



## sumario

### Editorial

Ser competentes en el conocimiento de la cerámica antigua. Luces y sombras de una formación arqueológica imprescindible 3

### Necrológica

Una pequeña semblanza de Juan Zozaya. Mis últimos recuerdos 7

### Noticias

A propósito de un fragmento de tapadera de "Lekanis" procedente del poblado ibérico de Mas Castellar de Pontós (Girona) 10

Primeras evidencias de un nuevo yacimiento púnico y romano en San Fernando (Cádiz) 12

Cerámicas modeladas y decoradas de la Segunda Edad del Hierro. El *oppidum* de Monte Bernorio 16

Elementos cerámicos con epigrafía en el Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real) 21

Las cerámicas decoradas del castro de la Segunda Edad del Hierro de El Cerrito (Cella, Teruel) 24

Nueva marca C. SEX sobre un ánfora Dressel 1 de Villanueva de la Fuente (Ciudad Real) 28

Cerámicas itálicas y carpetanas en el valle bajo del Henares a finales de la República 31

El clíbano decorado del Olivillo: un posible brasero de tradición helenística en Gades 36

Fragmento de *Terra Sigillata* Oriental (TSOA) aparecido en la ladera NE del Cerro Calderico (Consuegra, Toledo)<sup>1</sup> 41

Orza engobada con decoración pintada e incisa de tema vegetal procedente del Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias) 45

Un grafito de L. *Herennius* procedente de Torre Llauder (Mataró, Barcelona) 49

L. *ARVENIVS RVSTICVS* en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). Un ánfora de Peniche en el interior de Lusitania 53

Una forma hispánica 92 del yacimiento galaico-romano de Armea (Santa Mariña de Augas Santas, Allariz, Ourense) 56

Una nueva y atípica marca en un ánfora de la forma Oberaden 74, hallada en la villa romana de La Llosa (Cambrils, Tarragona) 59

Mortero centroitálico de la *Figlina* de *Satvrninv*s hallado en *Laminivm* 61

Un nuevo ejemplar de *terra sigillata* hispánica de la serie "busto de emperadores" localizado en *Contributa Iulia Ugultunia* (Medina de las Torres, Badajoz) 65

Urna cineraria de la necrópolis romana de Eras del Bosque (Palencia capital) 68



Ollas para los vivos, urnas para los muertos.  
El ejemplo de un recipiente de la capital de  
Palencia 71

Escifo, taza y urnas en cerámica vidriada del Cádiz  
romano 74

Un ejemplar de cerámica de paredes finas de la  
forma Mayet 18, con representación de un rostro  
humano, de la villa romana de Els Masos (Cambrils,  
Tarragona) 79

Una producción singular de morteros en *Augusta  
Emerita* (Mérida, Badajoz) 81

Indicios de actividad alfarera romana en El Pozo de  
Ataque de los Cortijillos (Los Barrios, Cádiz) 84

*Terra Sigillata* del yacimiento arqueológico de la  
Huerta Varona (Aguilar de Campoó, Palencia). Breves  
apuntes 90

Presencia de *terra sigillata* hispánica tardía  
meridional en contextos al norte del sistema central.  
La cabeza de Navasangil 93

El conjunto cerámico del Área 2 de la cueva del Aspío  
(Ruesga, Cantabria) 97

Cerámica común de cocina de los siglos VII-VIII  
en contexto funerario. La cueva de Riocueva  
(Cantabria) 100

## Artículo

La rueda de alfarero en la Antigüedad 104

## Reseñas

*Amphorae ex Hispania: Paisajes de producción y  
consumo. Monografías Ex Officina Hispana III* 134

**AMPHORAE EX HISPANIA:  
PAISAJES DE  
PRODUCCIÓN Y  
CONSUMO.  
MONOGRAFÍAS EX  
OFFICINA HISPANA III**

Ramón Járrega y Piero Berni (editores). Actas del III Congreso internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua (SECAH) - Ex Oficina Hispana (Tarragona, 10-13 diciembre 2014), octubre de 2016, ISBN: 978-84-942034-6-6, 1009 páginas.

En diciembre de 2016 se ha publicado el volumen de actas del III Congreso de la SECAH - EX Oficina HISPANA, editado por el Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) y por la SECAH. Los dos primeros congresos se celebraron (y han sido también publicados) en Cádiz y en Braga (Portugal), respectivamente. Estos congresos tienen una parte temática y otra general, en la que se pueden presentar comunicaciones y posters referentes a cualquier aspecto de la cerámica antigua. En los dos primeros congresos los temas centrales fueron, respectivamente, los talleres cerámicos en la antigua Hispania y las cerámicas de imitación de productos importados.

En el caso del congreso de Tarragona, celebrado en diciembre de 2014, el tema central versó sobre las ánforas antiguas hispánicas, con lo que además de formar parte de los congresos de la SECAH constituyó al mismo tiempo el corolario final del proyecto de I+D "Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo" (HAR2011-28244). Con la presentación de trabajos de gran nivel, este congreso permitió reunir aportaciones interesantísimas para el estudio de la producción y comercialización de ánforas en la antigua Hispania, con diferentes contribuciones principalmente sobre Cataluña y Andalucía, pero también el

interior peninsular, como en Aragón y la Meseta; hay que tener en cuenta, además, la importante aportación de los investigadores portugueses.

A pesar de la temática preferentemente hispana del congreso, también hay importantes aportaciones sobre la producción y comercialización de ánforas en otras zonas del Imperio Romano, con varias publicaciones referentes a Francia, Italia y el área adriática, así como el norte de África.

Creemos que la elevada calidad científica de estas aportaciones ha permitido conformar un volumen muy sólido, que esperamos que pronto se convierta en una obra de referencia en cuanto a los estudios sobre ánforas antiguas.

Hemos querido dedicar este volumen al maestro y amigo profesor Emilio Rodríguez Almeida, fallecido en febrero de 2016. Con sus estudios sobre el monte Testaccio de Roma, ha sido uno de los precursores del estudio de las ánforas y de la epigrafía anfórica romana, por lo que la temática de estas actas se ajusta perfectamente a su investigación.

Estas actas han sido objeto de una edición muy reducida en papel, pero en pocos meses estarán íntegramente disponibles en internet, de forma gratuita.

RAMÓN JÁRREGA DOMÍNGUEZ  
(Institut Català d'Arqueologia Clàssica)