguir algunas facetas. A través de la lupa binocular son visibles algunas burbujas.

talla: oval

facetas: 24+T, 24?

peso: 14,407 quilates

medidas: 1,95 x 1,60 x 0,85 cm

procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente

año de registro: 1991

MGB 14466

Totalmente incoloro.

talla: corazón (modificada)

facetas: 24+T, 22+C

peso: 1,363 quilates

medidas: 0,64 x 0,74 x 0,41 cm

procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente

año de registro: 1991

MGB 14470

Es totalmente incoloro.

talla: oval

facetas: 16+T, 16+C
peso: 1,115 quilates
medidas: 0,90 x 0,48 x 0,31 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

MGB 14471

Totalmente incoloro.
talla: oval
facetas: 16+T, 16
peso: 1,169 quilates
medidas: 0,83 x 0,49 x 0,37 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

MGB 14472

Totalmente incoloro.
talla: oval
facetas: 14+T, 14+C
peso: 1,143 quilates
medidas: 0,83 x 0,47 x 0,34 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

MGB 14473

Es totalmente incoloro.
talla: oval
facetas: 16+T, 17+C
peso: 1,037 quilates
medidas: 0,78 x 0,51 x 0,34 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

MGB 14474

Es totalment incoloro.
talla: oval
facetas: 14?+T, 16+C
peso: 1,073 quilates
medidas: 0,80 x 0,50 x 0,37 cm
procedencia: Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, probablemente
año de registro: 1991

MGB 14492

Es de color amatista intenso y uniforme. Algunas facetas de la parte lateral de la corona no son visibles debido a una fractura.
talla: oval

facetas: 30+T, 30
peso: 18,217 quilates
medidas: 2,00 x 1,57 x 0,76 cm
procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet
año de registro: 1991

MGB 14493

Es de color amatista bastante intenso y uniforme. Una fractura interior cruza el ejemplar. El filetín está bastante erosionado.

talla: oval
facetas: 26+T, 24
peso: 13,882 quilates
medidas: 1,74 x 1,37 x 0,77 cm
procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet
año de registro: 1991

MGB 14494

Tres ejemplares, uno de ellos más pequeño que los otros dos. El color, amatista, es intenso y uniforme. Son visibles algunas inclusiones sólidas.

talla: oval
facetas: 24+T, 24+C
peso conjunto: 13,486 quilates
pesos por separado: 5,184, 4,939, 3,363 quilates
medidas: 1,27 x 1,00 x 0,47 cm
procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet
año de registro: 1991

MGB 14495

Color amatista intenso y uniforme. Presenta rayadas en algunas facetas de la corona y de la culata. La punta y parte del filetín están erosionados.

talla: pendeloque
facetas: 13+T, 13
peso: 2,585 quilates
medidas: 1,16 x 0,90 x 0,50 cm
procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet
año de registro: 1991

MGB 14497

Color verde manzana. Presenta una perforación en la parte apical superior.

talla: briolette
facetas: 36
peso: 13,953 quilates
medidas: 1,89 x 1,14 x 1,14 cm
procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet
año de registro: 1991

MGB 14498

Color verde claro. Tiene algunas fracturas en el filetín y en alguna de las facetas superiores.

talla: oval

facetas: 30+T, 30

peso: 8,847 quilates

medidas: 1,72 x 1,37 x 0,70 cm

procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet

año de registro: 1991

MGB 14499

Cinco ejemplares de diferentes tamaños, de color verde esmeralda. Sólo tiene culata el de mayor tamaño (reseñado en el apartado de medidas).

talla: oval

facetas: 18+T, 24+C

peso conjunto: 18,011 quilates

medidas: 1,33 x 1,19 x 0,54 cm (del ejemplar de mayor tamaño).

procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet

año de registro: 1991

MGB 14500

Dos ejemplares de color azul cobalto, uno de ellos con la base muy deteriorada.

talla: rosa

facetas: 18

peso conjunto: 1,122 quilates

medidas: 0,58 x 0,58 x 0,28 cm

procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet

año de registro: 1991

MGB 14501

Color azul claro. Es un doblete. El filetín está deteriorado.

talla: rosa oval

facetas: 18

peso: 5,284 quilates

medidas: 1,74 x 1,24 x 0,41 cm

Procedencia Sr. Manuel Genovart i Boixet

año de registro: 1991

MGB 14502

Color azul intenso. Es un doblete. El filetín está deteriorado.

talla: pendeloque-cor

facetas: 34, 34

peso: 12,724 quilates

medidas: 2,25 x 1,49 x 0,71 cm

procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet

año de registro: 1991

MGB 14503

Color amarillo verdoso. Falta un fragmento considerable.

talla: oval

facetas: no contabilizadas por faltar parte del ejemplar.

peso: 14,334 quilates

medidas: 1,77 x 1,34 x 0,74 cm

procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet

año de registro: 1991

MGB 14504

Color granate. Tiene ligeras erosiones en el filetín.

talla: rosa pendeloque

facetas: 14

peso: 4,202 quilates

medidas: 1,38 x 1,27 x 0,32 cm

procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet

año de registro: 1991

MGB 14505

Color rosa. Conserva restos de purpurina en las facetas inferiores.

talla: brillante

facetas: 8+T, 8

peso: 2,559 quilates

medidas: 0,87 x 0,87 x 0,58 cm

procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet

año de registro: 1991

Plásticos

MGB 6339

Color amarillo anaranjado. En la ficha original consta como cuarzo (falso topacio), es decir, como citrino, y señala la existencia de 14 ejemplares.

talla: briolette

facetas: 42

peso: 11,267 quilates

medidas: 2,84 x 1,50 x 0,57 cm

procedencia: Col. Baltasar Serradell

año de registro: no consta

MGB 14455

Dos ejemplares de color anaranjado, con tendencia al amarillo. Presenta inclusiones gaseosas. La antigua etiqueta de caja tiene el nº 253 de la colección de estudiantes.

talla: oval

facetas: 20+T, 16

peso conjunto: 5,194 quilates

pesos separados: 2,840 y 2,351 quilates

medidas: 1,14 x 0,91 x 0,51 cm
 procedencia: Col. Baltasar Serradell (MGB6339?)
 año de registro: 1991

MGB 14507

Color amarillo. Las facetas estan fuertemente erosionadas.
 talla: oval
 facetas: 26+T, 26+C
 peso: 4,142 quilates
 medidas: 1,30 x 1,06 x 0,55 cm
 procedencia: Sr. Manuel Genovart i Boixet
 año de registro: 1991

TABLA DE VALORES CRECIENTES DE PESO DE LOS EJEMPLARES NATURALES

Peso (quilates)	Especie	País	Número
0,126	BERILO (esmeralda)	Colombia	14516
0,464	ALMANDINO	¿Brasil?	14486
0,560	BERILO (aguamarina)	Madagascar	14484
0,583	CORINDÓN	Australia	14512
0,631	ELBAÍTA (rubelita)	Brasil	14451
0,845	CUARZO (amatista)	Brasil	4987(2)
0,849	ALMANDINO	¿Brasil?	14489
0,949	CUARZO (cristal de roca)	¿Brasil?	14469
0,966	CUARZO (amatista)	¿Brasil? ¿Uruguay?	14496
1,000	CIRCÓN	Sri Lanka	14523
1,080	ALMANDINO	¿Brasil?	14514
1,084	BERILO (aguamarina)	Madagascar	14481
1,253	CUARZO (amatista)	Brasil	1658
1,371	CORINDÓN	Australia	14511
1,468	ELBAÍTA (verdelita)	Brasil	14478
1,471	CUARZO (citrino)	Brasil	1663
1,539	CUARZO (cristal de roca)	¿Brasil?	14468
1,558	CUARZO (amatista)	¿Brasil? ¿Uruguay?	14452
1,583	ALMANDINO	Brasil	14476
1,583	SANIDINA	Madagascar	14480
1,622	BERILO (aguamarina)	Brasil	14475
1,714	ANDALUCITA	Brasil	14477
1,726	CIRCÓN	Sri Lanka	14522
1,925	CUARZO (citrino)	Brasil	14521
2,018	CUARZO (amatista)	¿Brasil? ¿Uruguay?	14496
2,075	CUARZO (cristal de roca)	¿Brasil?	14467
2,118	CUARZO (cristal de roca)	USA	11896
2,200	BERILO (heliodoro)	Brasil	14482
2,561	CIRCÓN	Brasil	14479

Peso (quilates)	Especie	País	Número
2,585	CUARZO (amatista)	¿Brasil?, ¿Uruguay?	14495
2,774	CUARZO (amatista)	¿Brasil? ¿Uruguay?	14454
2,830	TECTITA (moldavita)	República Checa	14483
2,923	ESPODUMENA (kunzita)	Madagascar	14369
3,056	CUARZO (amatista)	Brasil	4987(1)
3,071	CUARZO (citrino)	Brasil	7059
3,180	BERILO (goshenita)	Brasil	14456
3,203	CUARZO (citrino)	Brasil	14464
3,309	CUARZO (amatista)	Brasil	14450
3,550	CUARZO (citrino)	Brasil	14458
3,595	CUARZO (amatista)	Brasil	14449
3,716	CUARZO (cristal de roca)	U.S.A.	11895
3,891	CUARZO (amatista)	Brasil	5864
4,324	CUARZO (cristal de roca)	U.S.A.	11894
4,424	CUARZO (cristal de roca)	U.S.A.	11893
5,068	ALMANDINO	¿Brasil?	14487
5,100	CUARZO (citrino)	Brasil	14462
5,477	CORINDÓN	Australia	14510
5,641	CUARZO (amatista)	Brasil	9621
5,769	ALMANDINO	¿Brasil?	4990
6,371	CUARZO (citrino)	Brasil	14465
6,390	CUARZO (amatista)	Brasil	14453
7,549	CUARZO (citrino)	Brasil	14461
8,105	ELBAÍTA (verdelita)	Brasil	14509
9,012	CUARZO (citrino)	Brasil	1666
9,060	ESFALERITA (acaramelada)	España	12064
9,917	ESFALERITA (acaramelada)	España	120721
0,177	ESFALERITA (acaramelada)	España	120661
1,099	CUARZO (amatista)	Brasil	49891
3,486	CUARZO (amatista)	¿Brasil?, ¿Uruguay?	144941
3,882	CUARZO (amatista)	¿Brasil?, ¿Uruguay?	144931
4,407	CUARZO (amatista)	¿Brasil?, ¿Uruguay?	144471
4,548	ESFALERITA (acaramelada)	España	120731
5,468	CUARZO (citrino)	Brasil	144571
5,938	CUARZO (citrino)	Brasil	144591
5,941	ESFALERITA (acaramelada)	España	120741
7,948	ESFALERITA (acaramelada)	España	120651
8,217	CUARZO (amatista)	¿Brasil?, ¿Uruguay?	144921
9,621	CUARZO (amatista)	¿Brasil? ¿Uruguay?	144902
6,698	CUARZO (amatista)	¿Brasil? ¿Uruguay?	144912
8,909	FLUORITA	Inglaterra	107454
3,153	CUARZO (citrino)	Brasil	144634
9,401	CUARZO (cristal de roca)	¿Brasil?	96095
4,644	CUARZO (ahumado)	Suiza	110047
5,919	CUARZO (cristal de roca)	¿Brasil? ¿Suiza?	1100318
7,900	ESFALERITA (acaramelada)	España	1206783
5,100*	ESFALERITA (acaramelada)	España	12068

* Los pesos señalados con asterisco no han sido computados con balanza de precisión, por lo que deben ser considerados como aproximados.

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mi agradecimiento especial al Dr. Julio Gómez-Alba, tanto por sus comentarios y apostillas al texto del catálogo, como por su valiosa aportación en el apartado histórico. Al Dr. Joaquím M. Noguès, director del Laboratorio de Gemología de la Facultad de Geología de la Universidad de Barcelona, por haberlo puesto a nuestra disposición, y a Dña. Pilar Huerta Checa, que siendo estudiante de Gemología en la Universidad y en prácticas en el Museo de Geología efectuó mediciones y pesajes de los ejemplares catalogados.

BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. 1879. *Memoria acerca del estado del Instituto provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona durante el curso de 1878 á 1879*. Barcelona.
- Balfour, I. 1987. Famous diamonds. 224 pp. *Collins*. London
- Catálogo de la Colección Mineralógica. 1912. *Museo Municipal de Ciencias Naturales (Museo Martorell)*. 88 pp. A. López Robert, Impr., Barcelona.
- Cavenago, E. 1991. Gemología. Vols I y II. 1344 pp. *Ed Omega*. Barcelona.
- Curto Milà, C. 1996. Catálogo de meteoritos y tectitas de la colección del Museu de Geologia de Barcelona. *Treb. Mus. Geol. Barcelona*, 5: 283-309.
- Framinet, C. 1868. Le diamant et ses imitations. Par Claude Framinet, inventeur du Diamant Américain. 42 pp. *M. J. Madre Libraire. 20 Rue du Croissant*. París.
- Sainz de Baranda, B. and García García, G. 1996. The Picos de Europa lead-zinc deposits, Spain. *Mineralogical Record*, 27 (3): 177-188.
- Sinkankas, J. 1993. Gemology an annotated bibliography. 1179 pp. *The Sacarecrow Press, Inc., Metuchen, N.J.*

Lámina 1

- 1 Reproducciones históricas, en vidrio *strass*, de diamantes célebres. MGB.14460. Foto: Jordi Vidal i Fugardo.
- 2 ESFALERITA. Áliva, Cantabria. MGB.12068. 835,1 quilates. Foto: Jordi Vidal i Fugardo.
- 3 ESFALERITA. Áliva, Cantabria. MGB.12067. 187,9 quilates. Foto: Jordi Vidal i Fugardo.

Plate 1

1. Historical replicas, made in *strass* glass, of famous diamonds. MGB 14460. Photo: Jordi Vidal i Fugardo.
- 2 SPHALERITE. Áliva, Cantabria, Spain. MGB. 12068. 835,1 carats. Photo: Jordi Vidal i Fugardo.
3. SPHALERITE. Áliva, Cantabria, Spain. MGB. 12067. 187,9 carats. Photo: Jordi Vidal i Fugardo.



1

2



3



Lámina 2

1. Cuarzo (amatista). 11,099 quilates. MGB 4989. Foto AHCB-Ramon Muro.
2. Cuarzo (citrino). 15,938 quilates. MGB 14459. Foto AHCB-Ramon Muro.
3. Cuarzo (citrino). 15,468 quilates. MGB 14457. Foto AHCB-Ramon Muro.
4. Cuarzo (citrino). 6,371 quilates. MGB 14465. Foto AHCB-Ramon Muro.
5. Cuarzo (citrino). 5,100 quilates. MGB 14462. Foto AHCB-Ramon Muro.
6. Cuarzo (ahumado). 54,644 quilates. MGB 11004. Foto Carles Curto.
7. Almandi. 5,068 quilates. MGB.14487. Foto AHCB-Ramon Muro.
8. Esfalerita (acaramelada). 17,948 quilates. MGB 12065 Foto AHCB-Ramon Muro.
9. Esfalerita (acaramelada). 15,941 quilates. MGB 12074. Foto AHCB-Ramon Muro.
10. Esfalerita (acaramelada). 14,548 quilates. MGB 12073. Foto AHCB-Ramon Muro.
11. Esfalerita (acaramelada). 10,177 quilates. MGB 12066. Foto AHCB-Ramon Muro.
12. Esfalerita (acaramelada). 9,917 quilates. MGB 12072. Foto AHCB-Ramon Muro.
13. Esfalerita (acaramelada). 9,060 quilates. MGB 12064. Foto AHCB-Ramon Muro.
14. Fluorita. 28,909 quilates. MGB 10745. Foto AHCB-Ramon Muro.
15. Tectita (moldavita). 2,830 quilates. MGB 14483. Foto Carles Curto.

Plate 2

1. Quartz (amethyst). 11,099 carats. MGB 4989. Photo AHCB-Ramon Muro.
2. Quartz (citrin). 15,938 carats. MGB 14459. Photo AHCB-Ramon Muro.
3. Quartz (citrin). 15,468 carats. MGB 14457. Photo AHCB-Ramon Muro.
4. Quartz (citrin). 6,371 carats. MGB 14465. Photo AHCB-Ramon Muro.
5. Quartz (citrin). 5,100 carats. MGB 14462. Photo AHCB-Ramon Muro.
6. Quartz (smoky). 54,644 carats. MGB 11004. Photo Carles Curto.
7. Almandine. 5,068 carats. MGB.14487. Photo AHCB-Ramon Muro.
8. Sphalerite. 17,948 carats. MGB 12065 Photo AHCB-Ramon Muro.
9. Sphalerite. 15,941 carats. MGB 12074. Photo AHCB-Ramon Muro.
10. Sphalerite. 14,548 carats. MGB 12073. Photo AHCB-Ramon Muro.
11. Sphalerite. 10,177 carats. MGB 12066. Photo AHCB-Ramon Muro.
12. Sphalerite. 9,917 carats. MGB 12072. Photo AHCB-Ramon Muro.
13. Sphalerite. 9,060 carats. MGB 12064. Photo AHCB-Ramon Muro.
14. Fluorite. 28,909 carats. MGB 10745. Photo AHCB-Ramon Muro.
15. Tectite (moldavite). 2,830 carats. MGB 14483. Photo Carles Curto.

