

REFERENCIAS

- Gómez-Alba, J. 1989. *Decápodos fósiles de España (Decapoda, Cretácico–Pleistoceno) conservados en el Museo de Geología de Barcelona*. Catàleg de Col·leccions, 1, 48 pp.
- Gómez-Alba, J. 1997. Catálogo razonado de los vertebrados fósiles de España del Museo de Geología de Barcelona (1882-1982). *Treballs del Museu de Geologia de Barcelona*, 6, 296 pp.
- Gómez-Alba, J. 2007. *La cuenca carbonífera de Surroca-Ogassa (Ripollès, Cataluña, España). Historia económica, minera y geológica y catálogo de la flora carbonífera catalana del Museu de Ciències Naturals de Barcelona*. Monografies del Museu de Ciències Naturals, Barcelona, 4, 263 pp.
- Villalta, J.F. 1956. Los moluscos fósiles del Eoceno Pirenaico. *Boletín del Instituto Geológico y Minero de España*, 67, 119-235, láms. 1-12.

LA COLECCIÓN DE ROCAS DE JOAN ROSALS I CORRETJER (MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE BARCELONA)

THE ROCK COLLECTION OF JOAN ROSALS I CORRETJER (NATURAL HISTORY MUSEUM OF BARCELONA)

I. Díaz-Ontiveros¹ e Y. Díaz-Acha²

¹ Doc 6. Ctra. de Cornellà, 116, 3°. 08950 Esplugues de Llobregat, Barcelona.
idiazont@gmail.com

² Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Passeig Picasso, s/n. 08003 Barcelona.
ydiaz@bcn.cat

Resumen: Joan Rosals i Corretjer fue un naturalista catalán de finales del siglo XIX, especializado en malacología, que perteneció a la Institució Catalana de Història Natural y al Centre Excursionista de Catalunya. Tras su muerte, en abril de 1917, su colección fue donada al Museo de Ciencias Naturales de Barcelona (MCNB). En 2014, después de revisar los documentos históricos relacionados e inventariar la colección, se han documentado las muestras de roca que se conservan hoy en día, entre las que se encuentran algunas láminas delgadas, y se ha contrastado la información con la original. Esta colección supone un patrimonio geológico mueble de gran valor. En el momento de su registro la colección de rocas constaba de 455 muestras, de las cuales actualmente solo se conservan 113. La mayor parte de las muestras conservadas son de tamaño mediano y provienen de Cataluña (87 registros), y en menor medida del resto de España (4 registros) y de otros países como Francia (12 registros), Alemania (6 registros), Austria (1 registro) y Hungría (1 registro). Geológicamente predominan las rocas ígneas (54%), concretamente las plutónicas y las hipoabisales.

Palabras clave: colección, Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, patrimonio geológico mueble, petrología, Rosals.

Abstract: *Joan Rosals i Corretjer was a Catalan naturalist (specialized in malacology) at the end of the 19th century who belonged to the Institució Catalana de Història Natural de Catalunya and the Centre Excursionista de Catalunya. After his death, in April 1917, his collection was donated to the Natural History Museum of Barcelona (MCNB). In 2014, after reviewing the related historical documents and inventory the collection, the preserved rock samples have been documented (including some thin sections) and the information has been compared with the original one. This collection has a high value as movable geological heritage. At the time of registration, the rock collection consisted of 455 samples and now only 113 are preserved. Most of the preserved samples are medium size and they are from Catalonia (87 records). There are also samples from the rest of Spain (4 records) and from another countries such as France (12 records), Germany (6 records), Austria (1 record) and Hungary (1 record). Geologically igneous rocks predominate (54%), specifically plutonic and hypabyssal rocks.*

Key words: *collection, Natural History Museum of Barcelona, movable geoheritage, petrology, Rosals.*

INTRODUCCIÓN

Joan Rosals i Corretjer fue un naturalista y espeleólogo catalán de finales del siglo XIX (Figura 1). Nacido en Barcelona en 1876, fue un estudioso de las ciencias naturales especializado en el estudio de los moluscos, pero también aficionado a la geología debido a la influencia de Norbert Font y Sagué, a quien conoció en el Centre Excursionista de Catalunya.



Figura 1. Fotografía de Joan Rosals i Corretjer (Bofill i Poch, 1917).

Entró en el Centre Excursionista de Catalunya (CEC) el 23 de febrero de 1897. Formó parte de la Junta directiva, de la que fue nombrado vocal en 1909; presidió la sección de Geología y Geografía físicas tras la muerte de Font y Sagué; después fue vicepresidente de la Junta y, en el momento de su muerte, tesorero (Faura i Sans, 1917).

El 7 de mayo de 1905 ingresó en la Institució Catalana de Història Natural (ICHN). Fue nombrado bibliotecario de la institución en 1906, elegido Consejero primero de la misma en 1911 y Consejero segundo en 1917 (Bataller, 1917). Su pertenencia a la ICHN reforzó su crecimiento como estudioso de las ciencias naturales.

Participó en diversas excursiones y expediciones espeleológicas. Asistió a los congresos excursionistas catalanes de Lleida, Manresa y Tarragona, representando a la ICHN. Acudió al primer Congreso de Naturalistas Españoles en Zaragoza, en 1908, donde presentó trabajos en esperanto, lengua universal que promovía en aquella época.

A lo largo de su corta vida realizó diversas comunicaciones y notas científicas, publicadas esencialmente en el Butlletí de la ICHN (Bofill i Poch, 1917). Su asistencia a congresos, así como sus viajes por Europa, le permitieron relacionarse con diferentes científicos del mundo con los que intercambiaba ejemplares, enriqueciendo su colección. Murió el 15 de abril de 1917 en Barcelona, a los 41 años de edad.

Las colecciones malacológicas, mineralógicas y paleontológicas reunidas por Rosals fueron donadas en legado por su viuda, María Barriol, al Museo de Ciencias Naturales de Barcelona (MCNB). La colección Rosals, registrada en 1918, enriqueció las colecciones del museo en aquel momento.

LA COLECCIÓN ORIGINAL

Dentro de la colección multidisciplinar que llegó al MCNB se encontraba un numeroso grupo de rocas que fue registrada por Maximino San Miguel de la Cámara, responsable de la sección de Petrología (Masriera, 2006). El archivo histórico del MCNB custodia algunos documentos que hacen referencia a esta colección, como la correspondencia relacionada con el legado hecho a la ciudad por María Barriol, viuda de Rosals (AH-MCNB, ID 482), con fecha de junio de 1917. Asimismo, se guardan documentos que recogen la llegada del conjunto petrológico de la colección.

Por una parte, en la lista de donativos recibidos por el Museo Martorell entre 1882 y 1920 (AH-MCNB, ID 978), se precisa que en 1918 se reciben "430 ejemplares de rocas de diversas localidades". En el libro de registro auxiliar de adquisiciones del Museo (1882-1930) se recoge una lista de las muestras de la colección de rocas, con fecha de registro 4 de abril de 1918 (AH-MCNB, ID 283). Para cada muestra se detalla la descripción de la roca, la localidad de origen y el número de ejemplares. Todas las muestras tienen un mismo número de registro, el 841 (Figura 2A).

A

16	16	Donativo del Sr. D. Joan Rosals (colec. rocas)
		10 ejemplares Granito de Pedralbes (P. Barcelona)
		idem idem Granito - La Guineja (P. Barcelona)
		idem idem Granito - Valles de Montbuy (P. Barcelona)
		idem idem Granito - Argentea (P. Barcelona)
		idem idem Granito - La Selva (P. Gerona)
		idem idem Granito de mines blanques - Capellades (P. Gerona)
		idem idem Granito desmuntat - Tibidabo (Barcelona)
		idem idem Granito porfíric - Masull (Barcelona)
		idem idem Granito porfíric - Vilanova (P. Barcelona)
		idem idem Granito porfíric - Torredrà (P. Barcelona)
		idem idem Granito calcàlic - Pedralbes (P. Barcelona)
		idem idem Granito calcàlic - Pedralbes (P. Barcelona)

B

16	Data	Registro	CONCEPTE
	1-1-1918	65	Donativo de D. Joan Rosals una colección consistente en los siguientes ejemplares: granito - Pedralbes (Barcelona) - 1 (a) granito desmuntat - Tibidabo (Barcelona) - 3 granito - Valles de Montbuy (Prov. Barcelona) - 5 (a) granito - Argentea - Prov. de Barcelona - 8 granito alterado - Ginovés (Prov. de Barcelona) - 11 granito calcinizado - Capellades (Prov. de Barcelona) - 10

Figura 2. Registro de los ejemplares de la colección Rosals a su llegada al MCNB. A: Libro de registro auxiliar del Museo 1882-1920; B: Libro de registro I de la sección de Petrología.

Por otra parte, en el libro de registro de la Colección de Petrología (MCNB, 1882-1969) se encuentran registradas todas las rocas de la colección, ya con su número de identificación individual (Figura 2B). Cada entrada tiene su información completada con el tipo de roca y la localidad, aunque no se precisa el número de ejemplares. Tras la revisión de estos dos últimos documentos, se concluye que en origen la colección donada constaba de 455 registros, siendo 495 el número de ejemplares.

ESTADO ACTUAL DE LA COLECCIÓN

En 2014, tras el inventario completo de la colección de Petrología realizado en 2013, se agruparon todas las muestras localizadas de la colección Rosals. Una vez hecho esto, se revisaron y documentaron todos los ejemplares siguiendo los protocolos de la sección de petrología y del propio MCNB (Díaz-Ontiveros y Díaz-Acha, 2013), completando la información de las etiquetas antiguas y almacenando la colección en las condiciones adecuadas (Figura 3).



Figura 3. Elementos de la colección Rosals. A: Ejemplares de rocas encajados y correctamente almacenados; B: Láminas delgadas pertenecientes a la colección; C: Ejemplos de etiquetas antiguas de la colección.

Después de finalizar el estudio de las muestras se concluye que actualmente se conservan 113 registros de la colección, de los cuales 20 son láminas delgadas. Por tanto, en la actualidad disponemos del 25% de la colección original.

A fecha de hoy desconocemos las razones de la desaparición de parte de la colección ya que no existe documentación al respecto. Sin embargo, creemos que algunos motivos pueden haber sido el deterioro propio del paso de los años, las purgas por falta de espacio no documentadas o épocas históricas difíciles, como la Guerra Civil española, en las que seguramente hubo pérdidas que afectaron al patrimonio geológico mueble y al patrimonio cultural.

Como se puede observar en la tabla 1, la mayor parte de las rocas de la colección proceden de España, en especial del territorio catalán, y, en menor número, de países nórdicos y centroeuropeos.

Localidad	España					Alemania	Austria	Francia	Hungría	Italia	Noruega	República Checa	Suiza	Desconocida	TOTAL
	Barcelona	Girona	Lleida	Tarragona	Resto España										
C.O.	183	83	25	27	30	24	1	46	3	6	1	1	1	24	455
C.A.	48	20	11	8	4	6	1	12	1	0	0	0	0	2	113

Tabla 1. Comparación del número de registros original (C.O.) y de la colección actual (C.A.), según la localidad.

En cuanto a su composición, el 54% de la colección son rocas ígneas, el 24% rocas sedimentarias y el 22% rocas metamórficas (Tabla 2). El grupo de rocas más representado es el de las hipabisales.

Tipo de roca	Nº
Ígneas	60
Plutónicas	18
Hipoabisales	33
Volcánicas	9
Sedimentarias	26
Detriticas	12
Carbonatadas	11
Silíceas no detr.	3
Metamórficas	24
Básicas	4
Pelíticas	9
Carbonáticas	6
Cuarcíticas	2
Cuarzofeldespáticas	3
Minerales	3

Tabla 2. Distribución de la cantidad de registros según el tipo de roca.

Las rocas de Cataluña son muestras representativas de la geología del territorio y su diversidad petrológica (45% rocas ígneas, 29 % rocas sedimentarias y 26% rocas metamórficas). Las muestras del resto de España y otros países de Europa que se preservan son esencialmente rocas ígneas. Los ejemplares de la colección son de tamaño mediano, entre 5 y 10 cm, y presentan un buen estado de conservación.

CONCLUSIONES

La colección de rocas de Joan Rosals i Corretjer es una colección representativa del estilo de la época. Forma parte de una colección naturalista que intentaba recoger la diversidad natural del entorno, no solo por el mero afán coleccionista, sino para su investigación y estudio, como demuestran las diferentes publicaciones relacionadas.

Es importante conservar este tipo de colecciones, ya que el patrimonio natural histórico nos da

información sobre cómo se estudiaban las ciencias naturales en épocas anteriores y es el ejemplo pasado del trabajo que hoy en día se continúa realizando. Actualmente, la colección de rocas está revisada y almacenada en las condiciones adecuadas para su conservación. El catálogo está en proceso de elaboración para su próxima publicación.

REFERENCIAS

- Bataller, J. R. 1917. En Joan Rosals i Corretjer. *Butlletí de la Institució Catalana d'Història Natural*, 17 (5), 55-57.
- Bofill y Poch, A. 1917. La colecció Rosals. *Anuari de la Junta de Ciències Naturals de Barcelona*, 2, 191-196.
- Díaz-Ontiveros, I. y Díaz-Acha, Y. 2013. Proceso de documentación de la colección de petrología del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona. En: Rábano, I. y Rodrigo, A. (Eds.), *Actas de la XX Bienal de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, Madrid. pp. 18-19.
- Donatius: llista dels donatius rebuts des de la fundació del Museu Martorell fins a la publicació del primer Anuari de la Junta de Ciències Naturals. 1882-1921 (fecha de creación). Fondo: AH-MCNB. (ID 978)
- Faura y Sans, M. 1917. En Joan Rosals. *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, 27 (268), 119-122.
- Masriera, A. 2006. *El Museu Martorell, 125 anys de Ciències Naturals (1878-2003)*. Monografies del Museu de Ciències Naturals, 3, Barcelona, 230 pp.
- MCNB. 1882-1969. *l Libro de registro de la colección de Petrología*. Documento inédito. Sección de Petrología del MCNB, Barcelona, 498 pp.
- Registre auxiliar d'adquisicions del Museu. 1882-1930 (fecha de creación). Fondo: AH-MCNB. (ID 283).
- Secció malacològica: correspondència relacionada amb el llegat fet a la ciutat per la Sra. Maria Barriol. 1916-1917 (fecha de creación). Fondo: AH-MCNB. (ID 482)

COLECCIÓN-LABORATORIO DE MICROMONTAJES DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE BARCELONA (MCNB): UNA COLECCIÓN INNOVADORA PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MINERALÓGICO

MICROMOUNT COLLECTION- LABORATORY OF THE MUSEUM OF NATURAL HISTORY OF BARCELONA (MCNB): AN INNOVATE COLLECTION FOR THE CONSERVATION OF MINERALOGICAL HERITAGE

S. Duque Valero

Colaboradora Museo Ciencias Naturales de Barcelona c/ Baix de Mariner, 15-21, Bajos-1º, 08032, Barcelona.
s_duque@hotmail.com

Resumen: Los micromontajes (termino adaptado del inglés *micromount*) son ejemplares mineralógicos que requieren el uso de medios ópticos para su observación y estudio, y precisan de una preparación un tanto especial para su correcta visualización y conservación, siendo un tipo singular de patrimonio geológico mueble. La *Colección-Laboratorio de Micromontajes* que alberga el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona (MCNB), con la incorporación a la colección el pasado diciembre de la colección del Dr. Manuel Masoliver, ha pasado a contener un registro de más de 9.700 ejemplares entre minerales comunes, raros y muy raros de diferentes yacimientos del mundo, convirtiéndose en una de las colecciones más importantes de este tipo a nivel europeo. Esta colección pretende establecerse como colección de referencia debido a su riguroso contenido documental, su potencial científico y su valor como repositorio en patrimonio mineralógico, y como colección museísticamente innovadora por su especial contribución a la geodiversidad mineral, la representación de *Localidades Tipo* y el contenido en especies minerales de la Península Ibérica, y por proximidad, especialmente de España y Cataluña.

Palabras clave: Conservación, Geología, micromontaje, mineral, patrimonio geológico mueble.

Abstract: *Micromounts are mineral specimens that require the usage of optical instruments for their proper observation and study, besides a very special preparation in order to accomplish a proper display and conservation. The Micromount Collection-Laboratory in the Museum of Natural History of Barcelona (MCNB), after the addition of Dr. Manuel Masoliver's own collection last December, has increased the number of specimens up to 9700, including common minerals, rare and very rare minerals from different deposits from all over the world, thus becoming one of the most important collections of this kind in Europe. This collection aims to become a reference collection on account of its accurate documental content, its scientific potential, its value as a repository of mineral heritage, and as an innovative collection "museumwide" for its special contribution to mineral geodiversity, its representation of type localities and its compilation of mineral specimens from the whole Iberian peninsula and, due to its proximity, especially from Spain and Catalonia.*

Key words: Conservation, Geology, micromount, mineral, movable geoheritage.