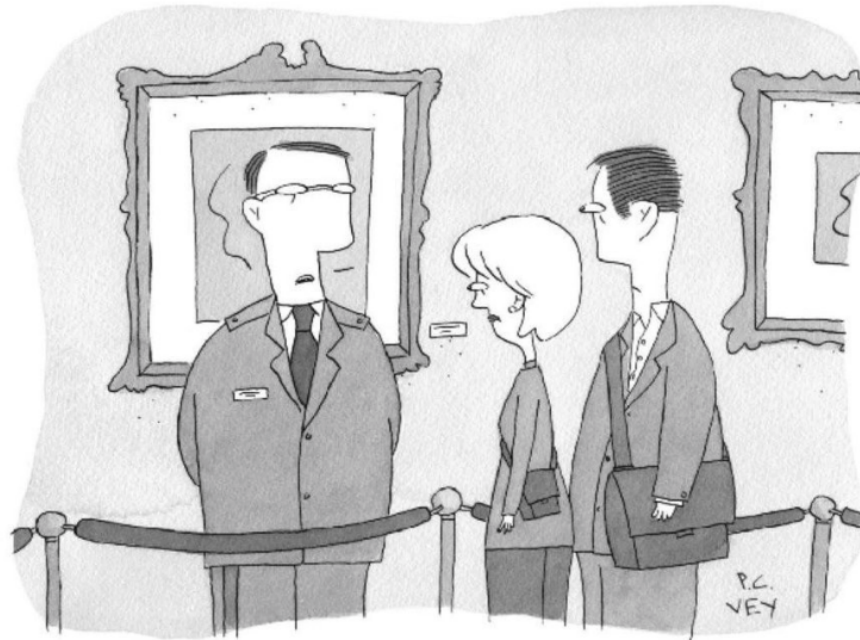


Intensiu digital 2019. Jornada d'intercanvi d'experiències en col·leccions digitals

Google Art Project: set anys després, ha valgut la pena ser-hi?



“For a better look at the painting, go to our Web site.”

D'on veníem

Col·leccions on-line:

- 2011: 1.800 obres (col·lecció permanent)

- Plan Avanza
- Publicació del catàleg inventari en paper, pdf al web o online?
- Quines metadades de la peça publiquem?
- En quins idiomes?
- Qualitat de les fotos
- Organització del treball per un projecte de museu, més enllà de les exposicions temporals

Portal d'enllaços del Museu Nac... Cerca a la col·lecció | Museu... Blog del Museu Nacional d'Art... Hootsuite

https://www.museunacional.cat/ca/advanced-piece-search?title_1=&title=&field_piece_inventory_number_value=&keys=




Més visitades

Dashboard Content Structure Appearance People Modules Configuration Llista de subscriptors al newsletter Reports Ajuda

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA VISITA COL·LECCIÓ EXPOSICIONS ACTIVITATS APRENDRE PARTICIPA EL MUSEU

Inici · Col·lecció · Cerca avançada

Mostrant 1 - 18 de 16054 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ...

<p>Dibuixos</p> <p>Le lac de la mort</p> <p>Antoni Fabrès Dibuix</p> <p>Personatge Saber-ne més</p>	<p>Art Modern</p> <p>Cap de tigre</p> <p>Antoni Fabrès Pintura</p> <p>Saber-ne més</p>	 <p>Art Modern</p> <p>Retrat de cavaller [Enrico Berutto, marit de Glòria Fabrès]</p> <p>Antoni Fabrès Pintura</p> <p>Saber-ne més</p>
<p>Medieval Romànic</p> <p>Base de fabis de Camarasa</p> <p>Anònim Escultura</p> <p>Saber-ne més</p>	<p>Medieval Romànic</p> <p>Base de fabis de Camarasa</p> <p>Anònim Escultura</p> <p>Saber-ne més</p>	 <p>Medieval Romànic</p> <p>Capitell de fabis de Camarasa</p> <p>Anònim Escultura</p> <p>Saber-ne més</p>
<p>Medieval Romànic</p> <p>Base de fabis de Camarasa</p> <p>Anònim Escultura</p> <p>Saber-ne més</p>	<p>Medieval Romànic</p> <p>Base de fabis de Camarasa</p> <p>Anònim Escultura</p> <p>Saber-ne més</p>	<p>Medieval Romànic</p> <p>Base de fabis de Camarasa</p> <p>Anònim Escultura</p> <p>Saber-ne més</p>
<p>Medieval Romànic</p> <p>Base de fabis de Camarasa</p> <p>Anònim Escultura</p> <p>Saber-ne més</p>	<p>Art Modern</p> <p>Paisatge normand</p> <p>Antoni Fabrès Pintura</p> <p>Saber-ne més</p>	 <p>Art Modern</p> <p>Retrat de Glòria Fabrès</p> <p>Antoni Fabrès Pintura</p> <p>Saber-ne més</p>

© Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona | Palau Nacional, Parc de Montjuïc | 93 622.03 60 | Mapa Web | Avis legal | Contacte | Preguntes freqüents

Cerca al web i al Windows

13:14 12/6/2019

Vuit anys després, on som?

- 2014: 7.609 obres
- 2019: <16.000 obres

Com hi hem arribat?

- Col·lecció permanent a la sala
- Préstecs i nous ingressos
- Obres que participen en exposicions del museu o que completen la producció d'un artista del qual es fa una exposició
- Participació en projectes digitals col·laboratius

Què ens mou ara?

- La importància de l'usuari virtual
- Accessibilitat universal
- Open content

Portal d'enllaços del Museu Naci... Cerca a la col·lecció | Page 3 | Blog del Museu Nacional d'Art d... Hootsuite

https://www.museunacional.cat/ca/advanced-piece-search?title_1=fabrés&title=&field_piece_inventory_number_value=&keys=&page=2

Més visitades










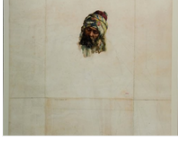


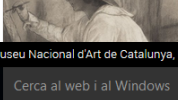

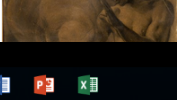
Dashboard Content Structure Appearance People Modules Configuration Llista de subscriptors al newsletter Reports Ajuda

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA VISITA COL·LECCIÓ EXPOSICIONS ACTIVITATS APRENDRE PARTICIPA EL MUSEU

Inici > Col·lecció > Cerca avançada

Mostrant 37 - 54 de 185

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ...

 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	Estudi de nu masculí Saber-ne més	 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	Estudi d'home nu Saber-ne més	 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	Nocturn Saber-ne més
 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Pintura</p>	Retrat de Glòria Fabrés, filla de l'artista Saber-ne més	 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	La festa de les taulades Saber-ne més	 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	Retrat d'home llegint Saber-ne més
 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	Estudi d'home vell Saber-ne més	 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	Bust d'home vell Saber-ne més	 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	Estudis de soldat del segle XVII camperol mexicà Saber-ne més
 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	Arab Saber-ne més	 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	Noia pregant Saber-ne més	 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	Retrat de Vicenta Fontbona, tia de l'artista Saber-ne més
 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	Pintora Saber-ne més	 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	Estudi per al dibuix «Pasión» Saber-ne més	 <p>Dibuixos Antoni Fabrés Dibuix</p>	Estudi per al dibuix «Mysterium» Saber-ne més

© Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona | Palau Nacional, Parc de Montjuïc | 93 622 03 60 | Mapa Web + | Avis legal | Contacte | Preguntes freqüents

Cerca al web i al Windows

Blog f i p t 13:13 12/6/2019

Participació en projectes digitals col-laboratius: avantatges i inconvenients

- Visibilitat de la col·lecció i artistes poc coneguts en altres plataformes
- Posicionament del museu en cercadors
- Increment del tràfic al web
- Increment de la diversificació de les obres demanades en préstec per a exposicions
- Increment de les consultes d'obres no exposades a la sala, però publicades on-line
- Increment potencial de prescriptors del museu
- Impuls al catàleg on-line del web del museu
- Treball per projectes

- Compartició de dades:
 - incompatibilitat/compatibilitat del llenguatge de metadades
 - no unificació de metadades de tots els participants
 - ús/no ús de thesaurus universals
 - ús/no ús d'agregadors
- Drets d'autor/domini públic i drets dels dipositants
- Desbordament del treball en compartiments-estanc
- Sostenibilitat/no sostenibilitat del projecte a llarg termini



Tuit de Google Art Project del 25 de juny de 2014, aniversari del naixement d'Antoni Gaudí

En quins en projectes digitals col·laboratius hem participat?

- Publicació de totes les obres de Santiago Rusiñol: Institut d'Estudis Catalans: 2011 (<http://taller.iec.cat/ocsr/>)
- España es cultura: 2011 (http://www.españaescultura.es/es/museos/barcelona/museo_nacional_de_arte_de_cataluna_mnac.html)
- Google Art Project : 2012 (<https://www.google.com/culturalinstitute/collection/museu-nacional-dart-de-catalunya?hl=es>)
- Partage Plus: Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana: 2014 (<http://www.partage-plus.eu/>)
- Europeana Photography: 2015 (<http://www.europeana-photography.eu/>)
- Fotografia a Catalunya: 2015 (<https://www.fotografiacatalunya.cat/ca>)

Què era Google Art Project fa uns anys?

Números

- Una plataforma en què 250 institucions i museus de més de 40 països participen amb unes 40.000 imatges, en alta resolució, d'obres de 6.000 artistes que abracen totes les arts i tot el món: pintura, escultura, obra sobre paper, mobles, ceràmica, metal·listeria, orfebreria...
- Algunes obres estan en format "gigapíxel", que permet ampliar la imatge fins a descobrir detalls extraordinaris.
- Amb Google Street View es poden explorar 60 museus i edificis històrics.
- Canal de Youtube propi i producció de 373 vídeos (audioguia i signoguia)

I avui?

Google Arts & Culture

Aprende algo nuevo cada día

Descubre los mejores reportajes y el contenido destacado que han seleccionado nuestros expertos

Explora nuestro mejor contenido

Usa nuestras herramientas para buscar obras de arte por fecha o color, haz zoom para verlas con todo lujo de detalles, realiza visitas guiadas por sitios o monumentos famosos y mucho más

- Cerca per artistes, tipus de suports, moviments artístics, museus, països, ciutats, col·leccions, colors...
- Fotografies complementàries i vídeos per conèixer el procés creatiu dels artistes, la restauració de les obres, la història d'alguns dels edificis que avui són museus...
- Personalització: crear una col·lecció pròpia per temes, per obres que agradin, comentar obres i compartir-ho tot amb qui es vulgui.
- Eines complementàries: app, exposicions virtuals, reconeixement facial...



Milena Pi
@milenapir



La mateixa vista de [#Barcelona](#)

- 1) Fotografia de les Reials Drassanes (1880-1889), Antoni Esplugas Puig [@BCN_arxiu](#)  bit.ly/316Wskj
- 2) Reials Drassanes de Barcelona (1872), Achille Battistuzzi [@MuseuMaritim](#) i [@googlearts](#)  bit.ly/31airqs



6:30 p. m. · 4 juny 2019 · [Twitter Web Client](#)

11 retuits 25 agradaments

Què va caldre fer per participar a Google Art Project?

- Escriure a Sant Francisco oferint-nos per ser-hi i que ens tinguessin en compte a la segona fase
- Negociar un contracte amb Google: cessió de dades i imatges lliures de drets, Google es reserva el dret de manipulació, publicació i difusió de les imatges i les dades, pèrdua del control de l'ús que Google faci de les dades i les imatges del museu, confidencialitat absoluta...
- Exportar totes les dades de les obres del catàleg on-line, en anglès, des del gestor de continguts del web, en format excel i les imatges en alta resolució
- Editar vídeos per pujar a Youtube i posar les imatges en fons negre
- Negociar amb les empreses gestores de drets d'autor
- Negociar nous contractes amb Google per a la gigapíxel i per al Google Street View
- Coordinar diferents equips de Google o d'empreses contractades per Google i els equips interns; satisfer totes les necessitats de les empreses (filmar sense gent, filmar 24 hores sense entrada de llum, plató fotogràfic, connexions a les sales, pàrquing, magatzem...)
- Adaptar-se a canviar d'interlocutors cada dos per tres sense avís previ i, per tant, resolució tardana de dificultats que sorgien pel camí
- Desbordar la mecànica de treball interna en compartiments-estanc, no acostumats a treballar en un projecte comú
- Convèncer internament que Comunicació i Públics també treballen sobre la col·lecció: no només restauradors i conservadors



Resultats

- 1.464 obres (<https://www.google.com/culturalinstitute/collection/museu-nacional-dart-de-catalunya?hl=es>)



Museu Nacional d'Art de Catalunya - MNAC, Barcelona

Barcelona, España



The MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya) offers a fascinating artistic journey: from the best Romanesque collection of mural paintings in the world, to Gothic, Modern and 20th-century Art. The collection includes works by El Greco, Velázquez, Fortuny, Gaudi, Ramon Casas, Julio González and Dalí, amongst others.

[Mas informació](#)

En esta colección

[Ver todo](#)

<https://artsandculture.google.com/asset/girl-before-the-mirror/BAFrGWxHG9rVg>

Traducir con Google

Cerca: Vall de Boí



Valle de Bohí



El valle de Bohí, o valle del Noguera de Tor, es un conjunto de valles y sierras situados en la zona nororiental de la comarca catalana de la Alta Ribagorça, y que forma el municipio más extenso de la comarca. La cabeza del municipio se sitúa en la localidad de Barnuera, que le dio nombre hasta 1996. Ocupa la cuenca principal

[Más información](#)

Descubre este lugar

57 elementos

Organizar por



Google Street View

3 vistas del museo



EXPLORAR

Museu Nacional d'Art de Catalunya, groundfloor



EXPLORAR

Museu Nacional d'Art de Catalunya - MNAC, Barcelona



EXPLORAR

Museu Nacional d'Art de Catalunya, first floor

Resultats de la participació a Google Art Project

Acontecimientos

Antoni Fabrès **EN CURSO**

31 may. 2019 - 29 sept. 2019

[Ver más \(2\)](#)

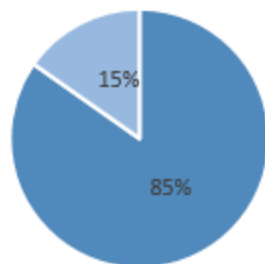


Alguns números

2016

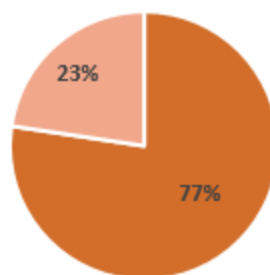
		TOTAL
TOTAL VISITES WEB CAT	1.793.684	3.531.851
TOTAL VISITES WEB CAS	1.027.753	
TOTAL VISITES WEB ENG	710.414	
TOTAL VISITES COL-LECCIÓ CAT	322.519	796.277
TOTAL VISITES COL-LECCIÓ CAS	300.858	
TOTAL VISITES COL-LECCIÓ ENG	172.900	

CATALÀ



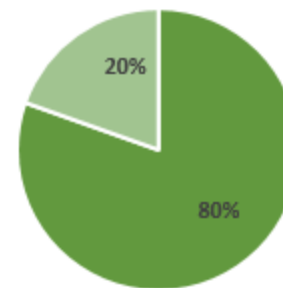
- TOTAL VISITES WEB CAT
- TOTAL VISITES COL-LECCIÓ CAT

CASTELLÀ



- TOTAL VISITES WEB CAS
- TOTAL VISITES COL-LECCIÓ CAS

ANGLÈS



- TOTAL VISITES WEB ENG
- TOTAL VISITES COL-LECCIÓ ENG

	Visites col·lecció CAT	Visites col·lecció CAS	Visites col·leccions ENG	Total visites (CAT/CAS/ENG)
2014	200.351	98.085	71.015	369.451
2015	359.772	265.878	168.639	794.289
2016	322.519	300.858	172.900	796.277
2017	285.484	392.949	194.324	872.757

Total visites web 2017 (CAT/CAS/ENG): 3.664.752

Les visites a l'online són gairebé un 24% del total de visites al web

www.museunacional.cat	gener	febrer	març	abril	maig		mitjana/mes
visites	168.076	168.985	205.183	196.304	194.805	933.353	186.671
pàgines vistes	396.385	585.956	675.190	644.135	651.014	2.952.680	590.536
facebook	gener	febrer	març	abril	maig		
total m'agrada	84.829	84.895	86.990	87.201	87.546		
nous m'agrada	124	66	2.095	211	345		
twitter	gener	febrer	març	abril	maig		
total seguidors	56.667	56.841	57.096	57.251	57.505		
nous seguidors	276	174	255	155	254		
Google Art Project	gener	febrer	març	abril	maig		
visites	-	8.911	8.880	8.978	9.198	35.967	
pàgines vistes	30.250	-	31.030	21.783	20.170	103.233	
Instagram	gener	febrer	març	abril	maig		
total seguidors	20.487	21.884	23.482	25.406	26.946		
nous seguidors	639	1.397	1.598	1.924	1.540		

Inconvenients que té treballar amb Google Arts & Culture

- No hi ha unificació de metadades, a diferència d'Europeana
- No es poden publicar obres que no estan en domini públic
- Qualsevol de les imatges que utilitzis en qualsevol de les eines que t'ofereix Google (exposicions virtuals, galeries, app...) ha d'estar publicada a la plataforma
- Eines com el reconeixement facial són transversals per a tota la plataforma i no la pots adaptar a la teva col·lecció només
- Sensació que no aprofites tot el que t'ofereix i sentiment de frustració

Quina és la nostra relació?

- Google és un soci tecnològic de primer ordre
- Google desenvolupa noves eines i noves prestacions del cercador, centrant-se en l'experiència de l'usuari
- Google Arts & Culture és un aparador internacional per al museu i les col·leccions
- Ens permet arribar i connectar amb un públic que no sempre és el nostre
- Ens permet aconseguir usuaris virtuals que poden esdevenir prescriptors del museu
- Posiciona el museu i les col·leccions internacionalment en els cercadors
- El museu ha esdevingut un partner per a Google a qui proposar iniciatives de col·laboració en els seus projectes pilot

Moltes gràcies!!!

Montse Gumà
montse.guma@museunacional.cat
@GumGuma3

The image shows a YouTube video player interface. At the top, the YouTube logo is on the left, a search bar with the text "Buscar" is in the center, and a "INICIAR SESIÓN" button is on the right. The main video area shows Jain in a blue jacket with red accents, pointing towards the camera. Behind her, a person in a blue outfit and a red headscarf wears a colorful, abstract mask and plays a stringed instrument. The video player includes a "YouTube Music" logo in the bottom right corner of the video frame and a "vevo" logo in the bottom right corner of the player area. Below the video, the title "Jain - Oh Man (Official Video | Live @MNAC Museum)" is displayed, followed by the view count "8.456.546 visualizaciones". To the right of the view count are icons for likes (60 MIL), comments (5,6 MIL), share, save, and a menu. At the bottom right, there is a "monday.com" advertisement and a small thumbnail of a computer screen.

Jain - Oh Man (Official Video | Live @MNAC Museum)

<https://www.youtube.com/watch?v=tEXEg6w6BMg>