

almacenamiento, la localización y una breve descripción del elemento. Esta breve descripción en muchos casos es una simple identificación, que a día de hoy es poco útil si el material quiere ser consultado y estudiado.

Para solucionar esta problemática se han diseñado una serie de parámetros petrológicos de descripción, que amplían y estandarizan la descripción de las colecciones petrológicas (rocas y láminas delgadas). El objetivo es ayudar a cumplimentar, si se conoce o se puede llegar a conocer, la información descriptiva de cada elemento de la colección.

Cada parámetro tiene su lista o tesoro asociado, creados a partir de la bibliografía existente y de fuentes acreditadas. La lista de los parámetros consiste en: la clasificación y descripción de la roca (tesoro), la determinación original (tesoro), la descripción analítica (texto), los fósiles presentes (lista), el tamaño de grano (lista), la forma de grano (lista), la textura (lista), la microestructura (lista), la integridad de la muestra (lista), la porosidad (lista), el origen (lista), los procesos presentes (texto), los minerales esenciales, accesorios y secundarios (tesoro) y por último, la datación (tesoro).

Toda esta información, que se halla en diferentes bases de datos, se puede manejar más fácilmente con un programa específico para bases de datos. El programa usado en el ámbito de los museos de Catalunya, y en el que hemos trabajado, es el Museumplus®. En su versión para las ciencias naturales se ha creado una pestaña de descripción petrológica con cada uno de los parámetros, con su información asociada, que facilita el trabajo de documentación. Este trabajo viene apoyado por la guía de documentación.

Este proyecto, dedicado a la ampliación estandarizada de la documentación informatizada de material petrológico, puede ser aplicado en entornos museísticos, científicos, académicos o a nivel particular.

Proceso de documentación de la colección de petrología del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

Iria Díaz-Ontiveros¹ y Yael Díaz-Acha²

¹Doc6, Mallorca 272, 08037 Barcelona. iriadiazont@gmail.com

²Laboratori de Natura, Museu de Ciències Naturals de Barcelona, Passeig Picasso s/n, 08003 Barcelona

El proceso de documentación de la colección de petrología del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona empieza con la identificación y descripción de cada elemento, y concluye con el correcto acondicionamiento y almacenamiento para su conservación. Se considera un elemento tanto al ejemplar o conjunto de ellos como a los documentos asociados.

La documentación de una nueva muestra se inicia con su inscripción en el libro de registro, siguiendo las normativas. A cada elemento o grupo de elementos se le asigna un número de registro y se anota toda la información básica: descripción de la roca, número de ejemplares,

lugar y fecha de recolección, persona recolectora, forma, fuente y fecha de ingreso. Para que un nuevo elemento petrológico entre a formar parte de la colección debe conocerse como mínimo el lugar del que procede con la mayor precisión posible. La importancia de este dato reside en el valor científico que este proporciona a la colección.

A continuación, se limpia cada ejemplar y, si es necesario, se restaura o se realiza alguna actuación de conservación preventiva. Se marca debidamente con su número de registro y toda la información se escribe en una etiqueta, de papel libre de ácidos y con tinta resistente a la luz, que se almacenará juntamente con la muestra en una bolsa o caja libre de ácidos.

Las muestras se miden, se pesan, y se fotografían. La información de registro de la muestra se introduce en las bases de datos de la colección de petrología (Museumplus®). Así mismo se amplía la información, dentro de lo posible. La base de datos permite describir todas las características y propiedades de las muestras, su relación con otros ejemplares de la colección y su historia, anterior o posterior a la entrada en el Museo. Finalmente se busca una ubicación para la muestra y también se incluye a la base de datos. Con el objetivo de tener toda la colección bien documentada y almacenada, actualmente se está ampliando la información de la base de datos no solo de los nuevos ingresos sino también a gran parte de los registros antiguos.

Una correcta documentación es la que da valor a la colección y permite que los ejemplares puedan ser consultados y aprovechados académica, museística o científicamente.

Génesis del Museo de la Instrumentación Científica de la Universidad de Barcelona

Mercè Durfort

Dpt. Biologia Cel.lular, Facultat de Biologia, Universitat de Barcelona
Avda. Diagonal, 634, 08028 Barcelona
mdurfort@ub.edu

En 1985, siendo rector de la Universidad de Barcelona D. José Maria Bricall, inicié una campaña de sensibilización destinada a todos los departamentos de Ciencias Experimentales y de la Salud. En ella se pedía que antes de tirar cualquier instrumento obsoleto me permitiesen valorar si merecía la pena su conservación previa restauración. Tras la restauración los instrumentos quedarían expuestos en los respectivos departamentos que tenían los instrumentos y cuando se dispusiera de una instalación adecuada (sala-museo) un ejemplar de cada tipo de instrumento se trasladaría a lo que denominaríamos Museo de la instrumentación científica.

La idea tuvo una buena acogida tras concretar determinados aspectos, sobre todo para evitar reticencias y garantizar que los instrumentos restaurados continuarían siendo de los departamentos que participasen en esta operación. Debo recordar que desde hace años en la facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona existe un piso dedicado a la Historia de la Farmacia que custodia una importante cantidad de material en muy buen estado de con-