

Conviértete en restaurador/a por un día: una experiencia didáctica del MCNB

**Maria Vila i Casòliva¹, Marta Pérez-Azcárate^{1,2},
Olga Muñoz Blasco^{1,2} & Eulàlia Garcia Franquesa¹**

*¹Museu de Ciències Naturals de Barcelona,
Passeig Picasso, s/n,
08003 Barcelona, España.
mvilaca@bcn.cat*

*²GROP S.L.,
Pl. Joan Cornudella, 17,
08035 Barcelona, España.*

El Laboratorio de Conservación Preventiva y Restauración (LCPR) del Museu de Ciències Naturals de Barcelona (MCNB) lleva en funcionamiento más de diez años, es un proyecto consolidado que mantiene abiertas líneas de innovación.

El curso académico 2016-2017 se inició un proyecto de divulgación del LCPR dirigido a público escolar, se creó la actividad "Conviértete en restaurador/a por un día". Ésta se incluyó en el programa EscoLab (<http://escolab.bcn.cat/es>) del Ajuntament de Barcelona. El programa EscoLab abre las puertas de los laboratorios y centros de investigación líderes y ofrece a los jóvenes la oportunidad de dialogar con los investigadores que trabajan para el avance de la sociedad. La actividad se lleva a cabo de manera voluntaria y gratuita y, ofrece la oportunidad de que alumnos de ESO y de Bachillerato accedan a las instalaciones. Es pues una inmejorable manera de poner en contacto la actividad profesional con jóvenes estudiantes.

La actividad se ha mantenido durante tres cursos académicos, en la creación y en su funcionamiento contó con el apoyo del Departamento de Educación y Actividades del MCNB.

El objetivo principal de "Conviértete en restaurador/a por un día" es fomentar el interés general por la preservación del patrimonio dando a conocer la profesión de conservador-restaurador de colecciones científicas. Un trabajo muy necesario pero con muy poca presencia en este tipo de colecciones.

Las actividades teórico-prácticas se realizan de octubre a mayo en el edificio Laboratori de Natura, con una duración de 3, 5 horas

por taller, con un máximo de 15 alumnos por sesión. Se muestran y se trabaja con ejemplares de las colecciones de zoología y geología custodiadas por el propio Museo.

El taller consta de cuatro partes bien diferenciadas donde el alumnado tiene la oportunidad de conocer; la historia del Museo, las líneas de investigación actuales, la importancia del concepto de conservación preventiva y como ésta puede minimizar el deterioro de las colecciones y por ultimo realizar una visita a una de la salas de reserva. Uno de los objetivos principales es pues transmitir la importancia de llevar a cabo una completa y correcta conservación preventiva: controlar factores ambientales como la luz, humedad relativa, temperatura, riesgo de plagas biológicas y materiales embalaje. Mostrando algunos tipos de degradaciones que pueden afectar a las colecciones y restaurar un ejemplar de ciencias naturales.

Este poster da a conocer como ha funcionado la actividad, la gran aceptación que ha tenido y el reto que ha significado para el Laboratorio elaborarla para un público que no le es el habitual.