

Urban Transformations in the Late Antique West

Materials, Agents, and Models

A. Carneiro; N. Christie; P. Diarte-Blasco
(eds.)

HVMANITAS SVPPLEMENTVM • ESTUDOS MONOGRÁFICOS

ISSN: 2182-8814

Apresentação: esta série destina-se a publicar estudos de fundo sobre um leque variado de temas e perspetivas de abordagem (literatura, cultura, história antiga, arqueologia, história da arte, filosofia, língua e linguística), mantendo embora como denominador comum os Estudos Clássicos e sua projeção na Idade Média, Renascimento e receção na atualidade.

Breve nota curricular sobre os coordenadores do volume

André Carneiro is an assistant professor at the History Department of the University of Évora and an integrated researcher at CHAIA - Centre for Art History and Artistic Research of the University of Évora. He has worked on the themes of rural settlement and road network in Roman times in Alentejo and on the phenomena of transition to Late Antiquity.

Neil Christie is Professor of Medieval Archaeology at the University of Leicester in England. He is closely engaged with the Society for Medieval Archaeology (SMA) and is reviews editor for two UK-based journal. His research focus is on towns and rural development from late Roman to medieval times, especially in Italy, but within Britain also.

Pilar Diarte-Blasco completed her European PhD in 2011 at the Universidad de Zaragoza (Spain) and then held a postdoctoral fellowship in the Spanish School of History and Archaeology in Rome (Italy), before joining the School of Archaeology & Ancient History at the University of Leicester (UK) following the award of a prestigious Marie Skłodowska-Curie Fellowship (2015-2017), funded by the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme. Since 2017, she is developing her research, thanks to prestigious research contracts such as the Juan de la Cierva-Incorporación (MICINN, Gobierno de España) and the Programa de Atracción de Talento (Comunidad de Madrid), in the Universidad de Alcalá (Madrid, Spain). Her main research interests are the late antique and early medieval transformations of landscapes and townscapes of the Western Mediterranean basin and their evidence in the archaeological record.

SÉRIE HUMANITAS SUPPLEMENTUM
ESTUDOS MONOGRÁFICOS

ESTRUTURAS EDITORIAIS
SÉRIE HUMANITAS SUPPLEMENTUM
ESTUDOS MONOGRÁFICOS

ISSN: 2182-8814

DIRETOR PRINCIPAL
MAIN EDITOR

Delfim Leão
Universidade de Coimbra

ASSISTENTES EDITORIAIS
EDITORIAL ASSISTANTS

João Pedro Gomes
Universidade de Coimbra

COMISSÃO CIENTÍFICA
EDITORIAL BOARD

Javier Arce
Université Lille 3

Simon Easmond Cleary
University of Birmingham

Javier Andreu Pintado
Universidad de Navarra

Lauro Olmo-Enciso
Universidad de Alcalá

Anna Leone
University of Durham

Pablo C. Díaz
Universidad de Salamanca

Ruben Montoya González
University of Leicester

Urban Transformations in the Late Antique West

**Materials, Agents,
and Models**

**A. Carneiro; N. Christie; P. Diarte-Blasco
(eds.)**

SÉRIE HUMANITAS SUPPLEMENTUM
ESTUDOS MONOGRÁFICOS

TÍTULO TITLE

URBAN TRANSFORMATIONS IN THE LATE ANTIQUE WEST: MATERIALS, AGENTS, AND MODELS

COORD. ED.

A. Carneiro; N. Christie; P. Diarte-Blasco

EDITORES PUBLISHERS

Imprensa da Universidade de Coimbra

Coimbra University Press

www.uc.pt/imprensa_uc

Contacto Contact

imprensa@uc.pt

Vendas online Online Sales

<http://livrariadaimprensa.uc.pt>

Coordenação Editorial Editorial Coordination

Imprensa da Universidade de Coimbra

Conceção Gráfica Graphics

Rodolfo Lopes, Nelson Ferreira

Infografia Infographics

Jorge Neves

Impressão e Acabamento Printed by

Simões e Linhares, Lda.

ISSN

2182-8814

ISBN

978-989-26-1898-2

ISBN Digital

978-989-26-1897-5

DOI

<https://doi.org/10.14195/978-989-26-1897-5>

Depósito Legal Legal Deposit

...../20

FACT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MEMBRO DA CATEGORIA DE TECNOLOGIA

POCI/2010

Projeto UIDB/00196/2020 – Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra e

© maio 2020

Imprensa da Universidade de Coimbra

Classica Digitalia Universitatis Conimbrigenis

<http://classica.digitalia.uc.pt>

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos

da Universidade de Coimbra

CARNEIRO, André, 1973- , e outros

Urban transformations in the late Antique West : materials, agents, and models / ed. André Carneiro, Neil Christie, Pilar Diarte-Blasco. – (Humanitas supplementum)

ISBN 978-989-26- 1898-2 (ed. impressa)

ISBN 978-989-26- 1897-5 (ed. eletrónica)

I - CHRISTIE, Neil

II - DIARTE-BLASCO, Pilar

CDU 902



URBAN TRANSFORMATIONS IN THE LATE ANTIQUE WEST: MATERIALS, AGENTS, AND MODELS

COORDENADORES EDITORS

A. Carneiro; N. Christie; P. Diarte-Blasco

FILIAÇÃO AFFILIATION

Universidade de Évora (PT). Centro de História da Arte e Investigação Artística; Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra

University of Leicester (UK). School of Archaeology & Ancient History

Universidad de Alcalá (ESP). Área de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras

ABSTRACT

This volume is the fruit of a highly productive international research gathering of academic and professional (field- and museum) colleagues to discuss new results and approaches, recent finds and alternative theoretical assessments of the period of transition and transformation of classical towns in Late Antiquity. Experts from an array of modern countries attended and presented to help compare and contrast critically archaeologies of diverse regions and to debate the qualities of the archaeology and the current modes of study. While a number of papers inevitably focused on evidence available for both Spain and Portugal, contributions extended the picture to other territories in the Late Roman West and Mediterranean. The emphasis was very much on the images presented by archaeology (rescue and research works, recent and past), but textual data were also brought into play by various contributors.

KEYWORDS

Late Antiquity; Urban Archaeology; Agents; urban transformations.

(Página deixada propositadamente em branco)

COORDENADORES/EDITORS

André Carneiro is an assistant professor at the History Department of the University of Évora and an integrated researcher at CHAIA - Centre for Art History and Artistic Research of the University of Évora. He has worked on the themes of rural settlement and road network in Roman times in Alentejo and on the phenomena of transition to Antiquity Late.

Neil Christie is Professor of Medieval Archaeology at the University of Leicester in England. He is closely engaged with the Society for Medieval Archaeology (SMA) and is reviews editor for two Uk-based journal. His research focus is on towns and rural development from late Roman to medieval times, especially in Italy, but within Britain also.

Pilar Diarte-Blasco completed her European PhD in 2011 at the Universidad de Zaragoza (Spain) and then held a postdoctoral fellowship in the Spanish School of History and Archaeology in Rome (Italy), before joining the School of Archaeology & Ancient History at the University of Leicester (UK) following the award of a prestigious Marie Skłodowska-Curie Fellowship (2015-2017), funded by the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme. Since 2017, she is developing her research, thanks to prestigious research contracts such as the Juan de la Cierva-Incorporación (MICINN, Gobierno de España) and the Programa de Atracción de Talento (Comunidad de Madrid), in the Universidad de Alcalá (Madrid, Spain). Her main research interests are the late antique and early medieval transformations of landscapes and townscapes of the Western Mediterranean basin and their evidence in the archaeological record.

(Página deixada propositadamente em branco)

CONTENTS ÍNDICE

PREFACE	11
INTRODUCTION – EXPLORING LATE ANTIQUE URBAN CHANGES FROM EPIRUS TO HISPANIA: MONUMENTS, AGENTS, METHODS AND MODELS Andre Carneiro, Neil Christie & Pilar Diarte-Blasco	13
UNDERSTANDING URBAN TRANSFORMATIONS IN LATE ANTIQUITY: FROM EPIRUS TO GALLIA	21
APPROACHES TO LATE ANTIQUE URBAN TRANSFORMATION: LOOKING BEYOND THE ARCHAEOLOGY OF PUBLIC SPACE William Bowden	23
FROM THE LATE ANTIQUE CITY TO THE EARLY MEDIEVAL TOWN IN CENTRAL AND NORTHERN ITALY. MODELS AND NARRATIVES FROM DEBATES OVER THE LAST THIRTY YEARS Sauro Gelichi	45
REFLECTIONS ON LATE ANTIQUE CITIES IN <i>APULIA ET CALABRIA</i> AND IN SOUTHERN ITALY Giuliano Volpe & Roberto Goffredo	61
FORUM COMPLEXES AND <i>CITTÀ AD ISOLE</i> IN LATE ANTIQUE GAUL: POSSIBILITIES AND PROBLEMS Simon T. Loseby	89
SOCIO-RELIGIOUS AND MATERIAL URBAN TRANSFORMATIONS: CASE STUDIES FROM HISPANIA	133
TARRACO, UNA BASE DE OPERACIONES DE LOS EJERCITOS IMPERIALES (CA. 420–470 d.C.) Josep Anton Remolá Vallverdú, Ada Lasheras González & Meritxell Pérez Martínez	135
<i>CARTHAGO NOVA</i> AS A PARADIGM OF ROMAN URBAN PLANNING: FROM THE CLASSICAL PERIOD TO LATE ANTIQUITY Sebastián Ramallo & Alejandro Quevedo	155
LA TRANSFORMACIÓN DE HISPALIS EN UNA CIUDAD CRISTIANIZADA. NOVEDADES EN SU TOPOGRAFÍA ECLESIASTICA Y FUNERARIA Jerónimo Sánchez Velasco, Salvador Ordóñez Agulla & Sergio García-Dils de la Vega	179
BAJO LA PROTECCIÓN DE LA MÁRTIR: MÉRIDA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (SIGLOS IV-VII) Isaac Sastre de Diego & Miguel Alba	203

<p>NON UNO ITINERE. URBAN AND RURAL LANDSCAPES: CONNECTIVITY ACROSS LATE ANTIQUE <i>LUSITANIA</i> Andre Carneiro</p>	231
<p>PERCEPTIONS OF CHANGE IN LATE ANTIQUE HISPANIA: EXPLORING THE WRITTEN SOURCES</p>	257
<p>TRANSFORMACIONES INSTITUCIONALES Y LIDERAZGO CÍVICO EN LA HISPANIA POST-IMPERIAL Damián Fernández</p>	259
<p><i>TEMPUS BARBARICUM</i>. POLITICAL, SOCIAL AND RELIGIOUS TRANSFORMATIONS IN 5TH-CENTURY AD HISPANIA BASED ON CONTEMPORARY TESTIMONIALS: THE <i>CHRONICA</i> OF HYDATIUS OF CHAVES Paula Baratas Dias</p>	279
<p>FROM <i>INVISIBLE</i> TO <i>TANGIBLE</i> POWER IN LATE ANTIQUE RURAL <i>LUSITANIA</i>: BETWEEN TEXT AND MATERIAL EVIDENCE Cláudia Teixeira & Andre Carneiro</p>	303
<p>PEOPLE IN THE TRANSFORMED LATE ANTIQUE CITIES: AGENCY IN ARCHAEOLOGY</p>	321
<p>FROM ROYALTY TO REFUGEES: LOOKING FOR THE PEOPLE IN RECONSTRUCTING URBAN CHANGE IN LATE ANTIQUE ITALY Neil Christie</p>	323
<p>ACTORES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS: LOS AGENTES TRANSFORMADORES DEL MODELO URBANO EN LA HISPANIA TARDOANTIGUA Y ALTOMEDIEVAL Pilar Diarte-Blasco</p>	351

TARRACO, UNA BASE DE OPERACIONES DE LOS EJÉRCITOS IMPERIALES (CA. 420 – 470 D.C.)

Tarraco, a base for the late Roman army (c. 420 – 470 AD)

JOSEP ANTON REMOLÀ VALLVERDÚ

jaremola@gencat.cat

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona/

Institut Català d'Arqueologia Clàssica

ORCID: 0000-0001-8385-3807

ADA LASHERAS GONZÁLEZ

ada.lasheras@gmail.com

Institut Català d'Arqueologia Clàssica

ORCID: 0000-0002-5952-236X

MERITXELL PÉREZ MARTÍNEZ

txell@i4g.org

Universitat Rovira i Virgili / Institut Català

d'Arqueologia Clàssica

ORCID: 0000-0002-1533-8237

ABSTRACT: This paper focuses on the connection between Tarraco's urban and economic growth during the 5th century AD and the recovery of its geostrategic role as the base for the late Roman army which aimed to regain control over Hispania. Tarraconensis was the last province of Hispania under imperial control after the arrival of the Germanic peoples and the agreed occupation of the most of the Iberian Peninsula. The written sources also refer to the presence of many high officials in the town, both civil and military. This event certainly marked the historical evolution of the city. The archaeological work of the past decades has indeed emphasized the recovery and development from the 5th century onwards of the main entry gate and economic hub of Tarraco, its harbour and the adjacent area known as the 'port suburb', contrasting with the urban and economic recession which characterized the preceding centuries.

KEYWORDS: Tarraco, Hispania, 5th century AD, late Roman army.

1. INTRODUCCIÓN

El comportamiento arqueológico de *Tarraco* a mediados del siglo V puede resultar sorprendente, especialmente dada la etapa de dificultades que vivía la ciudad ya desde finales del siglo II, aunque sobre todo a partir de la segunda mitad avanzada del siglo III (Alföldy, 1991, p. 39). Así, en esta breve contribución nos preguntamos sobre esa revitalización urbana, que ponemos en relación con el

rol ejercido por la ciudad como centro de operaciones de los ejércitos imperiales durante gran parte del siglo V.

El presente artículo traza, por tanto, una panorámica sobre los datos disponibles – textuales y arqueológicos – que pueden ser indicativos de esta relación entre el renovado papel geoestratégico y el impulso urbano de *Tarraco*, con una especial incidencia en la zona portuaria, principal activo de la ciudad.

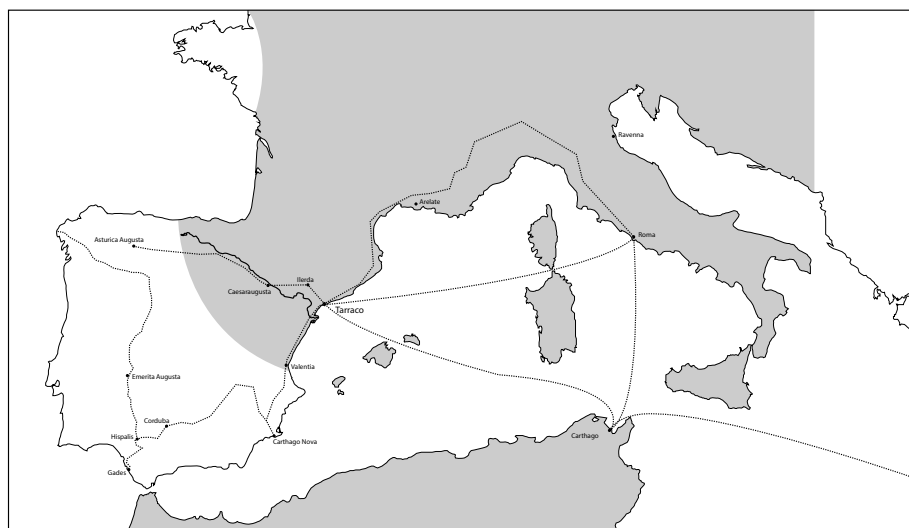


Fig. 1. Mediterráneo occidental (ca. 420 d.C.) (composición propia a partir de diferentes fuentes).

2. EJÉRCITOS IMPERIALES EN *TARRACO*

Tarraco y la Tarraconense quedaron excluidas del reparto de Hispania entre los distintos pueblos bárbaros a los que se permitió la entrada en la Península Ibérica a inicios del siglo V (años 409 y 411 d.C., respectivamente). *Tarraco* y la Tarraconense se convirtieron así en el último bastión del Imperio romano de Occidente en Hispania (Fig. 1). Esta coyuntura confirió a la ciudad un carácter específico como punto de apoyo imprescindible en cualquier intento de recuperación imperial de la Diócesis y de mantenimiento del propio orden provincial. Esto fue así hasta la propia extinción del Imperio romano de Occidente como estructura de poder en estos territorios en la década de los años 470 (Pérez, 2012; *id.* 2014).

Son diversas las fuentes conservadas que atestiguan, a partir de la segunda década del siglo V, la presencia de altos mandos militares y de ejércitos imperiales en *Tarraco*, enviados por la autoridad imperial de Occidente a Hispania (*ad*

Hispanias missi) para hacer frente a los bárbaros y, de una manera muy especial, a los usurpadores (Or. VII, 42, 1).

En torno a los años 418-420, el *comes Hispaniarum* Asterio acudió a *Tarraco*, al mando de “un grandísimo ejército”, encargado de “la dirección suprema de una guerra tan decisiva”.¹ Nos informan de este episodio Hidacio² y, muy especialmente, la Epístola 11* de Consencio³, por quien sabemos además que Asterio estaba unido por estrechos lazos con la ciudad de *Tarraco* y su élite social (PLRE II, *Asterius* 4; Kulikowski, 2000). Consencio nos informa también de que Asterio vivía en el *praetorium* con su hija, con una comitiva formada por hombres muy poderosos (*potentissimi viri*), junto con siervos (*servi*), amigos y parientes (Ep. 11*, 4, 3; 8, 2 y 12, 1), a los que protegían un buen número de soldados (*militum*) (Ep. 11*, 8, 3-4). Se ha planteado la propuesta de identificación de este *praetorium* (residencia y centro de mando), como campamento y base de operaciones, con el conjunto monumental tardorromano de Centcelles (Remolà & Pérez, 2013).

Otros seguirían a Asterio en el tiempo. En el año 422, el *magister militum* Castino se encontraba al frente de los ejércitos imperiales encargados de reducir a los vándalos replegados en la Bética. Nos da cuenta de ello Hidacio, quien nos dice además que, tras ser abandonado por los auxiliares visigodos, se vio obligado a huir y buscar refugio para él y sus hombres en *Tarraco*.⁴

Algunos años más tarde, en el 441, el *dux utriusque militiae* Asturio fue enviado a Hispania, donde derrotó a multitud de bagaudas de la Tarraconense.⁵ Dos años después, en 443, el *magister utriusque militiae* Merobaudes había sustituido a su suegro Asturio en sus campañas contra los bagaudas de Hispania con los mismos éxitos.⁶ En 443, el *magister utriusque militiae* Vito, enviado a Hispania con numerosas tropas a su mando, tuvo un encuentro desafortunado

¹ Consencio, Ep. 11*, 7, 3: *Venit protinus Tarraconam vir illustris Asterio comes cui tanti exercitus cura et tanti belli summa commissa est, et cum eo tot potentissimorum virorum*; 12, 2: *Ad proelium [...] cum exercitu*.

² Hidacio, *Chronica*, 66 [74], ad ann. 420 (Burgess 1993, p. 86).

³ Publicada por Divjak (1981) y editada en versión bilingüe por Amengual (1987), cuya edición seguimos. En esta carta, dirigida a Agustín de Hipona, se relatan las peripecias del monje Frontón para poner al descubierto a ciertos miembros destacados de la sociedad de *Tarraco*, escenario principal de los acontecimientos relatados, por su aproximación a la herejía priscilianista.

⁴ Hidacio 69 [77] (ad ann. 422) (Burgess, 1993, pp. 86-88). Fl. Castino fue *comes domesticorum* entre 420-422, *magister militum* en 422, *magister militum praesentalis* en 423 y cónsul en 424.

⁵ Hidacio 117 [125] (ad ann. 441) (Burgess, 1993, p. 96). Fl. Asturio, *comes et magister utriusque militiae* en 441-443, alcanzó el consulado en 449 en la Gallia, probablemente Arles (PLRE II, Fl. Astyrius).

⁶ Hidacio 120 [128] (ad ann. 443) (Burgess, 1993, p. 96). PLRE II, Fl. Merobaudes.

con los suevos y sus aliados godos, que le obligaron a retirarse precipitadamente.⁷ Hizo falta esperar hasta el año 454 para que Federico, federado visigodo y hermano del *rex* Teoderico II, acabara con los bagaudas de la Tarraconense y les devolviera finalmente a la autoridad romana.⁸

En el año 460, fue el propio emperador Mayoriano quien acudió a Hispania y pasó por Zaragoza de camino a Cartagena, ciudad en la que tenía previsto embarcar para emprender una expedición, después frustrada, contra los vándalos establecidos en el norte de África.⁹ De camino a Cartagena, Mayoriano y su ejército hubieron de pasar por *Tarraco*, donde no sabemos si se detuvieron.

Finalmente, tenemos constancia escrita de la presencia en *Tarraco* del *dux provinciae* Vicente desde el año 464/465 (PLRE II, *Vincentius* 3).¹⁰ Este personaje es el mismo *dux Hispaniarum Vincentius* que, tal y como recoge la *Chronica Gallica* del año 511, una vez muerto el emperador Anthemio en el año 472, apoyó los intereses del *rex* Eurico en la Tarraconense colaborando con el godo Heldefredo en la captura de *Tarraco* y las principales ciudades del litoral (Pérez, 2012, pp. 161–164 y 187–188; id. 2013, pp. 237–248; id. 2014, pp. 117–138).¹¹

A este listado de personajes, se podrían añadir otros de los que, o bien no podemos estar seguros de su presencia en *Tarraco*, o bien se duda de su misión estrictamente militar, lo cual no es, en principio, un argumento para rechazar la hipótesis de que hubieran tenido también en esta ciudad su base de operaciones. Este es el caso del patricio Sabiniano, mencionado en la epístola de Honorio (Sivan, 1985), el *dux Romanae militiae* Andevoto¹² y los *comites* Censurio, Mansueto y Frontón, estos últimos con funciones de carácter aparentemente diplomático.¹³

La actividad desarrollada por estos altos cargos de la administración imperial, militares y diplomáticos, en *Tarraco* durante los decenios centrales del siglo V confirma el papel de la ciudad en la historia peninsular de este periodo histórico, bien atestiguado por las fuentes, en tanto que centro de operaciones de los altos mandos y los ejércitos imperiales encargados de la recuperación de Hispania para la causa romana en Occidente.

⁷ Hidacio 126 [134] (ad ann. 446) (Burgess, 1993, pp. 96–98).

⁸ Hidacio 133 [141] (ad ann. 449) (Burgess, 1993, p. 98). Hidacio 134 [142] (ad ann. 449) (Burgess, 1993, p. 98). Hidacio 150 [158] (ad ann. 453–454) (Burgess, 1993, p. 102).

⁹ *Consularia Caesaraugustana*, ad ann. 460.

¹⁰ *Epistula II Tarraconensium Episcoporum ad Hilarum Papam* (PL LVIII (1847), 16); *Chron. Gall. 511*, ad ann. 472/473 (Burgess, 1993, p. 99).

¹¹ *Chronica Gallica 511*, ad ann. 472/473: *Gauterit comes Gothorum Ispanias per Pampilonem, Caesaraugustam, et vicinas urbes obtinuit. Heldefredus quoque cum Vincencio Ispaniarum duce obsessa Terrachona marithimas urbes obtinuit.*

¹² Su cargo no se menciona en Hidacio 106 [114] (ad ann. 438) (Burgess, 1993, p. 94), sino en la referencia tardía de Isidoro de Sevilla, *Historia Suevorum* 85 citado por Arce 2005: 205.

¹³ Hidacio 88 [98] (ad ann. 432) y 147 [155] (ad ann. 452–3) (Burgess, 1993, p. 90 y 102).

Otro documento relevante, aunque no por ello exento de polémica, es la *Notitia Dignitatum in partibus Occidentis*, compuesto alrededor del año 408 y actualizado en algún momento cercano al 420 (Jones, 1964, pp. 38 y 1417–1450). En él, se relacionan las tropas destinadas a Hispania, bajo el mando de un *comes Hispaniarum*, que estaban formadas por once *auxilia palatina* y cinco *legiones comitatenses*, además de las tropas integradas por federados bárbaros (especialmente visigodos).¹⁴ Otro texto contemporáneo, al que conocemos como *Epistula Honorii*, refiere la presencia de tropas comitatenses en la Tarraconense de los mismos años (*seniores, iuniores, speculatores ac britanni* estacionados en Pamplona).¹⁵

Sabemos que las *legiones comitatenses* se organizaban sobre la base de un millar de hombres (Le Roux, 2004, p. 178) y que, al tratarse de ejércitos móviles, no disponían necesariamente de bases permanentes, lo que requería el uso frecuente de las ciudades como bases de estacionamiento (Reddé *et al.*, 2006, p. 66).¹⁶ Aunque estos ejércitos no estuvieran estacionados de forma permanente en Hispania – de hecho éste era uno de los rasgos propios de las *legiones comitatenses*, su movilidad –, es preciso pensar en un punto de encuentro, una base de operaciones desde donde culminar los preparativos para los diferentes enfrentamientos y un lugar donde refugiarse en caso de derrota o de retirada.

Más allá de la indeterminación de las fuentes con respecto al número de efectivos destinados a la recuperación de Hispania en estos momentos, de lo que no puede dudarse es de las repetidas muestras del compromiso de Honorio y las autoridades imperiales de Occidente de devolver el conjunto de la Diócesis hispana al legítimo Imperio romano de Occidente en el transcurso del siglo V. *Tarraco* parece haber asumido un papel central en este proyecto que convendrá ir perfilando al ritmo de las futuras investigaciones.

3. TARRACO, LA CIUDAD DE MEDIADOS DEL SIGLO V

Este período de recuperación del papel geoestratégico de *Tarraco* como base de operaciones de los ejércitos imperiales coincide con una revitalización urbana y económica de la ciudad y su entorno (Fig. 2). Un comportamiento que, cabe

¹⁴ Arce no es partidario de identificar las tropas comitatenses que aparecen en la carta de Honorio (fechaada por él en el año 422) con las mencionadas en la *Notitia Dignitatum* (Arce, 2005, p. 204, nota 66). En su opinión, cuando los textos hacen referencia a ejércitos en Hispania, se refieren a efectivos que venían de la *Gallia*, del exterior, y que, por tanto, no se puede hablar de ejércitos propiamente dichos en Hispania (Arce, 2005, p. 203).

¹⁵ Conservado en un manuscrito del s. X (Códice de Roda). Seguimos la edición de Sivan (1985, pp. 273–287).

¹⁶ El número de soldados integrados en este ejército de campaña varía considerablemente en las diferentes estimaciones disponibles, entre los 6.500 (Sivan, 1985, pp. 273–287) y los 10.500 hombres (García Moreno, 1988, p. 160).



Fig. 2. Planta arqueológica *Tarraco*. El recuadro se corresponde con el área de la figura 4 (composición propia a partir de Macias *et al.* 2007).

señalar, contrasta claramente con la situación anterior¹⁷. A mediados del siglo V corresponden los primeros indicios de transformación en la cima de la colina tarraconense, ocupada, a partir del siglo I d.C., por el recinto del templo de Augusto, una gran plaza de representación y el circo, un conjunto monumental vinculado con la sede del *concilium* provincial (TED'A, 1989; Macias, 1999; Remolà, 2000).

¹⁷ Como resultado de la reforma administrativa de Diocleciano, la Tarraconense quedó integrada en la *Dioecesis Hispaniarum*, con *Emerita Augusta* como capital, y perdió más de la mitad de su territorio provincial. A ello cabe añadir los efectos negativos que pudieron tener sobre la ciudad y el territorio las incursiones bárbaras de finales del siglo III. Además, a nivel urbanístico, sectores clave de la ciudad, como el suburbio portuario, muestran claros síntomas de abandono durante el siglo IV.

Para esta fase inicial de transformación no se constata la construcción de nuevos edificios ni tampoco una alteración arquitectónica o urbanística significativa de los viejos recintos altoimperiales. Ello nos lleva a pensar que, al menos durante mediados del siglo V, se mantuvo la titularidad y el uso público de estos espacios, aunque adaptado a las necesidades de una realidad de poder muy distinta a la del siglo I. Una apreciación que se ve reforzada por el hallazgo del pedestal de una estatua en honor de los emperadores Leo I y Anthemius erigida en el foro provincial (Pérez, 2014) (Fig. 3). El expolio de la decoración arquitectónica y la formación de vertederos domésticos en el interior de estos espacios públicos no pueden ocultar – más allá de una valoración estrictamente estética – una decidida voluntad y capacidad para afrontar la transformación urbanística de un sector tan extenso y preeminente de la ciudad.



Fig. 3. Inscripción dedicatoria a los emperadores León I y Antemio (RIT 100 = CIL II²/14 947).

Los datos disponibles para el sector que se extiende entre el circo y el puerto – la denominada área residencial intramuros – son extremadamente escasos, si bien parecen mostrar una pérdida de densidad del tejido urbano en el siglo V. Este sector tuvo un uso principalmente residencial que experimenta una clara transformación a partir de la segunda mitad del siglo III. Las evidencias arqueológicas disponibles sugieren el colapso gradual de la red de saneamiento público, la formación de vertederos *intramuros* y el abandono de algunos espacios

tanto privados como públicos. Indicios de un proceso de transformación que debió comportar el desarrollo de un modelo de ocupación más disperso, de menor densidad y entidad urbana, que se prolongaría y acentuaría en momentos posteriores (Remolà, 2000, pp. 225ss). Mientras que los focos principales de población se ubicarían en aquellas zonas con una mayor relevancia funcional: la parte alta, como centro de poder, y el área portuaria, por su intrínseco dinamismo económico.

Ya fuera murallas, hacia el río Francolí, se extendía una extensa y densa área suburbial cuyo sector más próximo al puerto y a la línea de costa tuvo un marcado carácter portuario (Remolà & Pociña, 2001; Remolà & Sánchez, 2010; Lasheras, 2017; Lasheras & Terrado, 2018). Los resultados obtenidos en las excavaciones arqueológicas de los últimos años en este sector vital de la ciudad romana pueden considerarse, hasta cierto punto, representativos de las dinámicas generales¹⁸. El suburbio portuario ocupaba, *grosso modo*, el espacio entre el puerto propiamente dicho y la línea de costa al sur, el cierre meridional de la muralla al este, y el río Francolí al oeste. Más impreciso es el límite septentrional que, posiblemente, podemos situar en relación con el trazado de la vía romana conocida con el nombre de *camí de la Fonteta*, uno de los principales accesos a la ciudad¹⁹.

A partir de inicios del siglo V se constata una revitalización del suburbio portuario que no tan solo recupera los espacios abandonados del antiguo suburbio altoimperial, sino que se extiende hacia el sur – en terrenos ganados al mar debido al proceso de colmatación de la rada portuaria por la deposición de sedimentos – y hacia el norte, siguiendo el eje del río Francolí (Fig. 4). Así, se inició un proceso de recuperación y expansión que supuso el restablecimiento de los usos portuario y residencial, además de la incorporación de espacios destinados a la producción. Igualmente, las pequeñas áreas funerarias que habían surgido a lo largo del suburbio, de forma más o menos dispersa, quedaron anuladas y el uso funerario se desplazó preferentemente hacia el río – el denominado suburbio occidental – donde se desarrolló la llamada Necrópolis Paleocristiana (Lasheras, 2017, pp. 795ss; Remolà & Lasheras 2018).

A grandes rasgos, observamos para este período tardío un urbanismo que, aun siendo heredero del anterior, presenta ya características que difieren claramente del modelo precedente. Los principales ejes viarios y las vías de acceso a la ciudad en dirección este-oeste, especialmente el *camí de la Fonteta* y la vía portuaria, mantuvieron en gran medida su trazado durante buena parte del período tardío. En el caso de las vías menores, tanto en sentido norte-sur como

¹⁸ La documentación arqueológica relativa al suburbio portuario constituye la base principal de la tesis doctoral en curso de A. Lasheras (ICAC) sobre el suburbio portuario de *Tarraco* en época tardía (s. III – VIII).

¹⁹ Muy probablemente se corresponde con la *via Augusta* a juzgar por el hallazgo en este sector de un miliario (RIT 934) con el nombre de esta vía (Alföldy, 1975).

este-oeste, se perciben más variaciones. Algunas quedan impracticables mientras que otras se crean *ex novo*, con una anchura menor que las altoimperiales y con trazados más sinuosos (Remolà & Sánchez, 2010, pp. 605–606; Lasheras, 2017, pp. 797ss; Remolà & Lasheras, 2018).

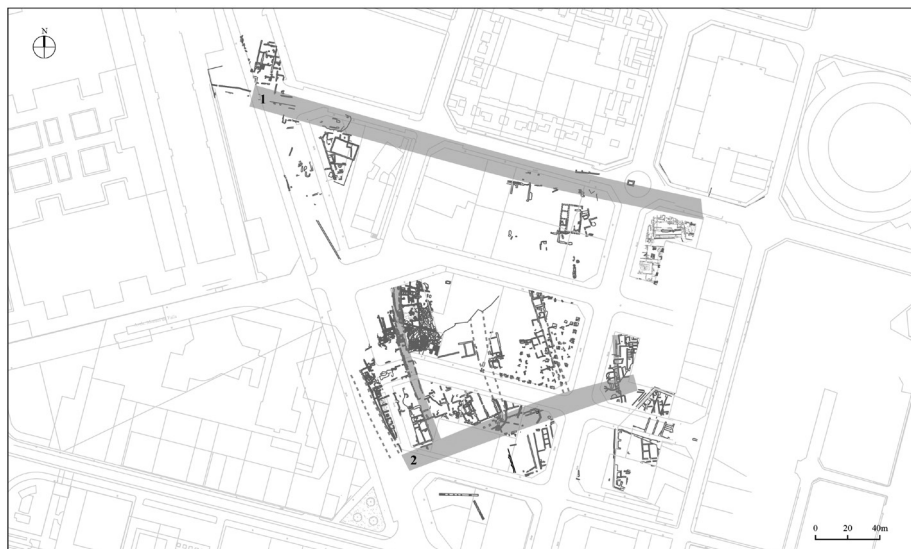


Fig. 4. Planta arqueológica del sector occidental del suburbio portuario. Se indican las principales vías que lo atravesaban (1. *Camí de la Fonteta*, 2. *Vía portuaria*) y, en punteado, trazado hipotético de algunos viales secundarios.

En las parcelas delimitadas por este sistema viario se observa una distribución que sigue un cierto orden funcional. Los almacenes, construidos *ex novo* y con un esquema compositivo muy similar (estancias cuadrangulares abiertas a un patio de planta rectangular), se concentran al sur de la vía portuaria, es decir, en terrenos ganados al mar. Entre esta vía y la del *camí de la Fonteta* – un sector ocupado en época altoimperial por almacenes – se documenta la presencia mayoritaria de edificios de carácter doméstico. De éstos destacan, especialmente por su conservación y número, los *balnea* (Fig. 5). Junto a residencias de una cierta envergadura, algunas con pavimentos de mosaico, que, aparentemente, ocuparían la totalidad del solar, se detectan construcciones más modestas que los ocuparían parcialmente. El tejido productivo – talleres y edificios de producción artesanal – se localizaba en los puntos más periféricos del suburbio, aunque su ubicación no siempre puede considerarse marginal, como es el caso de una posible *fullonica* cercana a algunos de los edificios domésticos mencionados (Remolà & Sánchez, 2010, p. 603; Lasheras, 2017, pp. 799–800; Remolà & Lasheras, 2018).

El suburbio portuario enlazaba, sin solución de continuidad, con el denominado suburbio occidental – al norte de la vía romana del *camí de la Fonteta* – en el que se observa un comportamiento arqueológico similar. En el extremo más cercano al cauce del río y al puente que conducía a la *via Augusta* y a la *via De Italia in Hispanias*, se venía desarrollando desde finales del siglo III un extenso y denso espacio funerario que experimentó una potente reactivación a partir de inicios del siglo V con la construcción de dos basílicas y diversos edificios suburbanos (Serra Vilaró, 1928, 1929, 1930, 1935, 1936, 1944 y 1948; López, 2006). La basílica más meridional se relaciona con la memoria del lugar de sepultura del obispo Fructuoso y sus diáconos Augurio e Eulogio, martirizados en el año 259. Al norte, y enlazadas por la misma vía, se erigieron en este mismo período otra basílica y edificaciones de índole diversa (López, 2006). Esta intensa actividad edilicia cabe entenderla como parte del crecimiento general constatado a partir de esta centuria en los suburbios portuario y occidental, uno de cuyos ejes principales seguiría el cauce del río, en dirección hacia las citadas vías de acceso a la ciudad desde el sur y el oeste (Lasheras, 2017, p. 800; Remolà & Lasheras, 2018), y coincide, por otra parte, con una época de consolidación y revitalización institucional de la sede episcopal metropolitana (Pérez, 2012).



Fig. 5. Uno de los *balnea* tardíos localizados en el sector occidental del suburbio portuario (archivo Codex – Arqueologia i Patrimoni).

En el otro extremo de la ciudad romana, en torno a las vías de acceso desde el noreste, no se detectan indicios claros de ocupación a partir de finales del siglo III. Hasta ese momento se había desarrollado un suburbio, poco denso y más disperso, del que se conocen diversos tramos viarios, monumentos funerarios y *domus* suburbanas (Remolà, 2004). El anfiteatro, se mantuvo aparentemente en uso. Las *fossae* de la arena de este edificio, el más destacado de este sector, se amortizan en la primera mitad del siglo V, lo que no supone, necesariamente, la pérdida de su función pública y lúdica (TED'A, 1990).

En el territorio más inmediato a *Tarraco* el panorama es similar al documentado en el núcleo urbano. A partir de siglo V se constata una cierta revitalización con la construcción de nuevas edificaciones y la recuperación parcial de otras²⁰. El caso más destacable es el de Centcelles (Constantí), un conjunto

²⁰ La mayor parte de las *villae* y centros productivos (ánforas, material cerámico de

arquitectónico – con una potencia y monumentalidad sin paralelos en la edificación tardía de *Tarraco* – de funcionalidad controvertida cuya construcción creemos que se debería situar a inicios del siglo V (Remolà & Sánchez, 2015; Remolà & Pérez, 2013). También resulta significativo el caso de la villa romana dels Munts (Altafulla) – la que fue, en época altoimperial, la villa romana más extensa y suntuosa del *ager Tarraconensis* –, donde se documentan reformas de una cierta entidad en el sector residencial, también en este periodo. Un comportamiento que puede hacerse extensible a otros yacimientos en el territorio tarraconense como las villas romanas de Cal-lípolis (Vila-seca) y Paret delgada (La Selva del Camp) (Remolà, 2007).

Otro aspecto en el que la documentación arqueológica puede aportar luz sobre el comportamiento de *Tarraco* en el siglo V es el económico. Y, como sucede con el urbanismo, el análisis de los contextos arqueológicos de mediados del siglo V pone de relieve un período de excepcionalidad en relación con lo que constatamos en momentos previos y posteriores²¹ (Remolà, 2000). En primer lugar, cabe destacar el elevado porcentaje de ánforas en relación con el resto de categorías cerámicas. Si en época altoimperial las ánforas representaban aproximadamente entre el 4 y el 8% (Trullén, 2010), a mediados del siglo V este porcentaje se sitúa entre el 29 y el 37%. En segundo lugar, se detecta un notable incremento de la presencia de vino y aceite orientales, especialmente de la región de Antioquia, Palestina y Asia Menor – regiones que hasta ese momento apenas

construcción, cerámica común, etc.) documentados, construidos entre los siglos I y II d.C., se abandonan de forma permanente o temporal hacia la segunda mitad del siglo III (Remolà, 2007). En algunos casos ya no se observan síntomas de recuperación mientras que en otros se detecta una ocupación más precaria, alejada del modelo altoimperial.

²¹ Hasta un momento avanzado del siglo III d.C., el abastecimiento de bienes de subsistencia (cereales, vino, aceite, etc.) tenía un origen predominantemente provincial, con una escasa aportación externa de vino, aceite y conservas de pescado procedentes, principalmente, de regiones del Mediterráneo occidental como el sur de Hispania y el norte de África. La presencia de alimentos de origen oriental transportados en ánfora, principalmente del área del Egeo, es muy reducida y respondería a un comercio de bienes de prestigio por su calidad y origen remoto. A partir de finales del siglo III – coincidiendo con el abandono total o parcial de las *villae* y centros de producción rurales – se produce el cese de la producción de la variante tardía del tipo anfórico Dressel 2-4, el principal contenedor para el excedente vitivinícola tarraconense desde el siglo I d.C. A partir de este momento no tenemos constancia cierta de la producción de ánforas tarraconenses ni, por lo tanto, de la existencia de excedentes susceptibles de ser transportados en este tipo de envase. Aunque contamos con menos datos, esta situación parece prolongarse durante el siglo IV (Remolà, 2000): ausencia de ánforas tarraconenses y aportaciones externas reducidas – con valores similares a los del período altoimperial – y de origen predominantemente norteafricano y sudhispánico; las ánforas orientales continúan manteniendo unos valores muy bajos. Junto a los alimentos, se detecta también una elevada presencia de cerámicas, tanto de cocina como de servicio de mesa, producidas en el Norte de África (Aquilué, 1992). Un fenómeno que se acentúa a lo largo del siglo III y que se prolonga, con valores variables, hasta finales del siglo VII.

estaban presentes en Occidente²² –, con valores cercanos al 25% del total estimado de ánforas (Remolà, 2000, 2013 y 2016). Un desplazamiento a gran escala de bienes de subsistencia – de alto valor estratégico en períodos de conflicto – en el que la intervención estatal debió tener un papel fundamental. Junto a este flujo principal de alimentos documentamos la llegada masiva de bienes y productos de diversa índole. En los vertederos domésticos de mediados del siglo V de *Tarraco* en torno al 75% de la vajilla de mesa tiene su origen en el Norte de África. Una muestra más del papel ejercido por Cartago como principal distribuidor de bienes alimenticios básicos tanto de origen regional como de los que llegaban procedentes del otro extremo del Mediterráneo.

Además de este transporte de bienes de subsistencia constatamos, como en otras ciudades del Mediterráneo, la llegada de bienes de prestigio. Un buen ejemplo de ello son los numerosos sarcófagos elaborados en Cartago a inicios del siglo V y localizados en la Necrópolis Paleocristiana (Rodà, 2013). No se trata solo objetos, sino también de modelos e inspiración para satisfacer las necesidades de una élite con deseos de autorepresentarse. Tal sería el caso de las laudas sepulcrales en mosaico que formaban el pavimento de la basílica de la ya citada necrópolis o la magnífica decoración, también en mosaico, de Centelles.

En síntesis, a la luz de los datos actuales podemos establecer que la dinámica expansiva de *Tarraco* a nivel urbanístico culmina a inicios del siglo II. Posteriormente, la pérdida de relevancia geoestratégica y los costes derivados del mantenimiento y funcionamiento de la desmesurada extensión de espacios públicos debieron lastrar considerablemente la economía de la ciudad. De hecho, a finales del siglo III se hace ya evidente que sectores de la ciudad como el área residencial intramuros o las áreas suburbanas habían perdido los niveles de ocupación anteriores e incluso se documenta el abandono, transitorio o definitivo, de un buen número de espacios edificadas. Así sucede en el suburbio portuario, verdadero centro económico de la ciudad. Lo mismo ocurre en las *villae* y centros productivos rurales del entorno territorial más próximo. Esta situación se prolongó durante el siglo IV y no es hasta inicios o el segundo cuarto del siglo V cuando se constatan claros síntomas de revitalización urbana, en especial en el ya mencionado suburbio portuario, y económica.

4. CONCLUSIONES

“Nuestra ciudad es un antiguo cuartel de invierno para los emperadores. Manténgase, pues, esta costumbre cuando llegue la estación. Nosotros no tenemos edificios fastuosos [...]. Sin embargo, tenemos un extenso casco urbano

²² Una llegada de productos de subsistencia orientales que se da también en otras ciudades y enclaves costeros del Mediterráneo occidental – especialmente intensa en los siglos V y VI – y que no creemos que se pueda explicar desde una óptica exclusivamente comercial (Keay, 1984).

capaz de albergar a sus ciudadanos, metecos, extranjeros, así como al Emperador y su ejército. Disponemos de artesanía de todas clases, de una masa de comerciantes, fuentes, un río, un invierno suave y un verano libre de penurias, así como una tierra que, si la fortuna le sonríe, produce en abundancia todos los bienes que nos manda Zeus. Me da la impresión de que éste es el factor que vosotros, los emperadores, habéis tenido en cuenta para invernar aquí durante las campañas contra los bárbaros: que la ciudad está en condiciones de soportar el peso de la empresa.” (Lib., *Dis.*, III, XV, 15-18).

Así reclamaba Libanio para Antioquía el privilegio de continuar siendo la base de operaciones de los ejércitos de Juliano durante la campaña persa (363 d.C.). Antioquía estaba, según el autor, en condiciones de hacer frente a las necesidades que suponía alojar al emperador y al gran ejército que le acompañaba. Una carga que no todas las ciudades podían afrontar sin padecer consecuencias adversas. Libanio defendía así los intereses de su ciudad, consciente de que las ventajas superaban con creces a los inconvenientes.

Un planteamiento similar sería el que podríamos esperar en el caso de *Tarraco*. Una ciudad que, a diferencia de Antioquía, conocía muy bien los inconvenientes inherentes a la pérdida de interés estratégico y geopolítico. Tras una etapa de crecimiento durante los dos primeros siglos del Imperio, *Tarraco* vio menguado su papel de capital desde finales del siglo III, una situación difícil que se prolongó durante el siglo IV. Sin embargo, como hemos expuesto, las circunstancias históricas de inicios del siglo V confirieron a la ciudad un renovado papel como base de operaciones de los ejércitos romanos en Hispania. Una buena oportunidad para revertir el estado de crisis que venía padeciendo desde tiempo atrás.

A diferencia de Antioquía, una floreciente ciudad durante el siglo IV, *Tarraco* requirió un importante despliegue de medios y recursos para poder ejercer convenientemente esta función como base de operaciones de los ejércitos romanos en Hispania. Una inversión que, como se desprende del discurso de Antioquía, significaba también un impulso económico para aquellas ciudades que debían acoger a estos contingentes militares. Esto es, precisamente, lo que vemos en la ciudad de este período a través de la arqueología. A partir del primer cuarto del siglo V, los grandes recintos públicos de la parte alta experimentan los primeros indicios de transformación; mientras que los suburbios portuario y occidental, en clara conexión con las principales vías costera e interior, se reactivan y expanden urbanísticamente. Junto a ello, resulta también significativo el elevado porcentaje de bienes de importación (principalmente alimentos) procedentes de todo el Mediterráneo, síntoma de una intensa actividad portuaria y de una demanda inusualmente alta de productos básicos.

Hay que añadir a esto la presencia de los altos mandos militares y funcionarios civiles que refieren las fuentes, las cuales confirman el carácter de

la ciudad como base de operaciones, así como el protagonismo alcanzado por *Tarraco* en la recuperación del eje oriental de la Península para la causa romana imperial. Por los mismos años en que Asterio ostentaría la máxima autoridad civil y militar en *Tarraco* (Arce, 2005, pp. 220-221), tenemos constancia de otros personajes ilustres en la ciudad. Gracias a su inscripción funeraria (RIT 971), localizada en la denominada Necrópolis Paleocristiana, sabemos que el *primicerius domesticorum* Leocadio – cargo fundamental dentro de los *comites domesticorum* – murió en *Tarraco* durante los primeros años del siglo V (Fig. 6), donde quizás habría estado desempeñando alguna función importante en la gestión de la *res privata* a su cargo en la zona (CIL II²/14, 2126).

Otras inscripciones sepulcrales, procedentes de la misma necrópolis, nos informan de la presencia de otros personajes importantes, entre los que se encuentran el *vir honoratus* Aventino (RIT 946), Ampelio (RIT 954) y Óptimo (RIT 937). Por la inscripción métrica de este último, sabemos que era el “encargado de la gestión de las cosas importantes” (RIT 937: *cui maxima rerum est cura*). De otros, no conocemos ni el nombre ni el cargo, aunque sí conservamos restos de sus magníficos mausoleos. Y de otros personajes importantes que fallecieron en *Tarraco*, como sucede con el *potentissimus servus* de Asterio, sólo conocemos el cargo desempeñado.

En definitiva, la revitalización urbana y económica de *Tarraco* a mediados del siglo V se cimienta, en gran parte, en la recuperación de su función geoestratégica en el contexto de los frustrados intentos del poder legítimo por devolver la totalidad de la *dioecesis Hispaniarum* al dominio romano.



Fig. 6. Detalle de la inscripción del sarcófago del *primicerius domesticorum* Leocadio (MNAT P-42) (Archivo MNAT).

BIBLIOGRAFÍA

- ALFÖLDY, Géza (1991) – *Tarraco. Forum, Temes d'història i d'arqueologia tarragonines*. Tarragona. 8, pp. 7-91.
- AMENGUAL, Josep, ed. (1987) – *Consenci. Correspondència amb Sant Agustí*. Barcelona: Fundació Bernat Metge.
- AQUILUÉ, Xavier (1992) – *Relaciones económicas, sociales e ideológicas entre el Norte de África y la Tarraconense en época romana. Las cerámicas de producción africana procedentes de la Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco*. Barcelona: Universitat de Barcelona (Tesis microfilmada núm. 1275).
- ARCE, Javier (2005) – *Bárbaros y romanos en Hispania, 400-507 AD*. Madrid: Marcial Pons.
- BURGESS, Richard W., ed (1993) – *The “Chronicle” of Hydatius and the “Consularia Constantinopolitana”. Two contemporary accounts of the final years of the Roman Empire*. Oxford: Clarendon Press Oxford.
- BURGESS, Richard W (2017) – “The Gallic Chronicle of 511: A New Critical Edition with a Brief Introduction”. In MATHISEN, Ralph; SHANZER, Danuta, eds. – *Society and Culture in Late Antique Gaul. Revisiting the Sources*. Abingdon: Routledge, pp. 85-100.
- Chronica Gallica a 452 et 511*, Monumenta Germaniae Historica, Auctores Antiquissimi, *Chronica Minora*, 1, Berlin, 1892, pp. 615-666.
- CIL = ALFÖLDY, Géza, ed. (2011) – *Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Hispaniae Latinae. Pars XIV, Conventus Tarraconensis. Fasc. 2, Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco (CIL II²/14,2) Inscriptiones 815-1199*. Berlin: De Gruyter.
- DIVJAK, Johannes, ed. (1981) – *Sancti Aurelii Augustini Opera. Epistolae ex duobus codicibus nuper in lucem prolatae*. Viena: Holder-Pichler-Tempsky.
- GARCÍA MORENO, Luis A. (1998) – “Nueva luz sobre la España de las invasiones de principios del siglo v. La Epístola XI de Consencio a San Agustín”. In MERINO, Marcelo, ed. – *Verbo de Dios y palabras humanas. XVI Centenario de la conversión cristiana de Agustín*, Pamplona: EUNSA, pp.153-174.
- JONES, Arnold H. M. (1964) – *The Later Roman Empire, 284-602. A social, economic and administrative survey*. Oxford: Blackwell.
- KEAY, Simon J. (1984) – *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A typology and economic study: the catalan evidence*. Oxford: Archaeopress.

Tarraco, una base de operaciones de los ejércitos imperiales (ca. 420 – 470 d.C.)

- KULIKOWSKI, Michael (2000) – The career of the *Comes Hispaniarum* Asterius. *Phoenix*. Toronto. 54: 1-2, pp. 123-141.
- LASHERAS, Ada (2017) – El suburbio portuario de Tarraco en la Antigüedad tardía: modelos de ocupación y evolución urbana entre los siglos III y VIII. In PANZRAM, Sabine, ed. – *Oppidum – civitas – urbs. Städteforschung auf der Iberischen Halbinsel zwischen Rom und al-Andalus*. Münster: LIT Verlag, pp. 786-809.
- LASHERAS, Ada; TERRADO, Patricia (2018) – New approaches to the study of the harbour of Tarraco: archaeological and literary research (3rd century BC – 8th century AD). In VON CARNAP-BORNHEIM, Claus; DAIM, Falko; ETTTEL, Peter; WARNKE, Ursula, eds. – *International Conference. Harbours as object of interdisciplinary research – Archaeology + History + Geosciences*. Mainz: Römisch-Germanisches Zentralmuseum, pp. 165-181.
- LE ROUX, Patrick (2004) – L'armée romaine dans la péninsule Ibérique de Dioclétien à Valentinien (284-375 d.C.). In LE BOHEC, Yann; WOLFF, Catherine, eds. – *L'armée romaine de Dioclétien à Valentinien Ier: actes du Congrès de Lyon (12-14 septembre 2002)*. Paris: Diffusion de Boccard, pp. 171-178.
- LÓPEZ, Jordi (2006) – *Les basíliques paleocristianes del suburbi occidental de Tarraco. El temple septentrional i el complex martirial de Sant Fructuós*. Tarragona: ICAC.
- MACIAS, Josep Maria (1999) – *La ceràmica comuna tardoantiga a Tarraco (segles V-VII)*. Tarragona: Tulcis. Monografies Tarraconenses.
- MACIAS, Josep Maria; FIZ, Ignacio; PIÑOL, Lluís; MIRÓ, Maria Teresa; GUITART, Josep, eds. (2007) – *Planimetria arqueològica de Tàrraco*. Tarragona: ICAC.
- LIPPOLD, Adolf, ed. (1998³) *Orosius. Le storie contro i pagani*. Roma: Fondazione Lorenzo Valla.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Meritxell (2012) – *Tarraco en la Antigüedad tardía. Cristianización y organización eclesiástica*. Tarragona: Arola Editors.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Meritxell (2013) – *Obsessa Terrachona marithimas urbes obtinuit*. L'impacte de la conquesta visigoda de Tarraco per Euric segons les fonts escrites i l'arqueologia. *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida. 23, pp. 237-248.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Meritxell (2014) – El final del Imperio romano de Occidente en Tarraco. La inscripción de los emperadores León I y Anthemio. *Pyrenae*. Barcelona. 45: 2, pp. 117-138.
- PLRE II = MARTINDALE, John Robert (1980) – *The Prosopography of the Later Roman Empire, II: AD 395-527*. Cambridge University Press: Cambridge.

- POCIÑA, César Augusto; REMOLÀ, Josep Anton (2001) – Nuevas aportaciones al conocimiento del puerto de *Tarraco* (*Hispania Tarraconensis*). *Saguntum*. València. 33, pp. 85–96.
- REDDÉ, Michel; BRULET, Raymond; FELLMANN, Rudolf; HAALEBOS, Jan-Kees; VON SCHNURBEIN, Siegmur (2006) – *Les fortifications militaires. L'architecture de la Gaule romaine*. Bordeaux: Ausonius Éditions.
- REMOLÀ, Josep Anton (2000) – *Las ánforas tardo-antiguas en Tarraco* (*Hispania Tarraconensis*). Barcelona: Universitat de Barcelona.
- REMOLÀ, Josep Anton (2004) – Arquitectura funeraria. In DUPRÉ, Xavier, ed. – *Las capitales provinciales de Hispania. Tarragona, colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco*, Roma: L'Erma di Bretschneider, pp. 83–95.
- REMOLÀ, Josep Anton, ed. (2007) – *El territori de Tarraco: vil·les romanes del camp de Tarragona*. Tarragona: MNAT.
- REMOLÀ, Josep Anton (2013) – Ánforas orientales tardías en *Tarraco* (siglos V-VII). In PAZ DE HOZ, María; MORA, Gloria, eds. – *El Oriente griego en la Península Ibérica: epigrafía e historia*. Madrid: Real Academia de la Historia, pp. 307–330.
- REMOLÀ, Josep Anton (2016) – Lusitanian Amphorae in Tarraco (3rd–5th century AD). In VAZ PINTO, Inês; DE ALMEIDA, Rui Roberto; MARTIN, Archer, eds. – *Lusitanian Amphorae: Production and Distribution*. Archaeopress: Oxford, pp. 333–342.
- REMOLÀ, Josep Anton; PÉREZ, Meritxell (2013) – Centcelles y el *praetorium* del *comes hispaniarum* Asterio en *Tarraco*. *Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 86, pp. 161–186.
- REMOLÀ, Josep Anton; SÁNCHEZ, Jacinto (2010) – El sector occidental del suburbio portuaria de *Tarraco*. *Butlletí Arqueològic*. Tarragona. 32, pp. 595–618.
- REMOLÀ, Josep Anton; Sánchez, Jacinto (2015) – Excavaciones arqueológicas al servicio de la comprensión del monumento: consideraciones en torno a la cronología y el significado de centcelles. In ARBEITER, Achim; KOROL, Dieter, eds. – *Der kuppelbau von Centcelles. Neue Forschungen zu einem enigmatischen Denkmal von Weltrang*. Tübingen: Ernst Wasmuth Verlag, pp. 85–91.
- REMOLÀ, Josep Anton; LASHERAS, Ada (2018) – Habitar en los *suburbia* portuarios de la Antigüedad tardía: el caso de *Tarraco* (*Hispania Tarraconensis*). In BALDINI, Isabella; SFAMENI, Carla, eds. – *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del II Convengo Internazionale del CISEM (Bologna, 2–5 marzo 2016)*. Bari: Edipuglia, pp. 113–122.
- RIT = ALFÖLDY, Géza (1975) – *Die römischen Inschriften von Tarraco*. Berlin: De Gruyter.

- RODÀ, Isabel (2013) – Los sarcófagos cristianos importados de Cartago en Tarraco. Un inventario de los manufacturados en Kadel. In GALINIER, Martin; BARATTE, François, eds. – *Iconographie funéraire romaine et société: corpus antique, approches nouvelles?*. Perpignan: Presses universitaires de Perpignan, pp. 193–202.
- SERRA VILARÓ, Joan (1928) – *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*. Madrid: MJSEA.
- SERRA VILARÓ, Joan (1929) – *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*. Madrid: MJSEA.
- SERRA VILARÓ, Joan (1930) – *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*. Madrid: MJSEA.
- SERRA VILARÓ, Joan (1935) – *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*. Madrid: MJSEA.
- SERRA VILARÓ, Joan (1936) – *Fructuós, Auguri i Eulogi, màrtirs sants de Tarragona*. Tarragona: Suc. de Torres & Virgili.
- SERRA VILARÓ, Joan (1944) – Sepulcros y ataúdes de la necrópolis de San Fructuoso (Tarragona). *Ampurias*. Empúries. 6, pp.179-207.
- SERRA VILARÓ, Joan (1948) – *La necrópolis de San Fructuoso*. Tarragona: Torres i Virgili.
- SIVAN, Hagith S. (1985) – An Unedited Letter of the Emperor Honorius to the Spanish soldiers. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*. Köln. 61, pp. 273–287.
- TED'A (1989) – *Un abocador del segle V d.C. en el Fòrum Provincial de Tàrraco*. Tarragona: Ajuntament de Tarragona.
- TED'A (1990) – *L'amfiteatre romà de Tarragona, la basílica visigòtica i l'església romànica*. Tarragona: Ajuntament de Tarragona.
- TRULLÉN, Arnau (2010) – Tarraco urbs opulentissima: *anàlisi de contextos ceràmics del segle I al III dC*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili. Tesis doctoral inédita.

This volume is the fruit of a highly productive international research gathering academic and professional (field- and museum) colleagues to discuss new results and approaches, recent finds and alternative theoretical assessments of the period of transition and transformation of classical towns in Late Antiquity. Experts from an array of modern countries attended and presented to help compare and contrast critically archaeologies of diverse regions and to debate the qualities of the archaeology and the current modes of study. While a number of papers inevitably focused on evidence available for both Spain and Portugal, we were delighted to have a spread of contributions that extended the picture to other territories in the Late Roman West and Mediterranean. The emphasis was very much on the images presented by archaeology (rescue and research works, recent and past), but textual data were also brought into play by various contributors.

OBRA PUBLICADA
COM A COORDENAÇÃO
CIENTÍFICA



UNIVERSIDADE D
COIMBRA

