

Animales naturalizados. La utilización de papel en las reintegraciones de soporte

Olga Muñoz Blasco^{1,2}, Marta Pérez-Azcárate^{1,2} & Eulàlia Garcia-Franquesa²

¹GROP S.L.,
Pl. Joan Cornudella, 17.
08035 Barcelona, España.
omblas@hotmail.com, marta.perez.cr@gmail.com

²Museu de Ciències Naturals de Barcelona,
Passeig Picasso, s/n,
08003 Barcelona, España.
egarciafr@bcn.cat

Desde el Laboratorio de Conservación – Restauración del Museu de Ciències Naturals de Barcelona (MCNB) realizamos el seguimiento de todos los especímenes que permanecen en las reservas y también los que forman parte de alguna exposición.

En la exposición permanente del MCNB se muestra un número importante de animales naturalizados. Para presentar su mejor aspecto y que ilustrasen de forma precisa el discurso museológico se realizaron las intervenciones de restauración que precisaron. El objetivo primordial fue detener, reducir o minimizar los procesos de degradación activa para garantizar la preservación a largo plazo. Mejoramos también el aspecto de los especímenes realizando las intervenciones mínimas de restauración para que su lectura fuera acorde con el nuevo espacio y discurso museológico. Por necesidades expositivas y para reforzar y hacer coherente el dialogo entre los especímenes de una misma vitrina (históricos y de nueva construcción), también fue necesario restituir o reforzar aquellas partes que por una incorrecta manipulación, por degradación de materiales adyacentes, por sequedad del ambiente o por envejecimiento natural se habían deteriorado, agrietado o perdido.

En esta comunicación presentamos los resultados obtenidos en el proceso final de la restauración de una selección de taxidermias, que por diferentes motivos precisaron de una reintegración de soporte piel en membranas interdigitales, alas y aletas, dependiendo del espécimen. Para dicha intervención decidimos probar con un material de fácil manipulación y económico, que cumplía con

todos los parámetros que nos exige la disciplina de la restauración, descartando de antemano la utilización de piel y favoreciendo así su diferenciación con el soporte original, cumpliendo de esta manera con otro de los criterios propios de nuestra disciplina. La elección de papel para la reintegración volumétrica resultó ser excelente por su fácil manejo, las posibilidades que nos ofrece la variedad de gramajes y por su fácil reversibilidad.