

# **Pla de millora de l'espai infantil de la biblioteca Pau Vila de Molins de Rei**

Autora: Maria Castaño Estrella

Tutor: Antoni Miralpeix Bosch

Treball Final de Grau - Maig 2018 - Grau Educació Infantil

Universitat Ramon Llull - FPCEE Blanquerna

**Resum:** Actualment, la biblioteca infantil ha canviat molt, ja no són aquelles sales de decoració neutre plenes de prestatges on es podien llegir llibres. Ara, tant l'estètica com els serveis que ens proporcionen han canviat per a convertir-se en un espai ple d'activitats. El següent article és un projecte d'acció educativa que pretén proposar un nou disseny per l'espai infantil de la biblioteca Pau Vila de Molins de rei. Aquest es crea a partir de conèixer els serveis que es desenvolupen actualment a una biblioteca infantil, les necessitats en relació a la motivació lectora dels infants i la descripció dels serveis que hi ha ara a la biblioteca Pau Vila. Per a dur a terme aquest projecte s'ha realitzat una recerca basada en una metodologia mixta; hem fet quatre entrevistes a bibliotecaris, quatre a especialistes d'educació infantil i un qüestionari als usuaris de la biblioteca actual amb una mostra resultant de 46 persones de Molins de rei. Els resultats obtinguts per part dels experts i dels usuaris, en contraposició al que hi ha a l'espai actual, evidencien les mancances i dins el disseny del nou espai es proposen canvis en el mobiliari, distribució de l'espai, organització de llibres, activitats i ambientació.

**Paraules clau:** *Biblioteca, Disseny, Infants, Necessitats, Motivació, Lectura*

**Abstract:** Nowadays, the infantile library has changed very much, already they are not those rooms of decoration neutral full of shelves where books could be read. Both the aesthetics and the services that provide us have changed to turn into a space full of activities. The following article is a project of educational action that there tries to propose a new design for the infantile space of the library Pau Vila of Molins de rei. The new desing is creating from knowing the services that develop nowadays in an infantile library, the needs in relation to the reading motivation of the children and the description of the services that exists now into the library Pau Vila. To carry out this project there has been realized an research based on a mixed methodology; we have done four interviews to librarians, four to specialists of infantile education and a questionnaire to the users of the current library with a resultant sample of 46 persons of Molins de rei. The results obtained on the part of the experts and of the users, in contraposition to the one that exists in the current space, they demonstrate the lacks and inside the design of the new space they propose changes in the furniture, distribution of the space, organization of books, activities and setting.

**Keywords:** *Library, Design, Children, Needs, Motivation, Reading*

## **Introducció**

Les biblioteques infantils han variat molt la seva funció i disseny al llarg del temps, actualment ja no es tracta d'un lloc ple de prestatges i taules on només pots anar a llegir diferents llibres. Avui dia les seves possibilitats s'han anat ampliant fins a adaptar-se a la societat en la qual vivim.

Aquest projecte sorgeix de la pregunta següent: com s'ha de dissenyar i quins serveis ha d'oferir l'espai infantil de la biblioteca Pau Vila de Molins de Rei per afavorir la motivació a la lectura dels infants de 0 a 6 anys?. La tipologia d'aquest projecte és "d'acció educativa" el qual tracta d'un treball de disseny i planificació en el marc d'una realitat o situació educativa concreta i consisteix en descriure i proposar un espai infantil nou.

El manifest de la UNESCO (1994) sobre la biblioteca pública cita les missions claus que ha de tenir aquesta, de les quals destaquem: "Estimular la imaginació i la creativitat dels nens i les nenes i dels joves, donar oportunitats per al desenvolupament personal i creatiu, i crear i fomentar els hàbits de lectura en nens i nenes des dels primers anys."(IFLA, 2002:2).

Amb aquesta tipologia de projecte el primer objectiu que durem a terme és analitzar quins serveis pot oferir l'espai infantil d'una biblioteca en l'actualitat, veient quins usos i funcions ha de cobrir. I el segon objectiu que durem a terme és detectar les necessitats dels infants envers la motivació per la lectura. Com a tercer objectiu tenim descriure els serveis que ofereix l'espai infantil de la biblioteca de Molins de Rei, que ens ajudarà juntament amb els altres dos a donar resposta a l'últim i objectiu principal del projecte d'acció educativa que és dissenyar un espai motivador de lectura pels infants. Dins aquest es crearà una proposta d'espai que englobarà totes les investigacions prèviament realitzades i l'experiència obtinguda per a millorar la secció infantil actual.

## **Marc teòric**

Basant-nos en l'opinió dels experts i en l'actualitat, descriurem com s'ha d'organitzar l'espai infantil, quines funcions ha de tenir, les necessitats i la motivació lectora dels infants de 0-6 anys, i per últim farem referència a bones pràctiques de biblioteques arreu del món.

## **1. L'espai infantil d'una biblioteca en l'actualitat**

### **1.1 L'organització de l'espai**

Faulkner-Brown especialista en construcció de biblioteques i membre de la IFLA (Internacional Federation Libraries Associations), va definir les condicions, que sota la seva experiència, ha d'assumir un equipament bibliotecari. Aquest ha de ser accessible, compacte, confortable, constant, flexible, indicatiu, organitzat, segur, susceptible d'ampliació i variat. A aquestes qualitats fa referència la major part de la literatura científica sobre biblioteques i instal·lacions.(Faulkner-Brown,1979, citat a Educación y Biblioteca, 1995, p.51-55)

#### **1.1.1 Decoració i mobiliari**

Segons Gómez (2002) la sala infantil ha de ser especialment acollidora, atraient i còmoda. El bibliotecari ha d'esforçar-se perquè amb la seva organització i decoració s'aconsegueixi un lloc atractiu i interessant. La decoració ha de ser agradable, amb imatges acolorides dels personatges dels contes més famosos, cortines de colors vius i alegres. L'espai ha de ser dinàmic i amb possibilitats de canvi. Pel que fa al mobiliari, ha d'haver-hi elements divisoris baixos, amb senyalització i missatges no verbals que afavoreixin l'autonomia de l'infant.

Trueba (1995) ens diu que fer ús d'estratègies no verbals desenvolupa l'acció del nen amb naturalitat i autonomia, de manera que accions quotidianes com agafar i deixar els llibres, conèixer i respectar normes bàsiques d'ús, l'elecció, les interaccions entre els nens..., etc, les duu a terme el propi l'infant i permet que l'adult sigui present només en les situacions que calguin.

“Les prestatgeries poden ser mòbils, ja que permet adaptar-se a les diferents activitats que van succeint a l'espai i les fa perfectes per delimitar espais.” (Gómez Hernández, José A, 2002:290). Tal com exposa Trueba (1995) en col·locar els materials de costat s'oculta la informació de la portada per tant, hem de col·locar els materials en prestatgeries de manera que mostrin les seves portades.

Tal com esmenta Camps (1987), el mobiliari cal que sigui còmode, resistent, fàcil de netejar i de disseny agradable.

#### **1.1.2 Els espais**

“És molt important aconseguir una organització dels espais que permeti múltiples i molt diferents activitats, que hi hagi una bona relació de vida entre els nens i els espais, que

donin lloc a interaccions riques i diverses amb els altres, amb els objectes, etc. Que sigui un entorn afectivament segur i bonic. Fent així que l'ambient es converteix en font de riquesa.”(Federación de Enseñanza de CC.OO.de Andalucía, 2011)

Camps (1987) remarca la importància d'un racó informal amb coixins, ja que el petit lector ho valorarà i canviarà la postura que ha adaptat durant tot el dia (cadira/taula) cap a una postura més còmode.

### **1.1.3 El maneig del catàleg**

La manera com estan classificats els llibres pot ajudar o no a què un infant sigui capaç de manejar el catàleg i escollir el llibre que vulgui.

“Per a la classificació dels fons bibliotecaris existeixen grans sistemes com la Classificació Decimal Dewey, la de la Library of Congress, la BC de Bliss, la Còlon Classification i la Classificació Decimal Universal, l'ús de la qual està molt estès a Espanya.” (Orera, 2008, pàg. 24)

Però pel que fa a els llibres adreçats als més petits la Generalitat de Catalunya ens mostra una classificació més funcional que no pas la CDU (Classificació Decimal Universal) a través de la Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, fent una adaptació de Duran i Ros(1995).

El resultat és una organització pràctica que permet agrupar tot el fons bibliogràfic que fa referència als infants de 0 a 6 anys en cinc grans grups: el món que ens envolta, el dia a dia, històries meravelloses, llibres d'iniciació a la lectura i llibres joc. Aquest tipus de classificació permet que l'infant tingui més autonomia per moure's i trobar el que li agrada. Cada un dels llibres es cataloga i se li afegeix una etiqueta en el lloc, així la seva localització queda definida per aquests cinc grans grups.

## **2. Funcions**

Múltiples professionals de l'àmbit reivindiquen el fet que a les biblioteques s'hi va a fer moltes més coses que només llegir llibres. Com afirma (Van Lubeek, 2016) “Durant segles, la gent ha pensat en les biblioteques com a llocs en els quals emmagatzemar i usar llibres. Qualsevol persona que no hagi estat en una biblioteca recentment se sorprendria del que avui pot trobar-hi. Les biblioteques ofereixen actualment versions impreses i digitals de

llibres i revistes, música i vídeos, col·leccions especials... A més, algunes biblioteques ofereixen lectors de llibres electrònics i taquetes, jocs d'ordinador, material gràfic i molt més.”

Gasull (2011) ens diu que fa anys que es promou la idea que l'espai és molt més que una col·lecció de llibres, i que ara és a l'hora centre d'aprenentatge i d'activitat. “Les biblioteques infantils del present no només creen i fomenten hàbits de lectura entre els infants, sinó que tenen unes clares funcions educatives, socials, culturals i de lleure i aquests quatre aspectes estan molt relacionats entre si.” (Grup de treball vaoc-terrassaXBM d'infantils, 2013:10). Per últim, Bassa (1995) ens remarca que la biblioteca ha de ser concebuda com alguna cosa més que un dipòsit de llibres que un pot sol·licitar i portar-se a casa.

### **2.1 L'animació infantil**

“L'animació és un dels aspectes més atractius que pot tenir l'espai infantil. El bibliotecari té davant seu un amplíssim camp de possibilitats quasi il·limitades.” (Camps, 1987:16).

Segons Camps (1987) tota l'animació ha de partir del llibre o conduir-hi, ja que si no es compleix aquesta norma la biblioteca no duu a terme el paper que li és essencial i per al qual ha estat creada.

Parmegiani (1987) exposa que l'animació la podem dividir en dos grans grups. Per una banda, l'animació quotidiana que és aquella que es difon al llarg dels dies i va des de la col·locació de cartells sobre un tema d'actualitat fins a la presentació de les novetats, visites d'escoles...,etc. Per l'altra banda, tindríem el tipus d'animació que estructura la vida de la biblioteca a través d'activitats regulars o excepcionals.

“Dintre d'aquesta última animació tindríem diferents activitats molt populars com són l'hora del conte, que és la més antiga i la més habitual de les animacions. Segons els llocs en què es practica, es desenvolupa en forma de lectura o de relat en veu alta d'un conte que pot ser tradicional o modern, literari o folklòric, etc., o fins i tot d'una novel·la curta o d'un episodi extret d'un text més llarg.” (Parmegiani, 1987:17).

Un altra activitat que ens esmenta Parmegiani (1987) és el Cercle del llibre i club de lectura, aquest consisteix en una presentació del llibre feta pel bibliotecari o lectors, resumint-lo, llegint un fragment o fent-ne una lectura completa. També esmenta la possibilitat que el mateix autor del llibre pugui anar a la biblioteca a fer-ne la presentació.

Seguint la línia d'activitats de la biblioteca, també hi ha les exposicions. Aquestes són presentacions de llibres segons una temàtica determinada. Aquí dins hi hauria l'exposició de novetats.

Parmegiani (1987) també ens esmenta "Els Clubs". Aquests es creen a partir dels interessos dels infants. Poden ser de poesia, televisió o de temes concrets entre altres. I per últim ens proposa activitats com tallers, tallers de teatre, titelles, música, pintura... entre altres activitats que formen part de l'animació de la biblioteca en el dia a dia.

## **2.2 Les TIC a la biblioteca infantil**

"Avui dia, la secció infantil ha d'oferir, al costat del seu catàleg de fons i materials, serveis que ajudin als lectors a adaptar-se a la creixent diversitat de formats i dispositius que la tecnologia aporta a la creació i al consum de continguts i activitats." (Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2016)

La Fundació Germán Sánchez Ruipérez ens proposa algunes activitats que relacionen les TIC i la biblioteca infantil. Activitats com: tallers de maneig de dispositius electrònics, presentacions d'aplicacions i de llocs web interessants. També, tallers d'escriptura de contes, concursos de vídeos, tallers de dibuix o de composició musical amb tauletes electròniques, etc. Activitats perquè els usuaris puguin parlar de lectura, compartir experiències, escriure... com els clubs de lectura virtuals blogs, wikis o xarxes socials. Serveis de biblioteques en línia, webs, apps de jocs i educatives, etc..

## **2.3 El perfil del bibliotecari infantil**

En moltes biblioteques trobem que un bibliotecari coordina tots els espais i poques vegades n'hi ha un d'especialitzat dins la zona infantil. La figura d'aquest és un servei al qual normalment la gent no li dóna importància i la seva funció és essencial.

"És imprescindible la figura d'un especialista infantil a totes les àrees infantils, amb unes habilitats específiques com: empatia i sensibilitat amb els infants i tolerància i paciència amb els petits però també amb les famílies que els acompanyen i que moltes vegades no coneixen el funcionament. També és molt important que l'especialista sigui capaç de dinamitzar, de crear i d'imaginar i de despertar la curiositat del nen cap a la lectura i la cultura en general. Però sobretot, l'especialista infantil ha de conèixer la literatura infantil i juvenil i s'ha de convertir en prescriptor i guia de l'infant en la descoberta d'històries, així com despertar-los el plaer per la lectura." (Grup de treball vaoc-terrasaXBM d'infantils, 2013:10)

### 3. Les necessitats i la motivació lectora dels infants de 0-6 anys

#### 3.1 Les necessitats lectores en relació al desenvolupament evolutiu

Tal com ens diu la Federació de Enseñanza de CC.OO.de Andalucía (2011) hem de conèixer les fases evolutives de l'infant perquè depenent en l'estadi que es trobi canviaran els seus interessos i possibilitats en relació amb el llibre i la lectura. També perquè la lectura es relaciona amb el seu desenvolupament personal complet, i en la infància es forma la personalitat de l'individu, i es dona un desenvolupament lingüístic, físic i perceptiu-motor.

Ens centrarem en els estadis de Piaget per parlar de l'evolució psicològica de l'infant. Piaget (1975) ens proposa diferents estadis i etapes, que subdivisionen aquests estadis.

El primer estadi és el sensoriomotor, aquest comprendria des del naixement fins als dos anys. "És l'estadi del ritme i del moviment. Es tracta d'una època en què al nen li impressiona el moviment i en la qual experimenta accions sensoriomotors amb el seu propi cos (braços, cames, mans); per tant, les rimes, els versos acompanyats de gestos o moviments de mans, els palmells, fins i tot les picades d'ullet o els moviments de cap, li agraden. No entendre la major part dels significats de les cantineres que se li ofereixen, però li agradaran pel seu ritme i per la seva música. El paper de l'adult és imprescindible en aquest estadi."(Cerrillo i García Padrino, 1996). A partir dels vuit mesos es poden percebre imatges senzilles i captar relats curts relacionats amb l'entorn. El llibre es pot acostar com a objecte físic, com a font d'estímuls visuals, tàctils, auditius, etc.

"La disponibilitat de serveis bibliotecaris per a bebès i nens d'un a tres anys és crucial. Les recerques sobre el desenvolupament primerenc del cervell han demostrat l'inequívoc impacte que parlar, cantar i llegir als bebès pot tenir en la seva adquisició de la parla i de l'idioma. L'entorn del nen contribueix significativament al desenvolupament d'habilitats prèvies a la lectura. Un entorn que estimuli la lectura és aquell que disposa de materials per llegir." (IFLA, *Guía IFLA de servicios bibliotecarios para la primera infancia.*)

La Federació de Enseñanza de CC.OO.de Andalucía (2011) ens exposa que als infants d'entre dos i tres anys d'edat els hi agraden els llibres de temàtiques senzilles i relacionades amb la seva vida quotidiana. També fa esment que llibres que afavoreixen l'enriquiment a través del joc amb la paraula com endevinalles, embarbussaments, onomatopeies, etc són interessants per l'infant.

Tal com esmenten Cerrillo, P i García Padrino, J (1996) l'estadi que comprendria dels 3 fins els 6 anys és el preoperacional on l'infant prepara i aprèn mecanismes lecto-escriptors. És un període ampli on els interessos lectors varien molt. Amb 2 anys el nen encara no exerceix el raonament, posteriorment ja serà capaç de formular judicis. La lectura mecànica posa a l'abast de l'infant llibres en que les imatges estan acompanyades de paraules construint així una història de major extensió. En aquest període el nen encara no distingeix el món intern i extern per tant els llibres d'imatges on els éssers inanimats cobren vida son un excel·lent auxiliar per fomentar la lectura.

Piaget (1975) ens proposa un subperíode preconceptual dels 2 als 4 anys on l'infant comença a diferenciar entre el jo i l'exterior, que capta de les seves percepcions immediates. A l'infant en aquest moment li agraden els contes i les fabules amb personificacions i objectes animats perquè creu que les coses estan dotades d'una vida interior com la seva barrejant realitat amb fantasia. Aquest moment és un moment de fantasia desbordant, a l'infant li agrada els contes màgics i fantàstics, també els d'animals, i aquells que cultiven els sentis com els llibres d'imatges i textures. És molt important llegir als infants, hi ha un predomini de la llengua oral. Es va desenvolupant la capacitat de comprendre històries i de seguir l'ordre dels esdeveniments sempre que els continguts siguin familiars i la seqüència s'ajusti a les seves expectatives.

També hi ha el subperíode intuïtiu que compren dels 4 als 7 anys on es va desenvolupant la capacitat de representació. Aquest és el moment per treballar la lectura de la imatge, descobrir les figures dominants, els colors, localitzar objectes i anar descobrint les connexions entre dibuixos i text. Els interessos literaris són molt amplis i van evolucionant.

### **3.2 La motivació lectora**

Per explicar el procés de lectura i l'adquisició de les destreses lectores la motivació ha estat considerada com un factor determinant (Verhoeven i Snow, 2001). "En els estudis de Wigfield (1997), la motivació cap a la lectura ha estat definida com multidimensional, i es relaciona tant amb la freqüència de lectura com a amb la qualitat de l'acompliment en si." (Morales, 2011)

Mattos (1974) ens defineix dos tipus de motivació, la positiva i la negativa. Dins la positiva hi trobem la motivació intrínseca que és la que sorgeix de manera natural per l'interès i el gust de realitzar la tasca.



“La lectura intrínsecament motivada respon en algun grau al desig o a la necessitat de llegir, i posseeix per això un component d'experiència personal que la fa persistent davant les dificultats. Aquesta lectura és indissociable de la curiositat pel que es llegeix, la implicació i un cert gust pels reptes. El lector intrínsecament motivat l'està d'una manera bastant general, disposat a llegir diversos gèneres sobre temes diferents, per a una varietat de propòsits.” (Guthrie i Wigfield, 2000, citats a Aula de Innovación Educativa, 2009, p.57).”

Solé (2009) ens diu que les variables imprescindibles quan es tracta de motivació i lectura són l'interès, la rellevància i l'accessibilitat als llibres i documents. L'oferta que presentem als infants ha de ser àmplia i variada quant a gènere, temàtica i dificultat per a poder connectar amb els seus interessos.

Els autors Clenathan i Monson (1989), ens diuen que hem de portar als nens a la biblioteca perquè puguin explorar en ella. Hem de deixar que vegin molts llibres sobre diversos temes i que aquests siguin capaços de despertar la seva curiositat perquè facin i es plantegin preguntes variades. També, hem de contribuir a formar la idea que la lectura és l'adquisició de significats i que la biblioteca és un espai al qual l'infant pot dirigir-se si necessita saber més de determinades qüestions. Les experiències que provenen de lectura contribueixen al desenvolupament d'una autoimatge favorable i actituds positives cap a la lectura reforçant habilitats determinades.

#### **4. Biblioteques referents**

Arreu del món n'hi ha que són uns clars exemples per la resta a través de la seva concepció de biblioteca com espai lúdic, on els infants tenen infinites possibilitats quant a llibres, jocs, dissenys innovadors i espais polivalents. A continuació us en mostrem algunes de Dinamarca, Estats Units, Itàlia i Girona com a llocs referents. Per veure imatges de cadascuna vegeu l'annex 2.

##### **4.1 La biblioteca infantil de Billund (Dinamarca)**

La biblioteca infantil de Billund està dissenyada per Rosan Bosch Studio (2016) autor que també ha dissenyat altres com la biblioteca central de Hjørring. Rosan Bosch ha dissenyat una biblioteca centrant-se en el nen, el joc, l'aprenentatge i la creativitat. Creada al detall amb l'objectiu d'inspirar a nens i adults a aprendre i explorar nous temes basats en una combinació de joc lliure, aprenentatge per descobriment i moviment físic.

“En estreta col·laboració amb el personal, Rosan Bosch Studio ha desenvolupat una nova estratègia d'exposició i comunicació única que converteix a la biblioteca en una experiència d'aprenentatge integral i centre de coneixement. El disseny de concepte es basa en un sistema de presentació modular de prestatgeries integrades en un paisatge, que permet noves formes d'exposar els llibres, la música, l'art i altres elements. Hi ha transicions graduals i equilibrades entre les seccions i les àrees destinades a nens, adolescents i adults, respectivament, la qual cosa ajuda a connectar els diferents departaments. Les característiques més singulars són el túnel blau, l'illa, el desert, les muntanyes i l'oceà dissenyat pels més petits. “ (Rosan Bosch Studio, 2016:1)

Rosan Bosch (2016) fomenta els diferents estils d'aprenentatge dels nens i dels adults remarcant que la biblioteca és per a tots. “La biblioteca és un lloc de trobada local que promou la implicació i la participació activa.”(Rosan Bosch Studio, 2016:1)

#### **4.2 Children's Library Discovery Center (Estats Units)**

Dins la biblioteca de Queens Lee h. skolnick architecture + design partnership van crear el “Children's Library Discovery Center”, centrat en els ciències, que inclou estacions interactives d'exhibició desenvolupades en conjunt amb “L'exploratorium” , “The New York Hall of science” i “The Brooklyn Children's Museum”. Treballant en equip amb el client, els seus desenvolupadors d'exposició i l'arquitecte del projecte, va crear tots els gràfics ambientals i millores de disseny d'interiors. La biblioteca consta d'un entorn temàtic anomenat “sota el mar” per a l'àrea de la primera infància, que inclou un mural envolupant, una escultura en el sostre i mobles personalitzats.

“El Children's Library Discovery Center es va inaugurar en 2011 i inclou exhibicions i laboratoris d'aprenentatge amb el seu propi “Discovery Team” per a que els nens d'entre 3 i 12 anys puguin trobar informació i despertar l'interès en els llibres, la lectura i l'aprenentatge.” (Queens library, 2011).

#### **4.3 Biblioteca Infantil de Foligno (Itàlia)**

Inaugurada el 8 de juliol de 2011 l'esperit de la Biblioteca Infantil del Municipi de Foligno és crear un veritable recorregut cultural que acompanyi als petits lectors fins a l'edat adulta, guiant-los en el seu creixement personal.

“Té espais diversificats per als diversos tipus d'activitats. La “recepció” dóna la benvinguda als nens en un ambient colorit i brillant, amb espais també reservats per als pares. Té material amb informació educativa i psicologia de l'edat evolutiva, així com material informatiu sobre les activitats culturals del territori. La sala “primeres lectures” dedicada a nens de 0 a 6 anys es caracteritza per espais tots aptes per a nens amb mobiliari suau i acollidor també per als pares. La sala “multimèdia” té material de recerca, tradicional a través d'enciclopèdies generals i temàtiques, i d'ordinador amb 4 posicions per a accés web i consulta amb el OPAC Ragazzi. La sala “estudio” té documents dividits en temes: història, geografia, ciència, problemes, art, jocs i esports. La sala “lectura” està decorada amb frescs amb representacions de les quatre estacions dominades pel carro d'Apol·lo, conté llibres de lectura dividits per grups d'edat: lectures L2 de 7-10 anys i lectures L3 d'11 a 14 anys. La sala “historietes” està equipada amb pantalles per a còmics i revistes. La sala “polivalent” està equipada per a moments de lectura col·lectiva, espectacles dramàtics, projeccions de vídeo, reunions amb autors.” (Comuni di Foligno, Biblioteca Ragazzi, s.d.)

#### **4.4 Biblioteca Carles Rahola (Girona)**

“Porta el nom de Carles Rahola, literat, publicista i historiador gironí, assassinat pel franquisme el març del 1939, acabada la Guerra Civil espanyola. És la biblioteca pública més gran de Catalunya, que multiplica per set l'antiga, ubicada a la Casa de Cultura. Els seus autors són els arquitectes Corea, Morán i Guerrico. Els espais són amplis i amb molta lluminositat, té la forma d'un gran cub de vidre, cosa que la fa realment diàfana.” (Generalitat de Catalunya, Biblioteca Carles Rahola Girona,2015)

“La sala infantil està dividida en 3 àrees; l'espai dels petits lectors, l'espai infantil i l'espai de 12 a 14 anys. L'àrea de petits lectors compta amb un professional dedicat exclusivament a la dinamització d'activitats. Així doncs cada dia a les 17. 30 h es fa una sessió de moixaines pels més petits i després un conte de 0-6 anys i en alguna ocasió tallers. Amb la voluntat de definir-se com a “biblioteca juganera”. Cada dia a les 19 h es fan activitats-jocs (trivial (adults) trivialet (infantil) amb 4 preguntes que s'han d'endevinar, amb premis immaterials però gratificants en què el guanyador podrà escollir la música amb què es tanca la biblioteca. La impressionant pissarra que embolcalla la sala de petits lectors serveix com a altaveu per transmetre coneixements, bé a través d'una endevinalla que varia cada setmana, un dibuix, una poesia, una dita o una frase d'educació adreçada als pares.” (Fàbregas, Gorchs i Martí, 2015)

## **Mètode**

En aquest apartat es presenta **el mètode** que s'ha seguit per l'obtenció de les dades en relació amb els objectius inicials de la investigació. Aquesta recerca s'ha emmarcat en el paradigma interpretatiu, aquest té com a interès comprendre i interpretar la realitat. Emfatitza la comprensió i la interpretació de la realitat educativa des de els significats de les persones implicades en el context i estudia les seves creences, intencions, motivacions i altres característiques del procés educatiu que no són observables directament ni susceptibles d'experimentació. (Latorre, Del Rincón, i Arnal, 2005). S'ha realitzat una recerca de camp, ja que és un estudi realitzat en una situació natural i permet la transferència a situacions similars (Latorre et al., 2005). Pel que fa a l'abast temporal, és una investigació transversal, ja que estudia un aspecte de desenvolupament i uns subjectes en un moment determinat (Latorre et al., 2005). La metodologia emprada és mixta perquè s'han analitzat resultats de caràcter quantitatiu i qualitatiu (Quintana, 2012).

Aquesta investigació se situa en el **marc contextual** de l'espai infantil de la Biblioteca Municipal Pau Vila, situada a la població de Molins de Rei i té com a **destinataris** els usuaris d'aquest espai.

**Els participants** escollits s'han cercat de forma intencional, ja que es necessitava un perfil concret per a donar resposta al qüestionari i a les entrevistes.

El perfil dels enquestats han estat usuaris de la biblioteca com són famílies, pares, mares, mestres, experts... és a dir usuaris que empren dia a dia l'espai amb els infants i tenen una opinió d'aquest.

Pel que fa a les entrevistes, s'han realitzat a mestres, bibliotecaris i experts. El perfil dels entrevistats ha sigut mestres de l'etapa 0-6, bibliotecaris especialitzats en l'espai infantil i experts en la literatura i la didàctica de la llengua. La selecció d'aquests participants ha esdevingut per la proximitat a l'investigador i la bona predisposició envers formar part d'aquesta investigació.

Per donar resposta al primer objectiu de la investigació 1. *Analitzar quins serveis pot oferir l'espai infantil d'una biblioteca en l'actualitat* s'ha entrevistat a tres bibliotecaris especialitzats en l'espai infantil i a un mestre. Els participants han sigut: Núria Martínez de la Biblioteca Municipal Valentí Almirall (Papiol), Noemí Seron de la Biblioteca Municipal Martorell (Martorell), Rafael Cervantes de la Biblioteca Les Voltes (Sant Vicenç dels Horts) i Paula Muñoz mestra que treballa actualment a una escola de Martorell.

Pel que fa a l'objectiu número 2. *Detectar les necessitats dels infants en relació a la motivació per la lectura.* S'ha entrevistat a dos experts i a dos mestres. Per una banda, els participants han sigut, la Cristina Creixell mestra de l'etapa 0-6 i el Javier Carilla graduat en educació infantil. D'altra banda, els dos experts, són la Roser Ros i la Xènia Riba. Roser Ros, és una mestra experta en literatura cofundadora de la Revista Infància educar de 0 a 6 anys que edita Rosa Sensat i Fundadora i Presidenta de l'Associació Tantàgora. Xènia Riba és una professora del grau d'Educació Infantil de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna de la Universitat Ramon Llull; especialista en la didàctica de la llengua.

Respecte a les **dimensions d'anàlisi i la forma d'avaluar-les**, les dimensions han sigut tres: l'espai infantil d'una biblioteca en l'actualitat, les necessitats i les motivacions lectores. Dins aquestes s'han desenvolupat les categories: biblioteca, nivell evolutiu i edat amb les seves subcategories pertinents. Aquestes categories han estat desenvolupades al marc teòric. Per fer les diferents preguntes destinades a experts i a usuaris de la biblioteca s'han creat dos quadres de comandament que ens han permès veure que lligaven bé els objectius de la investigació amb les preguntes que es feien (vegeu annex 1). Aquests quadres de comandament han partit dels objectius principals de la investigació, creant dimensions, categories, subcategories i ítems.

**Els instruments** emprats per a la investigació han sigut un qüestionari, dues entrevistes i una pauta d'observació. Hem decidit emprar l'instrument **d'entrevista** perquè és una tècnica que permet obtenir informació de manera oral i personalitzada (Bisquerra, 2004). Les entrevistes emprades són estructurades, és a dir, aquelles on l'investigador prèviament planifica les preguntes en relació a un guió preestablert, seqüenciat i dirigit. Les preguntes són tancades i permeten que l'entrevistat respongui de forma concreta al que es pregunta (Bisquerra, 2004). Les entrevistes ens han permès obtenir diferents opinions de persones expertes sobre els serveis que hauria d'oferir una biblioteca en l'actualitat i les necessitats dels infants en relació a la motivació per la lectura. D'una de les entrevistes hem extret els diferents ítems per elaborar la **pauta d'observació**, aquesta pauta ens permet descriure l'espai actual de la biblioteca. Hem volgut crear un **qüestionari** perquè és un mètode d'investigació que es basa en una sèrie de preguntes dirigides a uns subjectes que poden constituir una mostra representativa d'una població. (Bisquerra, 2004). Volíem una mostra per saber el grau de satisfacció dels usuaris de la biblioteca actual. En aquest cas el qüestionari tenia preguntes obertes i tancades, tant de caire quantitatiu com qualitatiu.

Quant al **procediment de recollida de dades**, vam posar-nos en contacte amb els participants (experts, mestres i bibliotecaris) a través del correu electrònic. Un cop aquests van acceptar es va procedir a fer les entrevistes, es va quedar amb la persona entrevistada i es va registrar en veu per a posteriorment fer la transcripció. A la vegada es va enviar el qüestionari als usuaris de l'espai infantil de la biblioteca (pares, mares, mestres...). Pel que fa a el **procediment d'anàlisi de dades**, es van transcriure les 8 entrevistes i es van crear 8 quadres de resposta individual on es sintetizaven els resultats per finalment crear dos quadres globals que agrupaven la síntesi de les respostes dels entrevistats que feien referència a l'objectiu 1 i 2 de la recerca, per tant l'anàlisi ha estat qualitatiu. Els qüestionaris van ser contestats per un total de 46 usuaris i com eren respostes de caire quantitatiu i qualitatiu es van obtenir respostes numèriques i respostes obertes. Un cop recollides les dades, es va fer el buidatge i anàlisi corresponent a cadascuna de les dades.

## Resultats i discussió

En aquest apartat s'exposen els resultats, dels objectius 1 i 2, els quals responen al que els participants aporten sobre els serveis que pot oferir l'espai infantil de la biblioteca en l'actualitat i les necessitats dels infants en relació a la motivació lectora i la discussió, en la qual es relacionen aquests amb les bases teòriques. També s'esmenten els objectius 3 i 4, que són la descripció dels serveis que ofereix l'espai infantil de la biblioteca de Molins de Rei i el nou disseny de la biblioteca a partir de tota la informació recollida, però aquests es resolen a l'annex.

### Objectiu 1. Analitzar quins serveis pot oferir l'espai infantil d'una biblioteca en l'actualitat

A continuació, es presenta una taula de síntesi dels resultats de les entrevistes, acompanyant de la discussió a sota.

<i>Subcategoria</i>	<i>Ítem</i>	<i>Síntesi de les entrevistes</i>
<b>SERVEIS</b>	1	1.Lectura (4), Activitats com tallers, hora del conte, cursos..(4), Tecnologia (2), Afavorir el gust per la lectura, Espai tranquil·litzador.
<b>DISSENY</b>	3	3.Llum natural (3), Amb colors (2), Com més colors millor, Espai acollidor, Ha de ser molt visual, Racons ben definits.
<b>CONDICIONS DE L'ESPAI</b>	5 i 6	5.Espais per edats (3), Zona de petit lector amb catifes pels bebès i cadires i taules pels més grans (2), Zona d'estudi (4), Zona d'ordinadors (3), Zona de pares i mares, Espai còmode i de relaxació. 6.Càlids (2), Confortables (3), Estimulants (2), Neutres, Còmode, Visual, Acollidors, Bona il·luminació, Racó dels més petits, Colors vius (2).

<b>MOBILIARI</b>	9 i 10	9.Prestatges a l'alçada dels nens (2), Taules de diferents mides (2), Mobles amb rodes versàtils i portàtils (2), Expositors, Bucs pels més petits, Espai per deixar els llibres, Taulell d'informació. 10.Senzill, Confortable, Adaptat a les necessitats dels nens i nenes, Versàtil.
<b>ORGANITZACIÓ</b>	12, 13 i 14.	12.Pictogrames (3), Pictograma gran al prestatge o buc (3), Pictograma, Classificació per edats (2), Mes grans: pictogrames i ordre alfabètic, Cartells on s'explica el que representa cada pictograma. 13.Un mes com els adults (3), establir diferents criteris. 14.Prestatgeries (2), Exposar en expositors o prestatgeries els llibres que es recomanen (2), Espai/racó de novetats i exposicions(4), Com un expositor de botiga, com més es vegin les portades millor (2).
<b>TECNOLOGIES</b>	16, 17 i 18.	16.Ordinadors (3), Equips audiovisuals, Projector, Aparells de música. 17.Si (4), Eina que apropa als nens al món de la biblioteca, Per agafar el gust per la lectura, Per donar a conèixer a famílies i nens les activitats que es fan a la sala infantil. 18.Ús de totes les possibilitats que s'ofereix, ús de l'espai que permeti desenvolupar totes les activitats que hi tinguin sentit, El mateix ús que els adults, Tot el que considerin oportú, Formar-se com usuaris autònoms.
<b>SERVEIS</b>	19, 20 i 21.	19.Hora del conte (3), Tallers (4), Cursos, Xerrades, Clubs de lectura (2), Projectes, Activitats, Concerts, Titelles. 20.Llegir, fer deures (2), Participar en projectes i activitats (2) Implicar-se en el foment de lectura, Coneixements que van adquirint els seus fills al llarg de la vida, Ús propi però el que considerin oportú, Participar en projectes i activitats (2). 21.Contacte directe (2), Relació estreta i cooperació mútua, Visites escolars (3), Preparació de documents (2), Que vagi lligada a l'escola i formi part del dia a dia, Intercanvi de recursos i serveis, Activitats conjuntes.
<b>FUNCIÓ</b>	24	24-L'espai infantil d'una biblioteca es pot gaudir de moltes maneres, Espai polivalent i multi funcions, La sala infantil ha de ser un espai literari, lúdic, musical, audiovisual... la funció principal és que els nens aprenguin i s'ho passin bé, Espai amb funcions d'acollida i de formació.

Taula de síntesi 1 (Elaboració pròpia, 2018)

Primerament, respecte als **serveis**, tots els participants coincideixen en què el primer servei d'una biblioteca ha de ser *la lectura*, però també comparteixen la idea de que *ara és molt més que això i s'han de fer activitats com tallers, l'hora del conte, cursos, tecnologia...* per tant coincideixen amb Gasull (2011) que ens diu que fa anys que es promociona la idea que l'espai és molt més que una col·lecció de llibres, i que ara és alhora centre d'aprenentatge i d'activitat. Dos experts esmenten la importància d'oferir serveis tecnològics, coincidint amb (Van Lubeek, 2016) que esmenta que en algunes biblioteques ofereixen lectures de llibres electrònics i tauletes, jocs d'ordinador i material gràfic.

Pel que fa a **el disseny**, la majoria de participants coincideixen que *ha d'haver-hi llum natural*, dos participants diuen que ha d'estar ambientat amb *colors molt vius, ja que ha de ser molt visual pels infants i quan més colors millor*. Així doncs dos coincideixen amb les idees de Gómez (2002) de què la decoració ha de ser agradable, amb imatges acolorides dels personatges dels contes més famosos, cortines de colors vius i alegres.

Dins **les condicions de l'espai**, la majoria de participants coincideixen en què *ha d'haver-hi espais diferenciats per edats, zona d'estudi amb una taula i zona d'ordinadors, altres esmenten la importància de què hi hagi zona de pares i mares*. Aquests espais han de ser *càlids, confortables i estimulants*, altres diuen que el racó dels petits ha de tenir colors vius en canvi altres experts ens diuen que els colors han de ser neutres, visuals, acollidors i amb bona il·luminació. Seguim amb les idees de Gómez (2002) de què la sala infantil ha de ser especialment acollidora, atraient i còmoda. El bibliotecari ha d'esforçar-se perquè amb la seva organització i decoració s'aconsegueixi un lloc atractiu i interessant. La decoració ha de ser agradable.

En relació **al mobiliari**, dos participants coincideixen en la idea de tenir *prestatges a l'alçada dels infants, taules de diferents mides i mobles amb rodes*. Fem èmfasi amb la idea dels mobles amb rodes, ja que un dels participants ens destaca *que si és una biblioteca petita el mobiliari ha de ser el més portàtil i versàtil possible amb rodes ja que si hi ha una hora del conte molt gran s'ha de poder moure. També mobles com expositors, taulells d'informació i bucs pels més petits*. Aquests han de ser *senzills, confortables i adaptats a les necessitats dels infants*. Així doncs els bibliotecaris es posicionen d'acord a Faulkner-Brown especialista en construcció de biblioteques i membre de la IFLA (Internacional Federation Libraries Associations), que va definir que un equipament bibliotecari ha de ser accessible, compacte, confortable, constant, flexible, indicatiu, organitzat, segur i susceptible d'ampliació.

Pel que fa a **l'organització** Trueba (1995) ens diu que fer ús d'estratègies no verbals desenvolupa l'acció del nen amb naturalitat i autonomia. Així doncs tots els participants segueixen aquesta línia d'idea i estan d'acord en *emprar pictogrames per classificar els llibres i afegir-ne l'ordre alfabètic quan els infants són més grans*.

A **l'organització dels llibres**, dos dels participants coincideixen amb la idea de *com més es vegin les portades millor, com un expositor*, tal com exposa Trueba (1995) en col·locar els materials de costat s'oculta la informació de la portada per tant, hem de col·locar els materials de manera que mostrin les seves portades. També és important destacar l'espai de novetats o exposicions. Però els altres dos es mostren contraris i diuen que els llibres s'han de posar en prestatgeries.



Pel que fa als serveis, tots els experts destaquen els *tallers*, la majoria *l'hora del conte* i els *clubs de lectura* i altres afegeixen activitats més inusuals com *cursos*, *xerrades*, *projectes*, *concerts* i *titelles*. Aquest tipus d'animació segons Parmegiani (1987) estaria dins el grup de l'animació que estructura la vida de la biblioteca a través d'activitats regulars o excepcionals.

## Objectiu 2. Detectar les necessitats dels infants en relació a la motivació per la lectura

A continuació, es presenta una taula de síntesi dels resultats de les entrevistes, acompanyant de la discussió a sota.

Subcategoria	Ítem	Síntesi de les entrevistes
<b>EDAT</b>	26, 27, 28 i 29.	<p><b>26.</b>Fomentar la imaginació (3), Vincle afectiu infant-adult(2), Creativitat (2), Desenvolupament lingüístic (2), Gust i plaer per la lectura (2), Triangulació adult-infant-llibre.</p> <p><b>27.</b>Necessitat cap(2), En comptes de necessitats motivacions, Lectura compartida (2), Familiaritzar-se amb el text (2), Família agent alfabetitzador(2), Lectura d'imatges.</p> <p><b>28.</b>Llibre com qualsevol altre, Sòlids i fàcils de manejar, Visuals (2), Amb estímuls.</p> <p><b>29.</b>Interessants (2), Que la part textual concordi bé amb la part il·lustrativa, que interessi a l'adult mediador, Llibres més fàcils, amb més detalls, que el nen senti l'interès de preguntar, Divertits no tan didàctics, Llegir per plaer (2), Menys estereotipats, No abusar dels contes que actuen com a receptes mèdiques, Atractius visualment, Crítics, Interactius, Humorístics.</p>
<b>TIPOLOGIA</b>	30	<b>30.</b> Molta varietat (2) La vida dels animals als quals els hi passen històries quotidianes, Llibres d'imatges, Interactiu, Pop-ups (2), Informatius, Àlbums il·lustrats (2), Visuals i amb text perquè l'adult expliqui.
<b>TEMÀTICA</b>	31 i 32.	<p><b>31.</b>Històries quotidianes (3), No abusar d'agafar llibres per tractar una cosa, Històries extraordinàries (2), Rondalles, Apropar al nen a tot tipus de temàtiques (2).</p> <p><b>32.</b>Influència molt (4), No deixar portar-nos, veure més enllà (2), A la portada hi ha molta informació i pots anticipar el que trobarem, És la carta de presentació del llibre.</p>
<b>IL·LUSTRACIONS</b>	33 i 34.	<p><b>33.</b>Visuals, Complement entre llenguatge visual i escrit (2), Boniques, Diferència entre el fons i la forma, Fer comprensibles les accions del text, Que ubiquin l'on i el quan.</p> <p><b>34.</b>Animals (4), Sobre els animals fer passar coses quotidianes, S'afavoreix la identificació dels nens amb ells.</p>

Taula de síntesi 2 (Elaboració pròpia, 2018)

Primerament respecte a l'edat, entre els 0-6 anys destaquem la importància de *la literatura pel desenvolupament lingüístic i per promoure el gust i plaer per la lectura*. Això ho lliguem amb la idea de motivació intrínseca de Mattos (1974) que diu que és la que sorgeix de manera natural per l'interès i el gust de realitzar la tasca per tant si promovem el gust i plaer fomentant la imaginació despertarem la motivació dels infants envers la lectura.

Els experts es posicionen d'acord a Piaget (1975) que dins de l'estadi sensoriomotor que comprèn del naixement fins als 2 anys remarca el paper imprescindible de l'adult. Ja que, a l'edat 0-3, aquests remarquen *la importància de la família com agent alfabetitzador i la motivació de la lectura compartida (adult-infant)*.

Sobre els llibres per 0-3, a la **subcategoria de l'edat**, les idees dels experts de *llibres molt visuals, amb estímuls, sòlids i fàcils de manejar* estan d'acord amb la idea de Cerrillo i García Padrino (1996) de què al llibre es pot acostar com a objecte físic, com a font d'estímuls visuals, tàctils, auditius, etc. I en relació a la **tipologia**, els experts coincideixen que hi ha d'haver *molta varietat de llibres, llibres pop-up, àlbums il·lustrats, llibres d'imatges i visuals*. Per tant tots estan d'acord amb la idea de Solé (2009) que diu que l'oferta que presentem als infants ha de ser àmplia i variada quant a gènere, temàtica i dificultat per a poder connectar amb els seus interessos.

Pel que fan **les il·lustracions**, els experts destaquen que *han de ser visuals amb un complement entre llenguatge visual i escrit* i tots coincideixen en què els personatges més idonis pels infants són *els animals, ja que sobre ells poden fer passar històries quotidianes que afavoreixen la identificació*. Això queda reflectit amb la idea de Piaget (1975) que diu a l'infant li agrada els contes màgics i fantàstics, d'animals, i aquells que cultiven els sentis com els llibres d'imatges i textures.

### **Objectiu 3. Descriure els serveis que ofereix l'espai infantil de la biblioteca de Molins de Rei**

Quant a l'objectiu 3, aquest es resol a l'annex dins de l'apartat de detecció de necessitats. Ja que abans de proposar el nou disseny de la biblioteca s'ha fet una pauta d'observació que ha descrit els serveis que ofereix l'espai infantil en l'actualitat per a veure d'on partíem. (vegeu annex 3).

### **Objectiu 4. Dissenyar un espai motivador de lectura pels infants.**

Respecte a l'objectiu 4, gràcies a la detecció de necessitats i les idees extretes dels entrevistats en relació a l'objectiu 1 i 2, hem creat un nou disseny d'espai infantil per a la biblioteca Pau Vila de molins de rei. Per a veure l'espai, vegeu l'annex 3.

## Conclusions

Aquest article tenia com a objectiu fer un pla de millora de l'espai infantil de la biblioteca municipal Pau Vila de Molins de rei. Per arribar aquest, primer s'han analitzat quins serveis pot oferir l'espai infantil d'una biblioteca en l'actualitat i s'han detectat les necessitats dels infants en relació a la motivació lectora. Posteriorment, s'han descrit els serveis que ofereix l'espai actual i finalment s'ha creat el nou espai infantil.

S'ha vist que els serveis que ofereix l'espai infantil d'una biblioteca en l'actualitat queden molt lluny de les antigues funcions, ara la biblioteca és entesa com un espai d'aprenentatge on la lectura continua sent l'eix central però al voltant hi ha moltes més activitats com concerts, tallers, titelles, pel·lícules... i el disseny és molt més visual i atractiu, actualment podem dir que és un espai polivalent i multi funcions. A més a més, els infants necessiten que se'ls hi apropi com més llibres millors, variats de gèneres i temàtiques, ja que la literatura fomenta la creativitat i la imaginació, i sobretot crea un vincle amb l'adult. Aquests resultats responen a les inquietuds inicials, la recerca ha permès veure totes les mancances que tenia l'espai actual de la biblioteca, contrastant amb el marc teòric, els resultats i la detecció de necessitats s'ha elaborat un pla de millora dissenyant un espai adequat a les necessitats i motivacions dels infants incorporant tots els resultats obtinguts. Es proposen canvis en el mobiliari, distribució de l'espai, organització de llibres, activitats i ambientació.

Cal tenir present que aquest estudi ha tingut algunes limitacions, una d'elles ha sigut la demanda dels usuaris de què l'espai fos més gran. Partíem amb l'espai que teníem, ja que la remodelació no era de l'àmbit arquitectònic. Per una altra banda, pel que fa a la mostra, es volien fer cinc entrevistes a bibliotecaris per l'objectiu 1 però finalment en van ser quatre. I pel que fa al pressupost del nou disseny ha sigut aproximat, ja que no comptàvem amb alguns preus exactes.

Pel que fa a les futures línies d'investigació, es podria ampliar la investigació a altres espais infantils de les biblioteques municipals de Catalunya, ja que tot i ser un estudi de cas permet la transferència a situacions similars.

Finalment, gràcies a aquest treball s'han pogut veure els nous serveis, espais, funcions, ambientació estètica i condicions que ha de tenir la biblioteca infantil adaptant-se a un context modern en constant canvi.

## Referències

### Bibliografía

- Alves Mattos, L. (1974). Motivación e incentivos del aprendizaje. *Compendio de Didáctica General*. (p.157-177). Buenos Aires: Kapelusz
- Arànega, M. i Gasol, A. (2000). *Descubrir el placer de la lectura: lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebé.
- Bisquerra, R. (Coord.). (2004) *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla
- Cerrillo, P i García Padrino, J.(1996).*Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca:Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Duran, T i Ros, R.(1995).*Llegir abans de saber llegir*. Barcelona: Pirene Educació
- Gómez Hernández, J. A. (2002).*Gestión de Bibliotecas*. Murcia: DM
- Latorre, A.; Del Rincón, D.; Arnal, J.(2005). Latorre, A.; Del Rincón, D.; Arnal, J. (2005). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Ediciones experiencia.
- Mac, D.A.; Monson, D. (1989). *Crear lectores activos: propuestas para los padres, maestros y bibliotecarios*. Madrid: Visor.
- Parmegiani, C.A (1987). *Biblioteca del libro:Libros y bibliotecas para niños*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Piaget, J. (1975). *Psicología del niño*. Madrid: Morata
- Verhoeven, L. i Snow, C. E. (2001). *Literacy and motivation*. Mahwah, NJ: Erlbaum-IEA.

### Artículos de revista

- Asociación Educación y Bibliotecas Tilde. (1995). Organizar el espacio de la biblioteca para los más pequeño. *Educación y biblioteca*. Nº 58, 51-55.
- Asociación Educación y Bibliotecas Tilde. (1995). Organizar el espacio de la biblioteca para los más pequeño. *Educación y biblioteca*. Nº 59, 63-65.
- Camps, C. (1987). Les Biblioteques infantils. *Revista de biblioteconomia i documentació*, Nº1, 9-18.

- Federaci3n de Enseñanza de CC.OO.de Andalucia (2011). La biblioteca en la edad infantil. *Temas para la educaci3n. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, N° 17, noviembre del 2011
- Gasull, B. (2011). Revista de girona 265 > 89. *Revista de girona*, 265
- Morales, S. (2011). Variables Socioculturales y Cognitivas en el Desarrollo de la Comprensi3n de Lectura en Lima, Per3. *Revista peruana de investigaci3n educativa*, N°3
- Orera, L. (2008). Reflexiones sobre el concepto de Biblioteca. *Saberes compartidos*, N° 2
- Sol3, I. (2009). Motivaci3n y lectura. *Aula de innovaci3n educativa*, N°179

### Webgrafia

- Bosch, R(2016). *La biblioteca infantil de Billund*. Recuperat el 4 de gener 2018, <http://www.rosanbosch.com/es/project/la-biblioteca-infantil-de-billund>
- Comune di Foligno (s.d). *Biblioteca Ragazzi*. Recuperat el 2 de gener 2018, <http://www.comune.foligno.pg.it/pagine/biblioteca-ragazzi-000>
- Diputaci3 Barcelona: *Xarxa de Biblioteques Municipals (s.d). Biblioteca Pau Vila*. Recuperat el 2 de gener 2018, <http://bibliotecavirtual.diba.cat/molins-de-rei-biblioteca-pau-vila>
- Fàbregas, M; Gorchs, G i Martí, M (2015). *Visita a la Biblioteca P3blica Carles Rahola de Girona*. Recuperat el 4 de gener 2018, <http://bibboto.blogspot.com.es/2015/11/visita-la-biblioteca-publica-carles.html>
- Generalitat de Catalunya (2017). *BEGL - Biblioteca escolar i gust per llegir*. Recuperat el 22 de novembre 2017, [http://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/cmd/bib/begl/modul\\_3/tema\\_1](http://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/cmd/bib/begl/modul_3/tema_1)
- Generalitat de Catalunya (s.d). *Biblioteca Carles Rahola de Girona*. Recuperat el 2 de gener 2018, <http://bibliotecagirona.gencat.cat/ca/inici/>
- Grup de treball vaoc-terrassa XBM d'infantils (2013). *Les biblioteques infantils del segle XXI*. Recuperat el 28 de desembre 2017, [http://www.diba.cat/documents/16060163/22275360/resultat\\_infantils\\_terrassa.pdf/dc70f57d-76cf-4a7e-bcd0-a6209990788b](http://www.diba.cat/documents/16060163/22275360/resultat_infantils_terrassa.pdf/dc70f57d-76cf-4a7e-bcd0-a6209990788b)
- IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) (2002). *Manifest de la Unesco de la Biblioteca P3blica 1994*. Recuperat el 24 de gener 2018,

<https://www.ifla.org/files/assets/public-libraries/publications/PL-manifesto/pl-manifesto-ca.pdf>

- IFLA. (2009). *Guía IFLA de servicios bibliotecarios para la primera infancia*. Recuperat el 2 de gener 2018, <https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/100-es-colombian.pdf>
- Ordás, A. (2017). *Las bibliotecas como espacios lúdicos*. Recuperat el 2 de gener 2018, <http://www.biblogtecarios.es/anaordas/bibliotecas-como-espacios-ludicos/>
- Queens Library (2011). *Children's library discovery center*. Recuperat el 2 de gener 2018, <http://www.queenslibrary.org/kids/discovery>
- Sánchez, G (2016). *Aprovechar las TIC en la biblioteca infantil*. Recuperat el 28 de desembre 2017, [http://www.lecturalab.org/story/\\_2792](http://www.lecturalab.org/story/_2792)
- Skolnick, L. H (2011) . *Children's library discovery center*. Recuperat el 2 de gener 2018, <http://www.skolnick.com/property/childrens-library-discovery-center/>
- Unity technologies (2017). *Unity*. Recuperat el 20 d'abril 2018, <https://unity3d.com/es/get-unity/download>
- Van Lubeek, E. Diari 20 minutos (2016). *Las bibliotecas se adaptan a las nuevas tecnologías*. Recuperat el 2 de gener de 2018, <https://www.20minutos.es/noticia/2705191/0/bibliotecas/nuevas-tecnologias/digitalizacion/>

## Annexos

### Annex 1. Quadre de comandament

<b>Objectiu 1:</b> Analitzar quins serveis pot oferir l'espai infantil d'una biblioteca en l'actualitat			
<b>Instruments:</b> Qüestionaris, Entrevistes, Pauta d'observació			
<b>Participants:</b> Mestres de les etapes 0-3 i 3-6, Bibliotecaris, Pares. Usuaris biblioteca Molins de Rei (U) / Experts (E)			
Dimensió	Categoria	Subcategoria	Ítems
Espai infantil d'una biblioteca en l'actualitat	Biblioteca	<b>Serveis</b>	1.Quins serveis hauria d'oferir l'espai infantil d'una biblioteca en l'actualitat? (E) 2.Estàs satisfet amb els serveis que ofereix l'espai infantil de la biblioteca Pau Vila? (U)
		<b>Disseny</b>	3.A nivell estètic com hauria d'estar ambientat l'espai infantil d'una biblioteca? (E) 4.T'agrada l'ambientació de l'espai infantil de la biblioteca Pau Vila? (U)
		<b>Condicions de l'espai</b>	5.Quins espais han de constar en l'espai infantil d'una biblioteca? (E) 6.Com han de ser aquests? (atractiu, motivador...) (E) 7.Quins racons trobes a faltar a l'espai infantil de la biblioteca Pau Vila? (U) 8.Consideres que l'espai infantil de la biblioteca Pau Vila és atractiu, motivador, comfortable...? (U)
		<b>Mobiliari</b>	9.Quin mobiliari ha de tenir l'espai infantil d'una biblioteca? (E) 10.Com ha de ser aquest? (E) 11.Com t'agradaria que fos el mobiliari de l'espai infantil de la biblioteca Pau Vila? (U)
		<b>Organització</b>	12. Com ha d'organitzar els seus llibres una biblioteca infantil per a que els infants puguin buscar-los de manera autònoma?(E) 13.Quin marge han de tenir els infants per a retornar els llibres? (E) 14. Com han d'estar exposats els llibres? (E) 15.Estàs satisfet amb l'organització dels llibres de l'espai infantil de la biblioteca Pau Vila per a que els infants siguin autònoms en cercar-los? (U)
		<b>Tecnologies</b>	16.Quins suports tecnològics ha de tenir la biblioteca infantil? (ordinadors, tauletes..) (E) 17.És convenient que hi hagi un apartat infantil a la web de la biblioteca? Perquè? (E) 18.Quin ús han de fer els infants d'aquests suports? (prèstec de llibres, visualització de pel·lícules, ...) (E)
		<b>Serveis</b>	19.Quines activitats s'han de dur a terme a la biblioteca? (hora del conte, titelles...)(E) 20.Quina relació ha de tenir la biblioteca infantil amb l'escola? (E) 21.Quin ús han de fer les famílies/infant de la biblioteca?(E) 22. Quines activitats trobes a faltar a l'espai infantil de la biblioteca Pau Vila?(U) 23.Estàs satisfet amb la varietat literària que hi ha a la biblioteca? (U)
		<b>Funció (ús)</b>	24.Quina creus que és la funció principal de l'espai infantil d'una biblioteca? (lúdic, literari, ambdós...)(E) 25.Creus que l'espai infantil de la biblioteca Pau Vila compleix les funcions lúdiques i literàries? (U)

Quadre de comandament 1 (Elaboració pròpia, 2018)

<b>Objectiu 2:</b> Detectar les necessitats dels infants en relació a la motivació per la lectura			
<b>Instruments:</b> Entrevistes			
<b>Participants:</b> Mestres de les etapes 0-3 i 3-6, Bibliotecaris, Experts literaris			
<b>Dimensió</b>	<b>Categoria</b>	<b>Subcategoria</b>	<b>Ítems</b>
Necessitats lectores	Nivell evolutiu	<b>Edat</b>	<p><b>26.</b> Perque creus que és important la literatura infantil a l'etapa 0-6?</p> <p><b>27.</b> Quines necessitats lectores tenen els infants d'entre 0-3?</p> <p><b>28.</b> Com ha de ser un llibre adreçat a un infant de 0-3 anys?</p> <p><b>29.</b> Com ha de ser un llibre adreçat a un infant de 3-6 anys?</p>
		<b>Tipologia</b>	<p><b>30.</b> Quina tipologia de llibres ha d'haver pels infants d'entre 0-3 anys? (llibres il·lustrats, llibres pop art...)</p> <p><b>31.</b> Quines temàtiques han de tractar els llibres destinats als infants d'entre 3-6 anys?</p>
Motivació lectora	Interessos infantils	<b>Temàtica</b>	<p><b>32.</b> Com influeix la portada dels llibres en l'elecció d'aquests?</p>
		<b>Il·lustracions</b>	<p><b>33.</b> Com han de ser les il·lustracions dels llibres per atraure els infants?</p> <p><b>34.</b> Quins tipus de protagonistes: persones, ficticis, són els més idonis per un llibre infantil? per què?</p>
		<b>Opinió personal</b>	<p><b>35.</b> Quin llibre recomanaries per 0-3 i quin per 3-6?</p>

Quadre de comandament 2 (Elaboració pròpia, 2018)



## Annex 2. Imatges biblioteques referents

Biblioteca infantil Billund (Dinamarca):



*Imatge 1*



*Imatge 2*

Children's Library Discovery Center (Estats Units):



*Imatge 3*



*Imatge 4*

Biblioteca Infantil de Foligno (Itàlia):



*Imatge 5*



*Imatge 6*

Biblioteca Carles Rahola (Girona):



*Imatge 7*



*Imatge 8*

## Annex 3. Disseny d'un espai motivador de lectura pels infants.

### 3.0 Detecció de necessitats

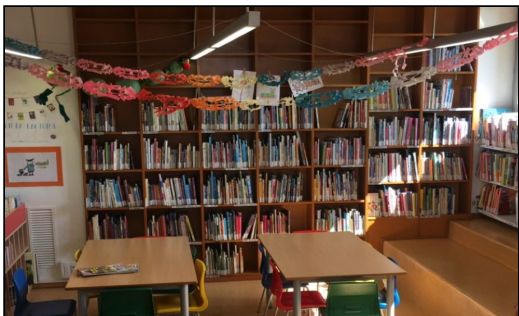


Figura 1. Fotografia de l'espai interior esquerra de la biblioteca



Figura 2. Fotografia de l'espai interior dreta de la biblioteca



Figura 3. Fotografia de l'espai interior frontal de la biblioteca

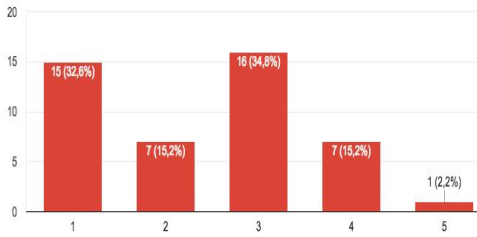
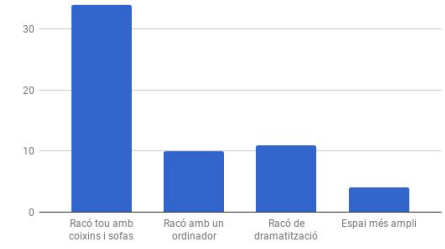
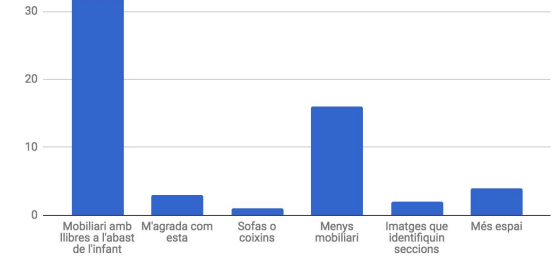
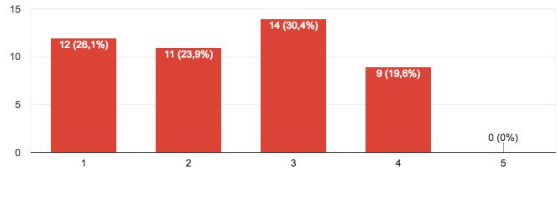
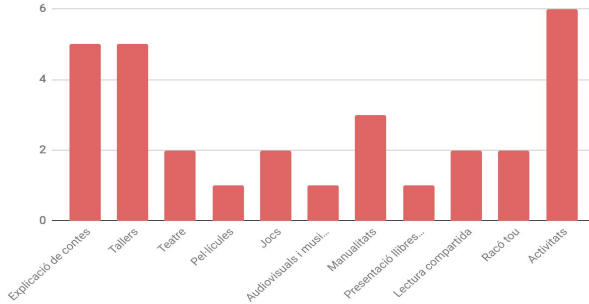
#### 3.0.1 Pauta d'observació

<b>PAUTA D'OBSERVACIÓ</b>	<b>ÍTEMS A OBSERVAR</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>SERVEIS</b>	Quins serveis ofereix?	Hora del conte, laboratori de llibres i clubs de lectura.
<b>DISSENY</b>	Com està ambientat a nivell estètic?	No té cap ambientació, les parets són blanques.
<b>CONDICIONS DE L'ESPAI</b>	Quins espais hi han? Com són aquests?	No hi ha espais com a tals, hi han dues taules grans i allargades que ocupen tot l'espai central i 6 cadires totes de la mateixa mida.
<b>MOBILIARI</b>	Quin mobiliari hi ha? Com és aquest?	Prestatges i alguns bucs per posar DVD's o llibres dels més petits. Prestatgeria gran amb 6 prestatges amb llibres de coneixement com folklore, astronomia, geologia...etc.
<b>ORGANITZACIÓ</b>	Com s'organitzen els llibres? Quin marge tenen els infants per tornar-los? Com estan exposats els llibres?	L'organització dels llibres es basa en colors i cartells. Els contes fins als 6 anys porten l'etiqueta blava, els contes de 7 a 10 anys la vermella i les narracions a partir d'11 anys la de color verd. Tots estan organitzats per ordre alfabètic.
<b>TECNOLOGIES</b>	Quines tecnologies hi ha? Quin ús s'en pot fer? Hi ha apartat web de l'espai infantil?	Dins l'espai infantil no hi ha cap tecnologia. Sí que hi ha un apartat web de l'espai infantil i un bloc.
<b>FUNCIÓ</b>	Quina és la funció actual d'aquest espai? (lúdic, literari, ambdòs...)	En la meva opinió la funció és literària.

Quadre pauta d'observació (Elaboració pròpia, 2018)

### 3.0.2 Qüestionari

- Síntesi de resultats del qüestionari enviat als usuaris de l'espai per veure el seu grau de satisfacció:

PREGUNTES	GRÀFICS DE LES RESPOSTES OBTINGUDES																								
<p>2.T'agrada l'ambientació d'aquest espai? (1 gens, 5 molt)</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nota</th> <th>Nombre de respostes</th> <th>Percentatge</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>16</td> <td>32,6%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>7</td> <td>15,2%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>16</td> <td>34,8%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>7</td> <td>15,2%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>1</td> <td>2,2%</td> </tr> </tbody> </table>	Nota	Nombre de respostes	Percentatge	1	16	32,6%	2	7	15,2%	3	16	34,8%	4	7	15,2%	5	1	2,2%						
Nota	Nombre de respostes	Percentatge																							
1	16	32,6%																							
2	7	15,2%																							
3	16	34,8%																							
4	7	15,2%																							
5	1	2,2%																							
<p>3. Quins racons trobes a faltar a l'espai infantil de la biblioteca? (pots escollir-ne més d'un)</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Racon</th> <th>Nombre de respostes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Racó tou amb coixins i sofes</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>Racó amb un ordinador</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Racó de dramatització</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Espai més ampli</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Racon	Nombre de respostes	Racó tou amb coixins i sofes	34	Racó amb un ordinador	10	Racó de dramatització	11	Espai més ampli	4														
Racon	Nombre de respostes																								
Racó tou amb coixins i sofes	34																								
Racó amb un ordinador	10																								
Racó de dramatització	11																								
Espai més ampli	4																								
<p>5.Com t'agradaria que fos el mobiliari de l'espai infantil de la biblioteca? (pots escollir-ne més d'un)</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mobiliari</th> <th>Nombre de respostes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mobiliari amb llibres a l'abast de l'infant</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>M'agrada com esta</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Sofes o coixins</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Menys mobiliari</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Imatges que identifiquin seccions</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Més espai</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Mobiliari	Nombre de respostes	Mobiliari amb llibres a l'abast de l'infant	32	M'agrada com esta	3	Sofes o coixins	1	Menys mobiliari	16	Imatges que identifiquin seccions	2	Més espai	4										
Mobiliari	Nombre de respostes																								
Mobiliari amb llibres a l'abast de l'infant	32																								
M'agrada com esta	3																								
Sofes o coixins	1																								
Menys mobiliari	16																								
Imatges que identifiquin seccions	2																								
Més espai	4																								
<p>7.Estàs satisfet amb la manera com estan exposats els llibres? (1 gens, 5 molt)</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nota</th> <th>Nombre de respostes</th> <th>Percentatge</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>12</td> <td>26,1%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>11</td> <td>23,9%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>14</td> <td>30,4%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>9</td> <td>19,6%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Nota	Nombre de respostes	Percentatge	1	12	26,1%	2	11	23,9%	3	14	30,4%	4	9	19,6%	5	0	0%						
Nota	Nombre de respostes	Percentatge																							
1	12	26,1%																							
2	11	23,9%																							
3	14	30,4%																							
4	9	19,6%																							
5	0	0%																							
<p>9.Quines activitats trobes a faltar a l'espai infantil de la biblioteca?</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Activitat</th> <th>Nombre de respostes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Explicació de contes</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Tallers</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Teatre</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Pel·lícules</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Jocs</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Audiobooks i musi...</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Manualitats</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Presentació llibres...</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Lectura compartida</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Racó tou</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Activitats</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	Activitat	Nombre de respostes	Explicació de contes	5	Tallers	5	Teatre	2	Pel·lícules	1	Jocs	2	Audiobooks i musi...	1	Manualitats	3	Presentació llibres...	1	Lectura compartida	2	Racó tou	2	Activitats	6
Activitat	Nombre de respostes																								
Explicació de contes	5																								
Tallers	5																								
Teatre	2																								
Pel·lícules	1																								
Jocs	2																								
Audiobooks i musi...	1																								
Manualitats	3																								
Presentació llibres...	1																								
Lectura compartida	2																								
Racó tou	2																								
Activitats	6																								

Taula de síntesi 3 (Elaboració pròpia, 2018)

Pel que fa a la **detecció de necessitats** realitzada a través de la pauta d'observació de l'espai i els qüestionaris extrets del quadre de comandament de l'objectiu 1 (vegeu annex 1) enviats als usuaris s'han detectat les necessitats d'incorporar nous serveis tecnològics com ordinadors. També millorar l'ambientació i fer-la més atractiva visualment pels infants, amb colors vius i alegres, en general fer l'espai més motivador. Delimitar bé els espais i incorporar racons com el racó tou i de dramatització i també ampliar l'espai. El mobiliari, adaptat als infants, al seu abast i treure l'excés d'aquest. Quant als llibres, canviar l'organització, ja que fins ara estaven ordenats alfabèticament, posant pictogrames per fer la cerca més autònoma i també l'exposició d'aquests, perquè es vegin més les portades. Respecte a l'animació incorporar més activitats com explicació de contes, tallers, teatre, treballs manuals, pel·lícules i audiovisuals.

### **3.1 Contextualització de la proposta:**

A continuació es presenta la proposta de millora creada d'acord a la recerca i conclusions extretes dels objectius marcats. Aquest disseny d'espai motivador de lectura pels infants va dirigit a:

- La Biblioteca Pau Vila que és la biblioteca municipal de Molins de rei (Baix Llobregat).
- Destinataris: infants i famílies usuaris de l'espai infantil de la biblioteca municipal que comprèn les edats de 0-11 anys.

### **3.2 Recursos i pressupost:**

El disseny del nou espai i mobiliari s'ha realitzat amb el programa Unity (Unity technologies, 2017). Pel que fa al mobiliari i material pensat per la biblioteca, a continuació es mostra quin seria i el pressupost aproximat total. També la mà d'obra que seria pintar tot l'espai i incorporar un mural.

#### Recursos

- Material:





Quadre 1: materials (Elaboració pròpia, 2018)

Material que es reutilitza de la biblioteca actual:

- Selecció d'alguns llibres
- Llibres per a pares i mares
- CD's
- DVD's
- Coixins

Pressupost:

A continuació es mostra els preus dels materials anteriors i la suma total del cost. *Els preus del mural, mà d'obra de mural i pintar són preus aproximats.*

1.- OBRES D'ACONDICIONAMENT DE L'ESPAI		2.- MOBILIARI :	
1.1 Pintar	400€	Buc alto para libros	213,43€
1.2 Mà d'obra mural	50€	Biblioteca white expositor de libros grande x2	177,35€
<b>TOTAL</b>	<b>450€</b>	Buc bajo con ruedas x2	160,95€
		Biblioteca white expositor de libros pequeño x 2	84,10€
		Puff Redondo Polipiel x 8	48,23€
		Convertible 2 en 1 Acer One S1002 con Intel, 1GB, 32GB, 25,65 cm - 10,1"	169€
		GP90 proyector a todo color 280 "Proyector LED 3200 ANSI lúmenes 1280 * 800 Pixel 10000: 1 Contraste	129,47€
		Mesa Redonda para Niños de 7 Plazas Rojo - pequeña	53€
		Mobeduc 600554.8H230 - Mesa infantil	183,42€
		Walltastic - Mural de papel para pared	46, 15€
		<b>TOTAL:</b>	<b>1.685,50€</b>
		<b>TOTAL PRESSUPOST MOBILIARI I OBRES =</b>	<b>2.137,50€</b>

Quadre 2: pressupost (Elaboració pròpia, 2018)

Quadre 3: pressupost (Elaboració pròpia, 2018)

**3.3 Programació i temporització**

Pel que fa a la programació i temporització del nou espai, com s'aprofita el mateix espai arquitectònic que hi ha i l'únic que s'ha de fer és canviar mobiliari, reorganitzar espais i pintar, el nou projecte aproximadament en 1-2 mesos podria estar llest.

- Fase 1. Disseny del projecte amb el programa UNITY
- Fase 2. Aprovació del projecte

- Fase 3. Compra del material
- Fase 4. Retirada de tot el material que hi ha actualment
- Fase 5. Pintar
- Fase 6. Classificació dels llibres actuals amb pictogrames\*
- Fase 7. Col·locació del mural i del nou mobiliari i material
- Fase 8. Col·locació del projector
- Fase 9. Inauguració del nou espai infantil de la biblioteca Pau Vila de Molins de rei

*\*Aquesta fase pot estendre's depenent de les persones encarregades i la disponibilitat diària.*

### 3.4 Avaluació de la proposta

Per avaluar la proposta del nou espai es podrien passar els qüestionaris creats per saber el grau de satisfacció de la biblioteca actual (vegeu annex 2, taula de síntesi 3) però adaptant algunes preguntes. A més a més, es podria fer observacions durant el primer mes per veure la funcionalitat de l'espai i identificar si caldria fer-ne alguna modificació.

### 3.5 Descripció del nou espai

A continuació tenim la descripció de l'espai infantil de la biblioteca creat a partir de la detecció de necessitats i els resultats obtinguts durant el projecte.

#### 3.5.1 Animació

Respecte a l'animació infantil que engloba les activitats i els serveis que oferirà el nou espai ens centrem en activitats de lectura com a eix central de la biblioteca, aquesta tindrà activitats com l'hora del conte, tallers, clubs de lectura, xerrades però també incorporarem activitats que fins ara no es donaven com la visualització de pel·lícules, concerts i treballs manuals. A continuació posem la calendarització d'un mes com a exemple de la distribució d'activitats:

1ra setman a	Dijous a les 18h Hora del conte	Divendres a les 17:30h Manualitats	Dissabte a les 11h Xerrada
2na setman a	Dijous a les 18h Club de lectura	Divendres a les 17:30h Concert en viu (grup instrumental)	Dissabte a les 11h Taller manualitats
3ra setman a	Dijous a les 18h Hora del conte	Divendres a les 17:30h Titelles	Dissabte a les 11h Taller digital
4ta setman	Dijous a les 18h	Divendres a les 17:30h	Dissabte a les 11h

a	Club de lectura	Visualització pel·lícules	Titelles
---	-----------------	---------------------------	----------

Quadre 4: calendarització (Elaboració pròpia, 2018)

### 3.5.2 Disseny

En relació al disseny de la nova biblioteca aquesta estarà ambientada amb colors vius per atraure els infants. Els colors predominants seran el vermell, el groc i el blanc. (vegeu figura 4, pàgina 33). Els mobles dels llibres seran en color verd, la taula gran amb ordinadors de color blanc i la petita groga amb cadires a conjunt. Els pufs on seuran els infants seran blancs i vermells i la zona de petit lector tindrà una catifa lila amb diferents coixins. També hi haurà un gran mural que ocuparà una de les parets laterals.

### 3.5.3 Condicions de l'espai

L'espai mesura 4,5x7metres i pel que fa als racons, l'espai tindrà racons ben delimitats com:

- Racó de treball i ordinador en una taula gran i dues cadires
- Taula petita amb tres cadires
- Racons de llibres dividits per edats
- Racó tou i de petit lector destinat a 0-3 anys amb una catifa i coixins
- Racó de pares i mares amb llibres destinats a les famílies
- Racó de dramatització amb un teatre mòbil per fer petites representacions teatrals
- Projector i pantalla per visualitzar pel·lícules o concerts.

### 3.5.4 Mobiliari

El mobiliari escollit són mobles funcionals amb rodes perquè l'espai és molt petit i s'ha d'aprofitar al màxim. Aquest mobiliari permet moure's i condicionar l'espai per a la necessitat que es tingui a cada moment. Tant els mobles amb els llibres, com l'espai per deixar els llibres tenen rodes. Les taules posades són rodones per evitar tenir cantonades punxegudes que puguin fer mal als infants i n'hi ha de dues grandàries, una gran i una petita, amb cadires, per adaptar-se a les necessitats de cada infant que la necessiti. També són taules que es poden moure i apartar amb facilitat per si en algun moment es necessita l'espai central per organitzar una activitat.

### 3.5.5 Organització dels llibres

L'organització dels llibres serà per edats fent tres grans blocs 0-3, 3-6 i 6-11 i el mobiliari portarà una etiqueta amb l'edat corresponent. Seguirem la classificació creada per la Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, fent una adaptació de Duran i Ros (1995). Que classifica els llibres en cinc grans grups. El mobiliari a més de posar l'edat

portarà un gran pictograma enganxat i dins els llibres tindran el seu pictograma corresponent a la temàtica que es tracti. En els llibres de 6-11 afegirem l'ordre alfabètic. La classificació és la següent:



Imatge: classificació pictogrames (Duran i Ros, 1995)

### 3.5.6 Tecnologies

Dins l'espai infantil hem incorporat dos ordinadors portàtils, ja que abans no hi havia cap tecnologia. A través d'ells els infants poden consultar informació, jugar, gestionar préstecs ells sols o buscar els llibres que necessitin.

### 3.5.7 Funció

Fins fa poc la biblioteca tenia una funció únicament literària però actualment això ha canviat, amb la remodelació de l'espai la biblioteca és molt més que un lloc on anar a llegir contes. M'agradaria destacar la definició que em va donar Rafael Cervantes bibliotecari a la Les Voltes de Sant Vicenç dels Horts: *“A la sala infantil ha d’haver-hi de tot, és un espai literari si, però també un espai lúdic, un espai musical, audiovisual..., etc. No és un espai com antigament, no és un espai de silenci, aquí fem concerts o l’hora del conte per nadons amb talleristes. Jo penso que la funció principal és que els nens aprenguin, però no només a llegir, sinó que aprenguin valors, i que sobretot s’ho passin bé.”*

Finalment, a continuació tenim les diferents fotografies de l'espai i la distribució d'aquest:





Figura 4: plànol de la proposta de l'espai infantil de la biblioteca. Elaboració pròpia(2018)

A continuació s'explica cada espai enumerat en el plànol:

1. En aquest espai trobem un gran mural de Joan Turú (il·lustrador català) i a sobre hi ha un projector i una pantalla que permet veure visualitzacions de pel·lícules, concerts o imatges per dur a termes diferents activitats com l'hora del conte, tallers, activitats audiovisuals, etc.
2. Racó de treball amb una taula gran, dues cadires i dos ordinadors que permeten que els infants que vulguin treballar tinguin aquest espai per a fer-ho de manera còmoda. Els dos ordinadors són portàtils, això permet la mobilitat en tot moment.
3. Racó amb una taula més petita amb tres cadires destinada a activitats de lectura, pintura, treballs manuals...,etc.
4. Un moble amb àlbums il·lustrats classificats per temàtiques.
5. Dos mobles amb llibres adreçats a 6-11 anys classificat per temàtiques amb un pictograma al llibre i al moble.
6. Dos mobles amb llibres adreçats a 3-6 anys classificat per temàtiques amb un pictograma al llibre i al moble.
7. Expositor/Taulell d'informació: Espai es posaran les novetats de cada setmana, reculls de llibres o informacions d'interès.
8. Mobles amb CD's i auricular per connectar a l'ordinador i posar música.
9. Espai per deixar els llibres. Prestatges per deixar els llibres, CD's, DVD's que

consulten els infants.

10. Moble amb DVD's.

11. Racó tou amb coixins i catifa destinat als infants de 0-3.

12. Racó pares i mares, prestatge a l'alçada dels adults amb llibres de consulta per a famílies.

13. Moble amb llibres adreçats a 0-3 anys classificat per temàtiques amb un pictograma al llibre i al moble.

14. Moble amb llibres adreçats a 3-6 anys classificat per temàtiques amb un pictograma al llibre i al moble.

15. Racó de teatre. Espai amb un petit teatre mòbil i titelles perquè els infants puguin dur a terme representacions teatrals.

A continuació, es mostren fotografies de l'espai des de diferents perspectives:



Figura 5: plànol de la proposta  
Elaboració pròpia (2018)



Figura 6: plànol de la proposta. Elaboració pròpia (2018)



Figura 7: plànol de la proposta.  
Elaboració pròpia (2018)



Figura 8: plànol de la proposta. Elaboració pròpia (2018)



Figura 9:plànol de la proposta.  
Elaboració pròpia (2018)

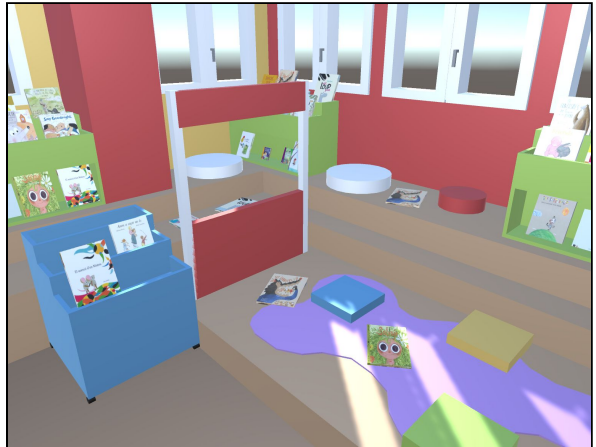


Figura 10: plànol de la proposta.Elaboració pròpia (2018)

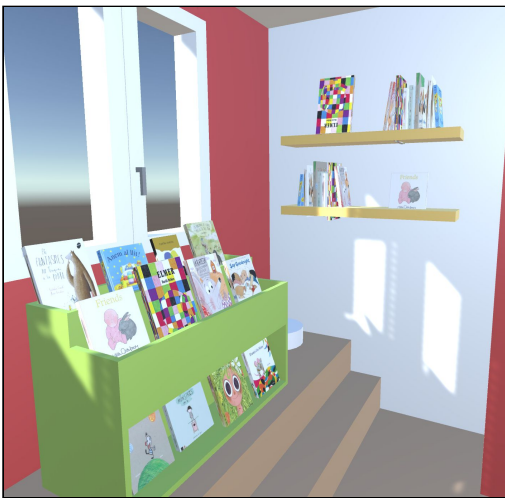


Figura 11:plànol de la proposta.  
Elaboració pròpia (2018)



Figura 12: plànol de la proposta.Elaboració pròpia (2018)