



**MUSEU  
D'ART CONTEMPORANI  
DE BARCELONA**

**REPOSITORI**

**DIGITAL**

**MACBA**

# ÍNDEX

- 1. CONTEXT: MACBA**
- 2. QUÈ ÉS EL REPOSITORI DIGITAL MACBA**
- 3. ORIGEN DEL PROJECTE**
- 4. OBJECTIUS**
- 5. CONTINGUTS: EL CONTINUUM PATRIMONIAL**
- 6. ESTRUCTURA DELS CONTINGUTS**
- 7. EQUIP DE TREBALL**
- 8. USUARIS I PERMISOS**
- 9. TECNOLOGIA, SOFTWARE I ESTÀNDARDS**
- 10. RELACIONS: WEB I ALTRES**
- 11. ESTAT ACTUAL DEL PROJECTE**

**1.**

**CONTEXT:**

**EL MUSEU D'ART**

**CONTEMPORANI DE**

**BARCELONA**

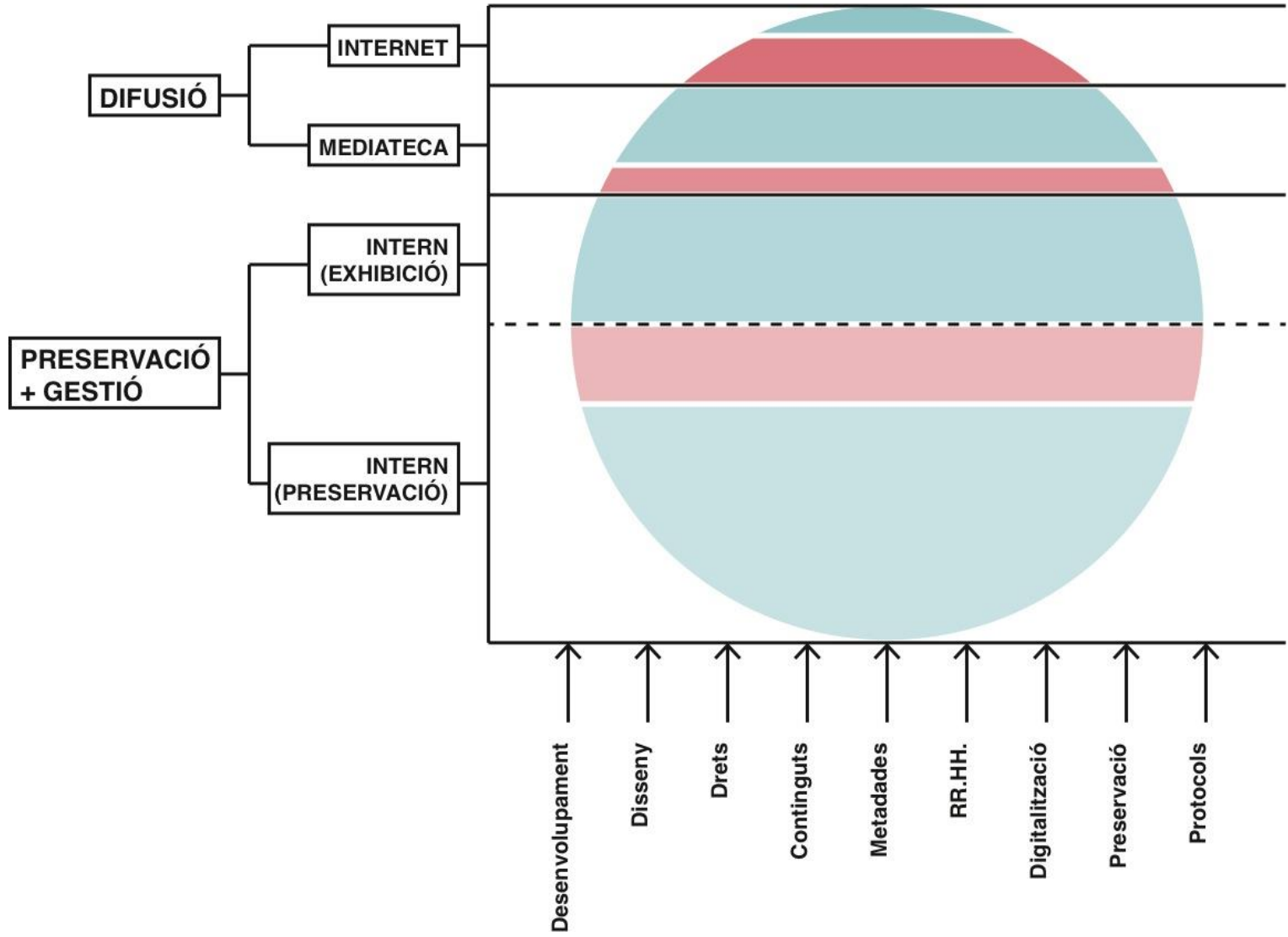




**2.**

**QUÈ ÉS EL REPOSITORI  
DIGITAL MACBA**

■ PD = Patrimoni documental  
■ PA = Patrimoni artístic

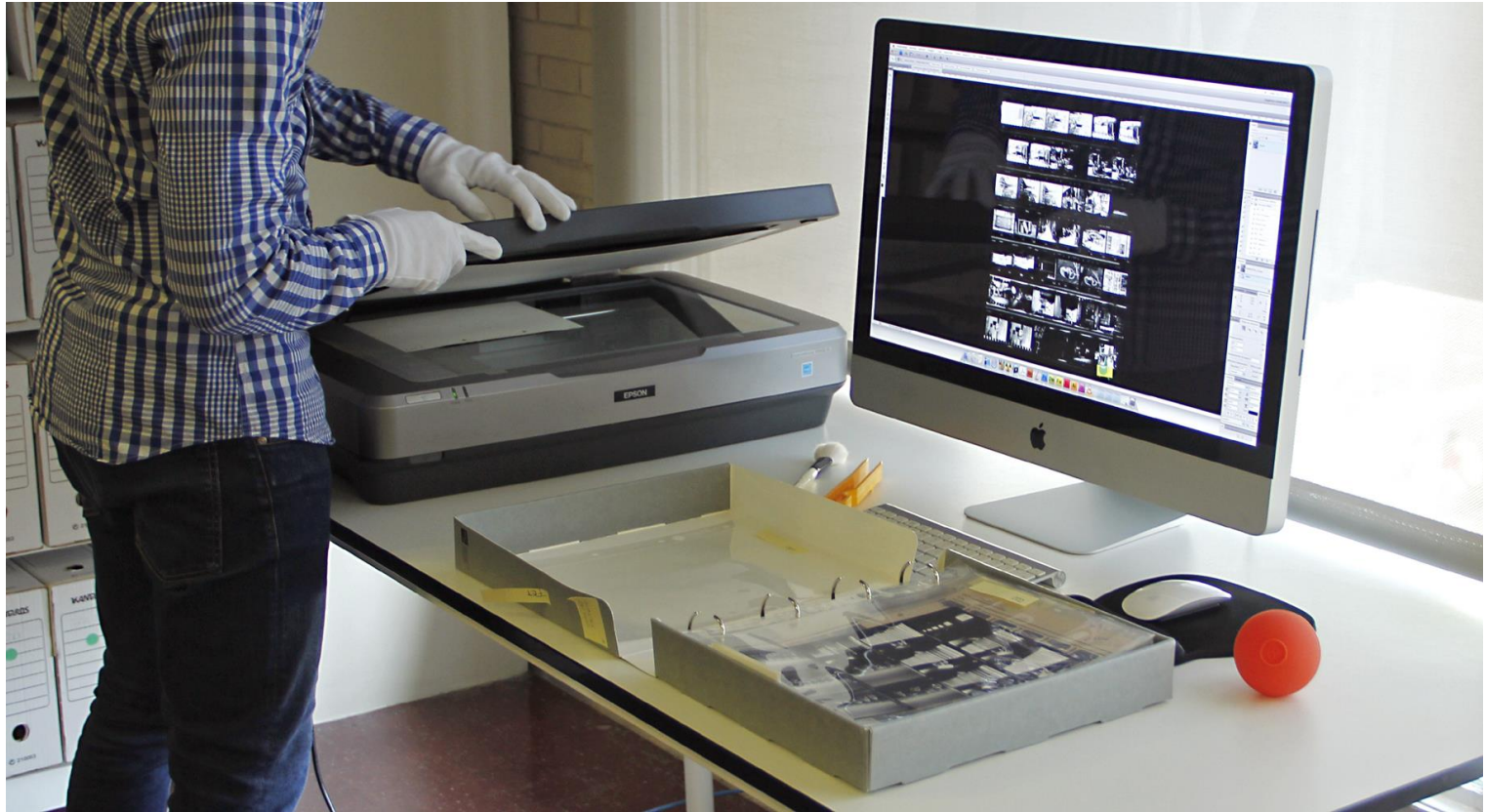




**3.**

# **ORIGEN DEL PROYECTO**





**4.**

**OBJECTIUS**

# **PRESERVACIÓ**

**GESTIÓ INTERNA**

**GESTIÓ  
PRÉSTECES**

**DIFUSIÓ PÚBLIC  
GENERAL**

**DIFUSIÓ PÚBLIC  
ESPECIALITZAT**

**DIFUSIÓ  
SECTOR  
EDUCATIU**

**5.**

**CONTINGUTS:**

**CONTINUUM PATRIMONIAL**

CONSULTA DIRECTA

## BIBLIOTECA

### BIBLIOGRAFIA DE REFERÈNCIA

- Catàlegs d'exposicions
- Monografies
- Material audiovisual
- Música i art sonor

### LLIBRES ESPECIALS

- Anteriors a 1950
- Foto-llibres
- Llibres formats especials

CONSULTA EN CONDICIONS CONTROLADES

## ARXIU

- Arxiu històric MACBA
- Arxius personals d'artistes, crítics, galeries, etc.
- Cartells

- Publicacions d'artista
- Arxius de fotògrafs
- Documentació generada per artistes o col·lectius artístics

- Obres d'art

CONSULTA EN SALES D'EXPOSICIÓ

## COL·LECCIÓ

**6.**

**ESTRUCTURA DELS  
CONTINGUTS**



<b>INTERN</b>	<b>PATRIMONI ARTÍSTIC</b>	Col·lecció. Enregistrament audiovisual. EXH.	
		Col·lecció. Enregistrament audiovisual. PRES.	
		Col·lecció. Enregistrament sonor. PRES.	
		Col·lecció. Fotografia. PRES.	
		Col·lecció. Instal·lació. PRES.	
		Col·lecció. Material gràfic. PRES.	
		Col·lecció. Mèdia instal·lació. PRES.	
		Col·lecció. Projectió imatge fixa . PRES.	
		Col·lecció. Software i programari. PRES.	
<b>INTERN</b>	<b>PATRIMONI DOCUMENTAL</b>	COL·LECCIONS DOCUMENTALS	Col·leccions documentals. Fotografia. PRES.
			Col·leccions documentals. Enregistrament audiovisual. PRES.
			Col·leccions documentals. Enregistrament sonor. PRES.
			Col·leccions documentals. Text i altres. PRES.
		FONS PERSONALS	Fons Xavier Miserachs. Text i altres. PRES.
			Fons Xavier Miserachs. Fotografia. PRES.
			Fons Joan Brossa. Text i altres. PRES.
			Fons Joan Brossa. Fotografia. PRES.
			Fons Martí Gassull. Fotografia. PRES.
			Fons Grup de Treball. Text i altres. PRES.
			Fons Grup de Treball. Fotografia. PRES.
		FONS HISTÒRIC MACBA	Activitats. Enregistrament audiovisual. PRES.
		Activitats. Enregistrament sonor. PRES.	
		Documentació Col·lecció. Banc d'imatges. PRES.	
		Documentació Col·lecció. Enregistrament audiovisual. PRES.	
		Comunicació. Enregistrament audiovisual. PRES.	
		Comunicació. Text i altres. PRES.	
		Educació. Enregistrament audiovisual. PRES.	
		Exposicions. Enregistrament audiovisual. PRES.	
		Exposicions. Enregistrament sonor. PRES.	
		Exposicions. Fotografia. PRES.	
		Prensa. Enregistrament audiovisual. PRES.	
		Prensa. Text i altres. PRES.	
		Publicacions. Text i altres. PRES.	
		Web. Enregistrament audiovisual. PRES.	
		Web. Enregistrament sonor. PRES.	

<b>EXTERN</b>	<b>PATRIMONI ARTÍSTIC</b>	Col·lecció. Enregistrament audiovisual		
		Col·lecció. Enregistrament sonor		
		Col·lecció. Mèdia instal·lació	<i>Relacions amb els ítems dels altres grups</i>	
		Col·lecció. Instal·lació	<i>Relacions amb els ítems dels altres grups</i>	
		Col·lecció. Projectió imatge fixa		
		Col·lecció. Fotografia		
		Col·lecció. Material gràfic		
		Col·lecció. Programari		
	<b>PATRIMONI DOCUMENTAL</b>	COL·LECCIONS DOCUMENTALS	Col·leccions documentals. Fotografia	
			Col·leccions documentals. Enregistrament audiovisual	
			Col·leccions documentals. Enregistrament sonor	
			Col·leccions documentals. Text i altres	
		FONS PERSONALS	Fons Xavier Miserachs. Text i altres	
			Fons Xavier Miserachs. Fotografia	
			Fons Joan Brossa. Text i altres	
			Fons Joan Brossa. Fotografia	
			Fons Martí Gassull. Fotografia	
			Fons Grup de Treball. Text i altres	
			Fons Grup de Treball. Fotografia	
			FONS HISTÒRIC MACBA	Activitats. Enregistrament audiovisual
		Activitats. Enregistrament sonor		
Documentació Col·lecció. Banc d'imatges				
Documentació Col·lecció. Enregistrament audiovisual				
Comunicació. Enregistrament audiovisual				
Comunicació. Text i altres				
Educació. Enregistrament audiovisual				
Exposicions. Enregistrament audiovisual				
Exposicions. Enregistrament sonor				
Exposicions. Fotografia				
Premsa. Enregistrament audiovisual				
Premsa. Text i altres				
Publicacions. Text i altres				
Web. Enregistrament audiovisual				
Web. Enregistrament sonor				

**7.**

**EQUIP DE TREBALL**

## EQUIP MACBA

- COL·LECCIÓ
- REGISTRE
- RESTAURACIÓ
- SISTEMES
- BIBLIOTECA
- ARXIU
- AUDIOVISUALS

## EQUIP EXTERN

- DESENVOLUPAMENT → CSUC
- DISSENY → TODOJUNTO
- ASSESORIA LEGAL → IDLAW

**8.**

# **USUARIOS I PERMISOS**

· ADMINISTRADOR

· GESTOR PATRIMONI ARTÍSTIC  
· GESTOR PATRIMONI DOCUMENTAL

· PERSONAL MACBA LOGAT

· USUARI MEDIATECA

· USUARI INTERNET

· PRESTATARIS\*

**9.**

**TECNOLOGIA, SOFTWARE I  
ESTÀNDARDS**

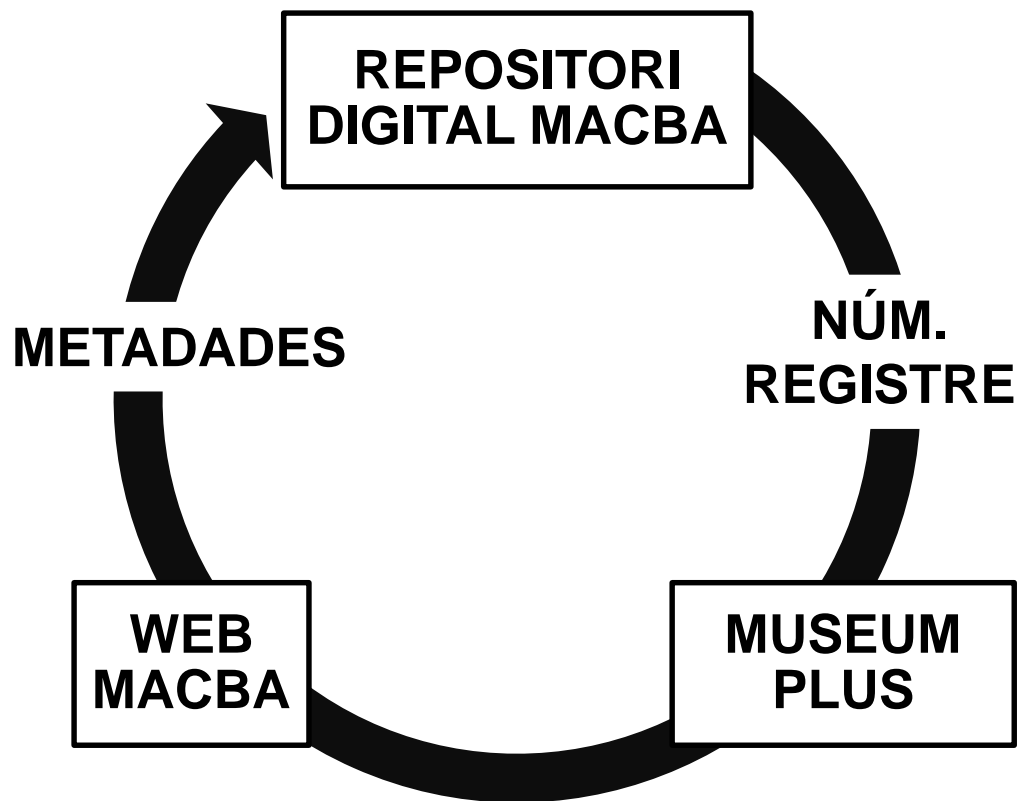
- SOFTWARE DSPACE → CODI OBERT
- METADADES DUBLINCORE → ESTÀNDARD
- INTEROPERABILITAT



**10.**

**RELACIONS:**

**WEB I ALTRES**



**11.**

**ESTAT ACTUAL DEL  
PROJECTE**

- **ENTORN PRODUCCIÓ**
- **IMPLANTACIÓ SISTEMA (1ª fase)**
- **OBERTURA PÚBLIC → EXPOSICIÓ XAVIER MISERACHS**
- **PROPER PASSOS:**
  - **Revisió tipologies**
  - **Comunicació**
  - **Comissariat**
  - **Implantació sistema (2ª fase)**

# TOTALS PATRIMONI ARTÍSTIC

TIPUS	ÍTEMS	OBRES	FITXERS	VERSIONS
ENR. AUDIOVISUAL	72	63	80	Preservació
	70		77	Exhibició
	70		74	Consulta
ENR. SONOR	71	21	149	Preservació
	71		149	Consulta
MÈDIA INSTAL·LACIÓ	13	14	0	Preservació
	13		0	Exhibició
	13		0	Consulta
MAT. GRÀFIC	6	4	7	Preservació
	0		0	Consulta
PROJECCIÓ IMATGE FIXA	1	1	81	Preservació
	0		0	Consulta
<b>TOTAL INTERN</b>	<b>246</b>	<b>103</b>	<b>617</b>	
<b>TOTAL CONSULTA</b>	<b>154</b>		<b>223</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>400</b>		<b>840</b>	

# TOTALS PATRIMONI DOCUMENTAL

TIPUS	ÍTEMS	FITXERS
TOTAL INTERN FONDS HISTÒRIC	416	12495
TOTAL INTERN X. MISERACHS	3178	5303
<b>TOTAL INTERN</b>	<b>3594</b>	<b>17798</b>
TOTAL CONSULTA FONDS HISTÒRIC	293	11987
TOTAL CONSULTA X. MISERACHS	3177	5245
<b>TOTAL CONSULTA</b>	<b>3470</b>	<b>17232</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7064</b>	<b>35030</b>

# PATRIMONI ARTÍSTIC – REGISTRE SIMPLE

**Repositori Digital**  
MAC3

¿Qué es?  
¿Cómo funciona?  
Continguts antecessors  
Patrimoni artístic  
Patrimoni documental  
Premses  
Premses

CA3 - ES - ENG  
Punt Palma Desobert  
Desconectat

🔍 [Mostra a simple](#)

[Aquesta col·lecció](#) [Cerca avançada](#)

Ací de el Repostori – Patrimoni artístic – Col·lecció: Enregistrament audiovisual – Veure més

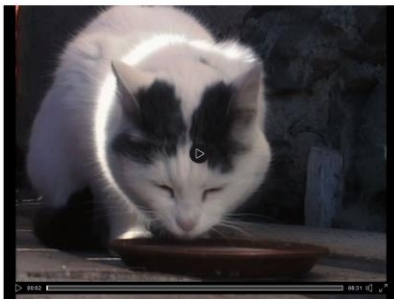
## Büsi (Kitty) Fischli, Peter & Weiss, David —2001



**Identificador –**  
DIG\_CF1858.006  
**Tècnica –**  
Vídeo monocanal, color, sense so, 6 min 31 s  
**Durada –**  
00:06:31

Col·lecció MAC3A. Contingut MAC3A. Donació de Peter Fischli & David Weiss.  
© Peter Fischli & David Weiss, 2001

[Mostrar el registre complet de l'ítem](#)



### Fitxers en aquest ítem



Nom – **DIG\_CF1858\_006.m4**  
Pes – **144.3MB**  
Format – **MPEG-4 vídeo**  
Descripció – **(00:06:31)**

[Descarrega](#)  
[Reprodueix](#)

### Visualitza

#### Aquesta col·lecció

[Dates](#)  
[Autors](#)  
[Títols](#)  
[Parauls clau](#)

#### Tot el Repostori

[Comunitats i col·leccions](#)  
[Dates](#)  
[Autors](#)  
[Títols](#)  
[Parauls clau](#)

### El meu compte

[Desconnectar](#)  
[Perfil](#)  
[Enviaments](#)

### Context

[Edita aquest element](#)  
[Exporta element](#)  
[Exporta metadades](#)

### Administratiu

[Control d'accés](#)  
[Persones](#)  
[Grups](#)  
[Autoritzacions](#)

#### Registres

[Metadades](#)  
[Format](#)  
[Elements](#)  
[Retira elements](#)  
[Privada ítems](#)  
[Tauler de control](#)  
[Estadístiques](#)  
[Importar metadades](#)  
[Tiquets interns](#)  
[Vista del flux de treball](#)

### Estadístiques

[Veure ús](#)  
[d'estadístiques](#)

# PATRIMONI ARTÍSTIC – REGISTRE COMPLET

**Repositori Digital**  
MAG

¿Quié és?  
¿Com funciona?  
Continguts seleccionats  
Patrimoni artístic  
Patrimoni documental  
Previsions  
Premsa

CAT - ES - ENG  
Petri Paloma Guallart  
Descarregar

[Torn a començar](#)  
[Ajuda amb la llicència](#) [Cerca avançada](#)

Hes de el Repostori - Patrimoni artístic - Col·lecció: Enregistrament audiovisual - Veure item

## Büsi (Kitty)

[Mostrar el registre simple de l'item](#)

dc:creator	Fischli, Peter & Weiss, David	ca
dc:date	2001	ca
dc:date.accessioned	2018-08-08T07:48:41Z	
dc:date.available	2018-08-08T07:48:41Z	
dc:date.issued	2018-08-08	
dc:identifier	DIG_CF1858_006	ca
dc:identifier.uri	<a href="http://hdl.handle.net/11360/12673">http://hdl.handle.net/11360/12673</a>	
dc:description	<p>Peter Fischli (1962) &amp; David Weiss (1964) comencaren la seva col·laboració l'any 1979 i varen treballar a Zurich. Representants de Fluxus a la Biennial de Venècia de 1985, l'any 1996 el Walker Art Center va organitzar una retrospectiva del seu treball que viatja posteriorment a San Francisco, Boston, Philadelphia i Columbia. Altres importants exposicions personals han tingut lloc al MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (2005), el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (1999) i el Museum für Gegenwartskunst de Basilea entre altres. L'any 2000 rebieren el Lleó d'Or de la Biennial de Venècia. El seu treball tracta de la construcció d'altre banals i dels llocs comuns, així com de la percepció de la noció de temps. La banal en el seu treball s'aconsegueix mitjançant la foto d'uns fotògrafs i lentes que no esperem trobar dins l'àmbit del museu o del centre d'art. No passa res especial. Els seus vídeos creen l'expectativa d'una evolució que no arriba mai. «Büsi (Kitty)» veuen un gat saltar-se al seu plat de flet i beur. No passa res més durant tot el vídeo. Una vegada més l'absurd i una representació de la banalitat es el centre d'atenció de la producció d'aquests artistes suïssos.</p>	ca
dc:format	mp4	ca
dc:format.extent	00:06:31	ca
dc:publisher	Col·lecció MACBA	ca
dc:relation.isversionof	11360/12674	ca
dc:rights	© Peter Fischli & David Weiss, 2018	ca
dc:source	1808	ca
dc:subject	Lloc comú	ca
dc:subject	2001-2010	ca
dc:title	Büsi (Kitty)	ca
dc:title.alternative	Büsi (gatt)	ca
dc:title.alternative	Büsi (gatto)	ca
dc:type	Video	ca
dc:format.autodownloadtype	NA	ca
dc:format.compressor	H264	ca
dc:format.frameSize	720x476	ca
dc:format.frameRate	PAL	ca
dc:format.aspectRatio	4:3	ca
dc:creditline	Col·lecció MACBA, Consorci MACBA, Donació de Peter Fischli & David Weiss	ca
dc:format.technicaltag	Vídeo monocanal, color, sense so, 6 min 31 s	ca
dc:format.source	DVD	ca
dc:format.version	Consulta	ca

### Visualitza

[Aquesta col·lecció](#)

[Dates](#)  
[Autors](#)  
[Títols](#)  
[Paraules clau](#)

[Tot el Repostori](#)

[Comentaris i col·leccions](#)  
[Dates](#)  
[Autors](#)  
[Títols](#)  
[Paraules clau](#)

### El meu compte

[Desconnectar](#)

[Perfil](#)  
[Enllaçats](#)

### Context

[Edita aquest element](#)  
[Expunta element](#)  
[Expunta metadades](#)

### Administratiu

[Control d'accés](#)

[Persones](#)  
[Grups](#)  
[Autoritzacions](#)

[Registres](#)

[Missatges](#)  
[Format](#)  
[Elements](#)  
[Rèols d'elements](#)  
[Privats items](#)  
[Taulel de control](#)  
[Estadístiques](#)  
[Imprimir metadades](#)  
[Taques internes](#)  
[Vistió del flux de treball](#)

### Estadístiques

[Veure ús d'estadístiques](#)

## Fitxers en aquest ítem



Nom - DIG\_CF1858\_006.mp4  
Pes - 144,206  
Format - MPEG-4 video  
Descripció - (00:06:31)

[Descarrega](#)  
[Reproduïu](#)



# PATRIMONI DOCUMENTAL – REGISTRE SIMPLE

**Repositori Digital**  
MACBA

¿Quié és?  
¿Com funciona?  
Continguts antecessors  
Paràmetres d'ús:  
Patrimoni documental  
Premses  
Premses

CAT - ES - ENG  
Ferr Ferrera Guàrdia  
Decemembre

🔍 [Tria a emprar](#)

Agosteta Col·lecció ▾ Cerca avançada

Índex de el Repostori – Patrimoni documental – Fons històric MACBA – Exposicions, Fotografia – Veure l'ítem

## Fons per a una col·lecció Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) —07/06/1996-06/01/1997



**Identificador –**  
DIG\_A\_HIS\_00003\_J  
**Tècnica –**  
Arxius d'imatge digital  
**Resolució –**  
72 ppi

Col·lecció MACBA. Centre d'Estudis i Documentació, Fons Històric MACBA.  
© MACBA, 2015

[Mostrar el registre complet de l'ítem](#)

Fotògraf: Rocco Ricci



### Fitxers en aquest ítem

Nom – DIG\_A\_HIS-00002\_001\_1.jpg  
Pes – 322.3Kb  
Format – JPEG image  
Fotògraf – Rocco Ricci

Descarrega  
Visualitza

Nom – DIG\_A\_HIS-00002\_002\_1.jpg  
Pes – 326.2Kb  
Format – JPEG image  
Fotògraf – Rocco Ricci

Descarrega  
Visualitza

### Visualitza

#### Aquesta col·lecció

Dades  
Autors  
Títols  
Paràmetres clau

#### Tot el Repostori

Comunitats i col·leccions  
Dades  
Autors  
Títols  
Paràmetres clau

### El meu compte

Desconnectar  
Perís  
Enviaments

### Context

Edita aquest element  
Exporta element  
Exporta metadades

### Administratiu

Control d'accés  
Persones  
Grups  
Autoritzacions

### Regimes

Metadades  
Format  
Elements  
Retira elements  
Privada ítems  
Tauler de control  
Estadístiques  
Importar metadades  
Tiquets internes  
Vista del flux de treball

### Estadístiques

Veure ús  
d'estadístiques

# PATRIMONI DOCUMENTAL – REGISTRE COMPLET

**Repositori Digital**  
MACBA

¿Quié soy?  
¿Com funciona?  
Continguts relacionats  
Patrimoni artístic  
Patrimoni documental  
Premses  
Premsa

CAT - ES - ENG  
Parti Família Guàrdia  
Decorew

🔍

Agenda col·lecció

---

Índex de el Repositori – Patrimoni documental – Fons històric MACBA – Exposicions: Fotografia – Veure l'ítem

## Fons per a una col·lecció

dc:contributor	Ricoi, Rocco	CA
dc:creator	Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)	CA
dc:date	07/06/1996-06/01/1997	CA
dc:date.accessioned	2016-05-17T09:31:09Z	
dc:date.available	2016-05-17T09:31:09Z	
dc:date.issued	2016-05-17	
dc:identifier	DIG_A_HIS-00003_1	CA
dc:identifier.uri	http://hdl.handle.net/11360/12133	
dc:description	L'objectiu d'aquesta segona presentació dels fons de la Col·lecció MACBA era mostrar que hi ha determinats components estandaritzats i surrealistes latents en un gran nombre de propòsits artístics de períodes cronològics i àmbits geogràfics molt diferents. Les dues primeres seccions de l'exposició desenvolupaven les vessants lingüística i objectual, i tenen com a eix central els poemes de Joan Brossa. Els jocs visuals d'estructures bàsiques –lletres, paraules, signes, objectes i formes geomètriques– enen el punt de partida per explorar elements del llenguatge i enriquir-ne les possibilitats semàntiques, conceptuals i visuals. Aisl mentes, es presentaven treballs de Marcel Broodthaers, Marcel Marín, Piero Manzoni, James Lee Byars, Jordi Colomer, Francesc Torres, Rogelio López Cuenca i Federico Guzmán. Les obres de Peregrine, Pepe Espaliu, Ramon Guàrdia-Balme, Carmen Calvo, Ana Prada, Joan Riera, Rosemarie Trockel, Robert Limóns i Jana Štrbašak associaven objectes quotidians i fragments de material trobat en processos de visualització de descontextualització d'aquesta manera mostaven el costat més íntimista de l'art. Una mirada més sònica i transgressora s'apropava en les obres de Miralda, Carlos Palero i Tony Ounier. A. R. Penck, Jean-Michel Basquiat, Francisco Clemente, Luis Gordillo i una extensa selecció d'obres de Joan Pong, Josep M. de Sureda, Zuzi i Ferran Garcia Sevilla, presentats en l'última secció de la mostra, posaven de manifest la profunda relació existent entre l'austral i les imatges que crea. Mitjançant la repetició obsessiva de certs elements gràfics o mitjançant una iconografia totalment personal, les seves obres són, sovint, una representació de la irracionalitat o de l'inconscient.	CA
dc:format	JPEG	CA
dc:publisher	Arxiv. Centre d'Estudis i Documentació MACBA	CA
dc:relation.inversionof	11360/12084	CA
dc:relation.uri	http://www.macba.cat/expo-fons-colleccio-2	CA
dc:rights	© MACBA, 2019	CA
dc:source	A_HIS-00003	CA
dc:subject	Històric MACBA	CA
dc:subject	3511-0300	CA
dc:title	Fons per a una col·lecció	CA
dc:title.alternative	Fondo para una coleccion	CA
dc:title.alternative	Holdings for a collection	CA
dc:type	Image	CA
dc:format.pagedimensions	1000x883	CA
dc:format.resolution	72 ppi	CA
dc:creditline	Col·lecció MACBA, Centre d'Estudis i Documentació, Fons Històric MACBA	CA
dc:format.techcatalog	Arxiv d'imatge digital	CA
dc:format.source	Arxiv digital	CA
dc:format.version	Consulta	CA
dc:title.series	0516. Reportages fotogràfics i audiovisuals de les exposicions	CA

### Visualitza

#### Aquesta col·lecció

Dades  
Autors  
Títols  
Paraules clau

#### Tot el Repositori

Comunitats i col·leccions  
Dades  
Autors  
Títols  
Paraules clau

### El meu compte

Desconnectar  
Peris  
Enviaments

### Context

Edita aquest element  
Exporta element  
Exporta metadades

### Administratiu

Control d'accés  
Premses  
Grups  
Autoritzacions

#### Registres

Metadades  
Format  
Elements  
Retira elements  
Private items  
Tauler de control  
Estadístiques  
Importar metadades  
Taques internes  
Vista del flux de treball

### Estadístiques

**Voreu ús d'estadístiques**

### Fitxers en aquest ítem



Nom: DIG\_A\_HIS-00003\_001\_1.jpg  
Pàg.: 222/376  
Format: JPEG image  
Fotògraf: Rocco Ricoi

Descarrega

# PATRIMONI DOCUMENTAL – REGISTRE SIMPLE

**Repositori Digital**  
MAC3

¿Quié soy?  
¿Com funciona?  
Contacte amb nosaltres  
Patrimoni artístic  
Patrimoni documental  
Premses  
Premsa

CAT - ES - ENG  
Part Família Guàrdia  
Decemores

🔍

🔍

Inicio del Repositori – Patrimoni documental – Fons personal – Fons Xavier Miserachs, Fotografia – Imatge òmnica

## Barcelona, 1962 [sèrie 35 mm - Pas Universal] Miserachs, Xavier —1962

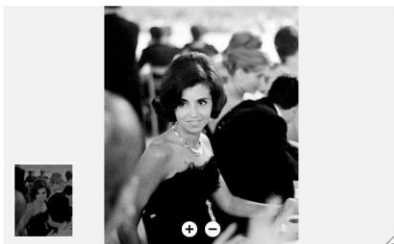


Dona al suport de la "Gran Gala de la Sedena Espanyola" celebrat al Palau Nacional de Montjuïc.

**Identificador** –  
DIG\_A\_XMI.1788\_002(2)\_1  
**Tècnica** –  
Negatiu, b/n, 35 mm  
**Resolució** –  
72 ppi

Col·lecció MAC3A. Centre d'Estudis i Documentació. Fons Xavier Miserachs.  
© Herevers de Xavier Miserachs

[Mostrar el registre complet de l'ítem](#)



### Fitxers en aquest ítem



[Descarrega](#)

### Visualitza

Aquesta col·lecció  
Dates  
Autors  
Títols  
Paraules clau

### Tot el Repositori

Comunitats i col·leccions  
Dates  
Autors  
Títols  
Paraules clau

### El meu compte

Desconnectar  
Perfil  
Enviaments

### Context

Edita aquest element  
Exporta element  
Exporta metadades

### Administratiu

#### Control d'accés

Impressió  
Grups  
Autoritzacions

#### Regures

Metadades  
Format  
Elements  
Retira elements  
Privatització  
Tauler de control  
Estadístiques  
Importar metadades  
Taques internes  
Vista del flux de treball

### Estadístiques

[Veure ús d'estadístiques](#)

# PATRIMONI DOCUMENTAL – REGISTRE COMPLET

**Repositori Digital**  
MACBA

Últim 447  
¿Com funciona?  
Contacte amb nosaltres  
Patrimoni online  
Patrimoni documental  
Premses  
Premses

CAT - ES - ENG  
Parti Família Guelfa  
Decemores

🔍 [Tria a cercar](#)

[Ajusta els teus resultats](#) [Cerca avançada](#)

Has de veure el Repostori - Patrimoni documental - Fons personals - Fons Xavier Miserachs - Fotografia - Serie Bern

## Barcelona, 1962 [sèrie 35 mm - Pas Universal]

[Mostrar el registre simple de l'ítem](#)

dc.creator	Miserachs, Xavier	ca
dc.date	1962	ca
dc.date.accessioned	2015-04-08T10:32:22Z	
dc.date.available	2015-04-08T10:32:22Z	
dc.date.issued	2015-04-08	
dc.identifier	DIG_A_XM1.1788_002(2)_1	ca
dc.identifier.uri	<a href="http://hdl.handle.net/11360/12347">http://hdl.handle.net/11360/12347</a>	
dc.description	Dona el sopar de la "Gran Gala de la Bedera Española" celebrat al Palau Nacional de Montjuïc	ca
dc.format	JPEG	ca
dc.publisher	Arxiu, Centre d'Estudis i Documentació MACBA	ca
dc.relation.inversionof	11360/12346	ca
dc.relation.uri	<a href="http://www.macba.cat/ca/xavier-miserachs-1954-1998">http://www.macba.cat/ca/xavier-miserachs-1954-1998</a>	ca
dc.rights	© Hervees de Xavier Miserachs	ca
dc.source	A_XM1.1788	ca
dc.subject	Catalunya	ca
dc.subject	Barcelona	ca
dc.subject	Dones	ca
dc.subject	Festes	ca
dc.subject	Interiors	ca
dc.subject	Fotografia en blanc i negre	ca
dc.subject	1961-1970	ca
dc.subject	Publicació Barcelona blanc i negre	ca
dc.title	Barcelona, 1962 [sèrie 35 mm - Pas Universal]	ca
dc.type	Imatge	ca
dc.format.psdimensions	806x1000	ca
dc.format.resolution	72 ppi	ca
dc.credits	Col·lecció MACBA, Centre d'Estudis i Documentació, Fons Xavier Miserachs	ca
dc.format.tecnocatàleg	Negatiu, bn, 35 mm	ca
dc.format.source	Negatiu fotogràfic	ca
dc.format.version	Consulta	ca
dc.title.series	Sèrie 35 mm - Pas Universal	ca

### Visualitza

#### Aquesta col·lecció

Dates  
Autors  
Títols  
Paraules clau

#### Tot el Repostori

Comentaris i col·leccions  
Dates  
Autors  
Títols  
Paraules clau

### El meu compte

Desconnectar  
Perfil  
Estatiments

### Context

Està aquest element  
Explica element  
Explica metadades

### Administratiu

Control d'accés  
Persones  
Grups  
Autoritzacions

### Regimes

Mitjades  
Format  
Elements  
Rètra elements  
Previsió items  
Tauler de control  
Estadístiques  
Importar metadades  
Tàques internes  
Visió del flux de treball

### Estadístiques

Veure ús  
d'estadístiques

### Fitxers en aquest ítem



Nom - DIG\_A\_XM1.1788\_002(2)\_1.jpg  
Pes - 161.00k  
Format - JPEG image

[Descarrega](#)

**MOLTES GRÀCIES : )**

**Maite Muñoz**

**mmunoz@macba.cat**

**repositori@macba.cat**