

# Intensiu Digital 2021, cloenda

**Coneixem l'entorn on som?**

**Com es produeix la descoberta?**

**Lluís Anglada**

Director de Ciència Oberta (CSUC)

- Intensiu Digital 2013
- Intensiu Digital 2014
- Intensiu Digital 2015
- Intensiu Digital 2019

L'eix de l'Intensiu Digital 2020 són els projectes on la **col·laboració** és un factor essencial. Es presenten solucions per a **escenaris diferents**: plataformes

# L'any passat



estratègies d'accés i visualització... Emmagatzemar, crear, col·laborar

La jornada s'adreça un any més als **professionals d'arxius, biblioteques i museus** i a les **empreses que custodien o treballen amb fons i col·leccions digitals**

- **Data:** 17 de juny, de 9.15 a 14 h
- **Lloc:** difusió per internet
- **Organitzadors:** Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Mitjans Audiovisuals de Catalunya (CSUC), Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la Universitat de Barcelona
- **Coordinador:** Albert Díaz (Museu del Disseny de Barcelona)
- **Comitè organitzador:** Ernest Abadal, Lluís Anglada i Albert Díaz
- **Inscripció:** Activitat gratuïta amb registre previ (places limitades)

Programa

Perfils dels ponents

Edicions anteriors

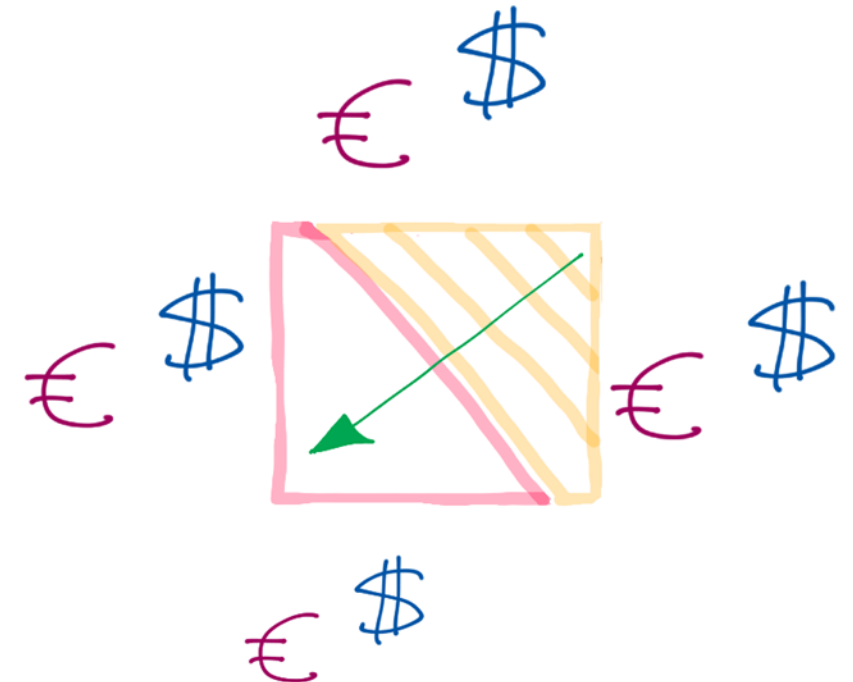
- Intensiu Digital 2013
- Intensiu Digital 2014
- Intensiu Digital 2015
- Intensiu Digital 2019

### Temes clau en establir una col·lecció digital

- Fins fa poc
  - La tecnologia de suport
  - La tria dels documents
  - L'etiquetatge amb metadades
- Cada cop més
  - L'atracció de l'atenció
  - La descoberta en l'entorn de l'usuari
  - La sostenibilitat
    - Econòmica
    - Del risc

- La progressiva, inevitable i plausible digitalització de tot en un entorn en xarxa
- La desgraciadament incremental pressió per fer més amb menys o, en tot cas, a tenir menys recursos per fer coses

Jornades Biblioteques Digitals / Ciro Lluca 14 / 15



- ✓ Facilitar la inevitable (i plausible) digitalització en un entorn en xarxa
  - ✓ Que en aquesta facilitació primin els interessos de les persones
    - i no els de la tecnologia o les empreses
  - ✓ Que en aquest procés els centres d'informació i els seus professionals guanyin rellevància
    - Arxius, biblioteques, centres de documentació, museus ...
  - ✓ Conèixer i entendre millor el món digital, i, per tant, saber endevinar què hi és convenient
    - En parlem però no l'entendem / en parlem per entendre'l
- ✓ Per això fem l'ID

# Com busquem



Cerca bàsica • Cerca avançada • Cerca per a infants • Novetats

## Cerca avançada

NO HI HA RESULTATS

Cerqueu per qualsevol paraula en:

Qualsevol camp  I

Qualsevol camp  I

Qualsevol camp

**Cercar** Cerca a

### Podeu limitar per:

Subcatàleg:

o Biblioteca:

Tipus de material:

Llengua:

Any: posterior a  i anterior a



NOVA CERCA

CERCAR AUTOR O TÍTOL

CERCAR REVISTES ELECTRÒNIQUES

CERCAR BASES DE DADES

COLLECCIONS ESPECIALS

PARTICIPEU-HI

shequespeare



Tot



CERCA AVANÇADA

No s'ha trobat cap registre

No hi han resultats que corresponguin a la cerca "shequespeare".

#### Suggeriments:

- Assegurís que totes les paraules s'han escrit correctament.
- Provi un àmbit de cerca diferent.
- Provi paraules clau diferents.
- Provi paraules claus més genèriques.
- Provi menys paraules clau.



shequespeare



Tot

Maps

Imatges

Shopping

Videos

Més

Eines

Aproximadament 71 resultats (0,79 segons)

Volies dir: **shakespeare**

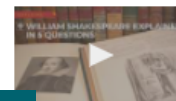
## Britannica Insights



### William Shakespeare

English author

**William Shakespeare**, Shakespeare also spelled **Shakspere**, byname **Bard of Avon** or **Swan of Avon**, (baptized April 26, 1564, Stratford-upon-Avon, Warwickshire, England—died April 23, 1616, Stratford-upon-Avon), English poet, dramatist, and actor often called the English national poet and considered by many to be the greatest dramatist of... [read more >>](#)



William Shakespeare explained in five questions.



William Shakespeare, detail of an oil painting attribute...



Title page of the First Folio, the first published edition ...



This film recounts the life of Shakespeare from his ear...



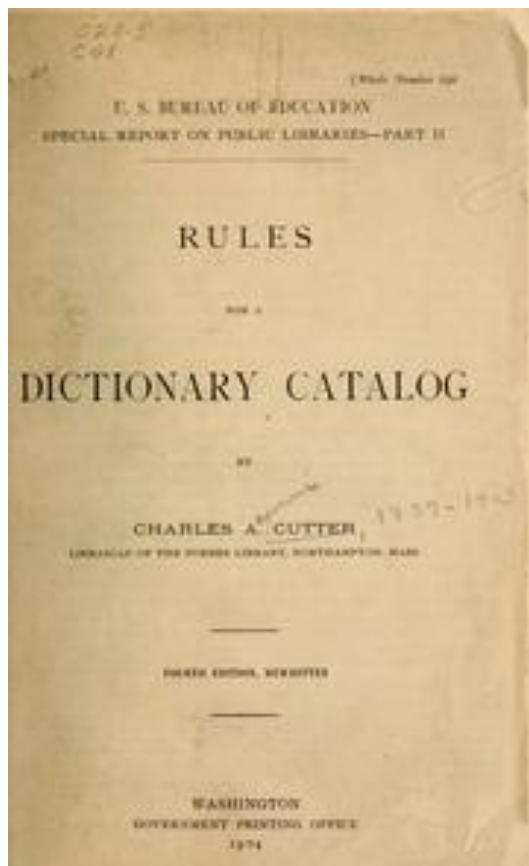
Birthplace of William Shakespeare, Stratford-u...

Expand to Learn More

//twitter.com > shequespeare ▾ Tradueix aquesta pàgina

quespeare - jamerson bladumir - Twitter

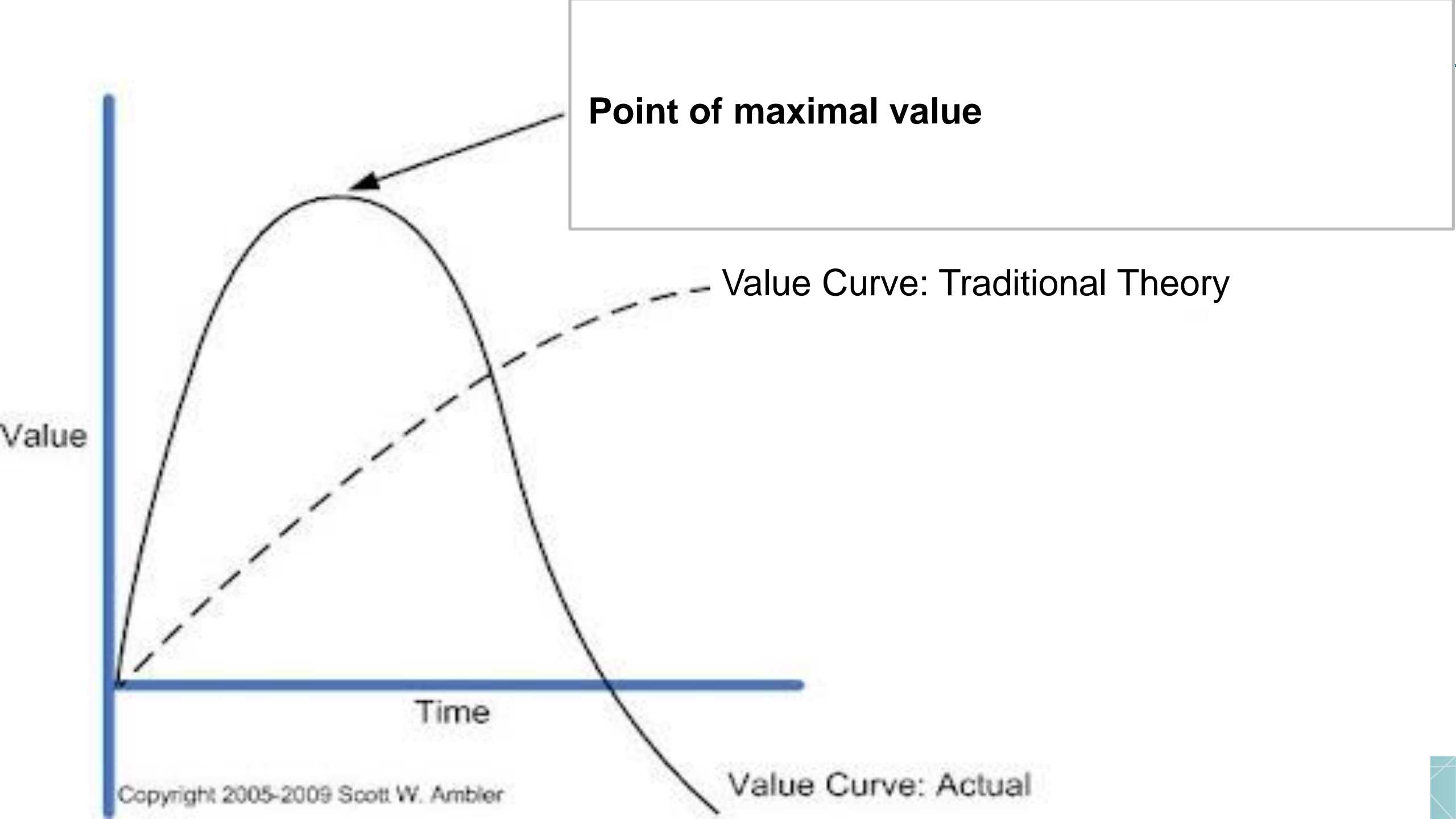
atest Tweets from jamerson bladumir (@shequespeare): "Para las personas que me n hace aproximada mente una hora exploto un barco en la costa ..."



## CUTTER'S OBJECTS OF THE CATALOG (1876)

### OBJECTS.\*

1. To enable a person to find a book of which either
  - (A) the author
  - (B) the title
  - (C) the subjectis known.
2. To show what the library has
  - (D) by a given author
  - (E) on a given subject
  - (F) in a given kind of literature.
3. To assist in the choice of a book
  - (G) as to its edition (bibliographically).
  - (H) as to its character (literary or topical).



**Point of maximal value**

Value Curve: Traditional Theory

Value

Time

Value Curve: Actual

## Quin impacte tindrà en els projectes digitals...

### ✓ EI Good Enough ?

- Quality, in other words, is not an absolute value but a reflection of the interests of the customer base. Toni Morrison is not “better” than Harry Potter; only better targeted and more appropriate for a particular — and paying — audience.
- Joseph Esposito: “[Revisiting: How Traditional Publishing Works](#)” (The Scholarly Kitchen Oct 13, 2021)

### ✓ La importancia de la información en obert ?

- “[Information wants to be free](#)” is an expression that means all people should be able to access information freely. It is often used by technology activists to criticize laws that limit transparency and general access to information.
- Stewart Brand, 1984

### ✓ Trobar nous camins per arribar a la informació ?

- [Arxiu Perejaume](#): indexació per aspectes poètics i conceptuals de l’obra
- [Rijksstudio](#): refinaments de la cerca per color
- [CORE](#): hosts the world’s largest collection of open access full texts, which are used and referenced by people globally, including researchers, libraries, software developers, funders and many more
- ...



Moltes gràcies als assistents i als ponents, i també a



Facultat d'Informació  
i Mitjans Audiovisuals



CSUC



